

Association French Lines

ASSEMBLEE GENERALE

10 juin 2016





French Lines

**Assemblée Générale
du vendredi 10 juin 2016 à 14h.
au siège de l'Association
54, rue Louis Richard au Havre**

Ordre du jour

1. Lecture du rapport moral et financier de l'exercice 2015
 - 1.1 Rapport moral
 - 1.2 Rapport financier
2. Approbation des comptes de l'exercice 2015
3. Questions diverses
 - 3.1 Perspectives 2016

1. Rapport moral et financier de l'exercice 2015

1.1 Rapport moral

1.1.1 Gestion des fonds

1.1.1.1 Archives

Le Havre

Chiffres au 31 décembre 2015

	Total annuel	Cumul
Nombre de mètres linéaires analysés	20,11	2 653,27
Nombre de fiches saisies	117	
Fiches dans la base de consultation		36 645
Base plans	277	7 259
Fiches de personnel	207	55 396
Eliminations (mètres linéaires)		

Les fonds triés de janvier à décembre 2015 sont les suivants :

Compagnie des Messageries Maritimes :

- Communication : relations publiques, stratégie de communication de l'entreprise
- Opération commerciale : exploitation, itinéraire, fret

Compagnie Générale Transatlantique :

- Armement : photographies intérieurs
- Domaine, immobilier : plans
- Administration : acte de société, carnet, liste
- Personnel : statuts des personnels sédentaires
- Activité technique : construction, plans
- Communication : publicité, affiche, journal, dépliant, catalogue

Compagnie Générale Maritime :

- Communication : relations publiques, publicité, presse d'entreprise
- Documentation : revues de presse, documentation technique, cartes nautiques
- Administration : secrétariat, compte-rendu d'activité, compte rendu de réunion, rapport annuel
- Opération commerciale : exploitation
- Armement : navigation-sécurité, cartes nautiques
- Finance : contrôle de gestion, emprunt, comptabilité

Delmas :

- Administration : rapport annuel
- Opération commerciale : exploitation, fret

Comité Central des Armateurs de France :

- Administration : législation-circulaires, activité, rapport annuel

Dons d'archives :

- Domaine, immobilier : cartes nautiques, plans, plans de villes
- Opération commerciale : conditions générales de ventes, programmes de théâtre, listes de passagers, études comparatives

- Armement : photographies, diapositives
- Communication : plaquettes et dépliants publicitaires, presse, photographies, cartes de vœux, publicité, magazines, guides
- Personnel : cartes postales
- Documentation : manuels techniques, dessins originaux et copies, manuels d'utilisation
- Juridique : traité
- Activité technique, construction : plans

Bases de données

Les bases de données des archives, de la bibliothèque, des films et de la mémoire orale ont été créées dans le logiciel CinDoc. Ce logiciel n'a pas été mis à jour depuis 10 années ce qui pose aujourd'hui des problèmes de sauvegarde.

Après avoir rencontré plusieurs prestataires de systèmes de gestion de bases de données toute l'équipe de French Lines travaille actuellement à la rédaction d'un cahier des charges pour un transfert de l'ensemble des bases de données de l'association (archives Le Havre, archives Marseille, bibliothèques, documentation, photographies, films, mémoire orale et collections) sous un seul système permettant une diffusion/consultation par l'intermédiaire de notre site Internet.

Conservation préventive

Afin d'améliorer la conservation des archives nous avons commencé à remplacer les boîtes non adaptées qui ont été repérées ainsi les boîtes abîmées pendant les opérations du déménagement.

Pour une meilleure circulation dans les réserves un îlot spécial a été créé au premier étage pour les grands formats. Le déplacement des boîtes est en cours.

Les archives de l'association sont aussi en cours de déplacement vers le deuxième étage car elles n'ont pas dans la bibliothèque de place suffisante pour les années à venir.

Numérisation

Grâce à une subvention du Département des Bouches-du-Rhône une campagne de numérisation d'archives a été démarrée en 2015. Elle concerne les registres des Conseils d'administration de la Compagnies des Messageries Maritimes, de la Compagnies Générale Transatlantique et de la Société des Voyages et Hôtels Nord Africains.

Marseille

Pour la première fois depuis la mise en place de la convention d'assistance technique le rôle de conseil de French Lines en 2015 a pris le pas sur celui de stockeur. En effet, à partir de la mise en redressement judiciaire de la SNCM et le déclenchement du plan de départs volontaires de nombreux salariés historiques sont partis et bon nombre de services de la SNCM ont été purement et simplement supprimés. Entre le plan de départ volontaire, les départs non remplacés, et malgré les nouvelles embauches, les effectifs globaux du personnel de la SNCM ont baissé d'environ 200 personnes. Les demandes de consultation n'ont jamais été aussi nombreuses, surtout à partir du printemps.

Le 20 novembre 2015, le Tribunal de Commerce de Marseille a décidé de choisir l'entrepreneur corse Patrick Rocca comme repreneur.

L'Etat étant encore actionnaire de la SNCM, certaines des archives de la compagnie, en particulier les documents concernant la mission de service public relative à la continuité territoriale de la Corse sont des archives à statut public. Nous attendons désormais du repreneur, devenu Corsica Linea, sa position sur la reprise des archives et la destinée de archives privées de la SNCM, les archives publiques devant être transmises aux services

des Archives départementales de la Corse du Sud. Cette évolution nous conduira à fermer notre délégation de Marseille au début du mois d'août 2016.

Bases de données

Les éléments de la base de données de Marseille ont pu être récupérés et adaptés à la base de données du Havre. Les fiches des archives triées à Marseille sont donc désormais consultables au Havre.

Chiffres pour 2015 :

Entrées 2014 :

2014 001 Juridique (Fiscalité & droit des sociétés)
2014 002 *Danielle Casanova*
2014 003 *Pascal Paoli*
2014 004 *Jean Nicoli*
2014 005 *Paglia Orba*
2014 006 Douane-Transit
2014 007 *Pascal Paoli 2*

Entrées 2015 :

2015 001 *Pascal Paoli*
2015 002 Aliso voyages compta
2015 003 *Méditerranée*
2015 004 *Monte d'Oro*
2015 005 *Monte d'Oro 2*
2015 006 *Jean Nicoli*
2015 007 Mutuelle Navigants
2015 008 *Pascal Paoli 2*
2015 009 Compta fournisseurs
2015 010 Compta financier
2015 011 Caisse principale
2015 012 *Jean Nicoli 3*
2015 013 Division Flotte
2015 014 *Pascal Paoli 2*

1.1.1.2 Archives orales et sonores

Collecte

Enquête « *Normandie* » :

- 1 enregistrement.

Enquête « Les métiers de la Marine Marchande » :

- 1 enregistrement.

Classement

- Récolement sommaire des archives orales, sonores et audiovisuelles (tous supports) conservées au Havre.
- Refonte globale du système de classement et de cotation des archives orales.
- Classement achevé des fichiers numériques contenant nos archives orales dans les disques durs externes.
- Mise à jour achevée de la base CinDoc pour les archives orales (55 fiches créées, une centaine de fiches complétées).
- Uniformisation du Thésaurus de la base CinDoc pour les archives orales.
- Élaboration d'un répertoire méthodique et de deux répertoires numériques pour les trois principaux fonds d'archives orales : métiers de la marine marchande (12AV) ; Racontez-moi votre histoire de *France* (14AV) ; conteneurisation (16AV).

Conservation

- Dépôt d'une partie de nos archives orales (fonds 12AV, 14AV, 15AV et 16AV) aux Archives départementales de Seine-Maritime afin qu'elles y soient conservées et consultables en salle de lecture du Pôle d'archives contemporaine.
- Numérisation d'un minidisque.

- Numérisation de l'ensemble des contrats de mémoire orale.
Depuis le départ de Baptiste Bonnefoy, le 13 décembre 2015, le poste est vacant.

1.1.1.3 Bibliothèques et documentation

Statistiques de la base bibliothèque au 31 décembre 2015

LIVRES	3 811
Centre de documentation	967
Magasin	2 376
Réserve	468
PERIODIQUES (articles analysés)	3 065

La correction de la base bibliothèque est toujours en cours, en vue de l'édition d'un catalogue interne, car il existe encore de quelques fiches en double ou triple exemplaires ; mais le nombre d'ouvrages catalogué ne cesse croître.

Dons et acquisitions de livres :

Acquisitions :

- *Les émaux de Ligugé*, 1998
- *Documenter les collections des musées : investigation, inventaire, numérisation et diffusion*, 2012
- *Alex l'explorateur*, 2007
- *Il était une fois l'Orient Express*, 2014
- *Coasting past*, 2013
- *L.H. Confidential*, 2011
- *Là-Bas*, 2008
- *Gaston Latouche (1854-1913)*, 2015
- *Marseille*, 2013
- *Empress of Ireland*, 2014
- *Un marine, un martiniquais, notre grand-père*, 2014
- *La fin tragique de navires construits à Saint-Nazaire*, 2012
- *1925 quand l'Art déco séduit le monde*, 2013
- *Autour de l'anse de Hérel*, 2014
- *Pomona 1912-2012*, 2012
- *Granville de 933 à aujourd'hui*, 2013
- *Méditerranées*, 2012
- *Fureur et cruauté des capitaines en mer*, 2012
- *Spirou a 75 ans*, 2013
- *Regardez, Monsieur Monet... Comme la Seine a changé !*, 2013
- *French Naturalists Painters 1890-1950*, 2012
- *Les années de Gaulle 1958-1959*, 2012
- *Paintings of the China trade*, 2013
- *Cahiers Havrais de Recherche Historique*, 1994
- *Deux mille ans de commerce maritime*, 2014
- *Calanques...*, 2014
- *Les Messageries à Hong Kong*, 2014
- *French ships, Friendships*, s.d.
- *Nouveau code du travail maritime 1998*, 1998
- *Code disciplinaire et pénal*, 1974
- *Hygiène alimentaire*, 1981
- *Marseille-Fos : 26 siècles devant la mer*, 1981
- *Red Star Line Museum : Textes de salles FR, Textes de salles GB, Red Star Line Museum 1873-1934, Dans le sillage des émigrants, People on the move*, 2008-2015
- *s/s France, paquebot France*, 1973
- *Conteneurs*, 2015
- *L'Ecole de Nancy, 1889-1909*, 1999

- *L'Antiquaire de marine*, 1998
- *Design à bord*, 2014
- *P&O Across the oceans, across the years*, 2012
- *La Revue Maritime n°502*, 2015
- *Modern taste*, 2015
- *Les transatlantiques*, 1977
- *La revue maritime*, n° 503 et 505

Dons :

- *Flashes sur le France*, 1961
- *Annales techniques de la marine marchande*, 1948
- *Transatlantic*, 2003
- *Une jeunesse retrouvée*, s.d.
- *Dunkerque et ses chantiers de construction navale de l'origine à nos jours*, 1950
- *Chantiers et ateliers de Saint-Nazaire*, 1950
- *30 années de photographies, Dunkerque de 1945 à 1975*, 1978
- *Lois et décrets et Codes et traités*, 1906
- *303, arts, recherches et créations*, 1991
- *Atlantique nord, dix mètres sous la flottaison*, 1969
- *Droit maritime (tomes 1 à 3)*, 1950, 1952, 1953
- *Les déportés de la Commune à l'Ile des Pins*, 1971
- *La guerre pour la liberté des mers*, 1976
- *Saint-Gobain 1665-2015 : le passé du futur*, 2015
- *Une jeunesse retrouvée*, s.d.
- *Le port du Havre ... en particulier*, 2014
- *Le port autonome du Havre à l'épreuve de la guerre*, 2014
- *Le port du Havre (tomes 1 et 2)*, 2015

1.1.1.4. Biens inaliénables

Inventaire, Récolement et chantier des collections

Chantier "textiles" (en cours)

L'ensemble des uniformes et costumes conservés dans les collections a fait l'objet d'un traitement global : pantalons, vestes, manteaux ou encore robes ont été conditionnés individuellement dans des housses en intissé de polyéthylène (Tyvek) réalisées sur mesure et disposés ensuite sur des penderies. Quelques textiles particulièrement sensibles doivent être conservés à plat dans des meubles à plans. Nous devons également traiter l'ensemble des couvre-chefs et intégrer les textiles liturgiques.

Parmi les textiles, une grande partie la pavillonnerie et du linge de bord ont également fait l'objet d'un reconditionnement dans des boîtes standardisées en polypropylène.

Ce chantier est l'occasion de procéder au pré-inventaire global de l'ensemble des pièces, tout en repérant les éventuelles infestations de mites et divers problèmes sanitaires.

Chantier "mobilier" (en cours)

La collection de meubles a nécessité un traitement approfondi sur 2 points : tout d'abord un dépoussiérage complet et ensuite des opérations de restauration ciblées sur certaines pièces particulièrement dégradées.

Le dépoussiérage par micro-aspiration a été mené pendant plusieurs semaines. Dans la mesure du possible, les moisissures ont également été éliminées.

Afin d'éviter un nouvel empoussièrment du mobilier dans nos locaux chaque pièce doit désormais être protégée par un film de polyester (Mélinox).

Concernant les restaurations, François Duboisset, restaurateur spécialisé notamment sur les bois, plastiques et caoutchoucs, a examiné plusieurs pièces problématiques, issues notamment du mobilier du paquebot *France* (1962). Le vieillissement des mousses et des revêtements synthétiques devra faire l'objet de prochaines campagnes de restauration pour poursuivre dans les meilleures conditions la conservation et la valorisation des meubles. Grâce à la somme de 2000 euros remportée par l'association lors du « Concours des Associations Le Havre – Pays de Caux » organisé par la Société Générale, la restauration de trois sièges a pu être lancée en mai 2015.

Chantier "sculptures" (en cours)

French Lines conserve un fonds relativement restreint de sculptures. Parmi celles-ci, 6 bustes ont été repérés comme particulièrement intéressants : Il s'agit de 5 bustes en plâtre représentant Isaac Pereire, Jules Charles-Roux, Benjamin Franklin, Georges Washington et Lafayette, ainsi qu'un buste de Lafayette en biscuit de porcelaine. Si certains bustes nécessitaient un simple nettoyage et de petites retouches (notamment des éclats), d'autres avaient besoin d'une restauration plus approfondie, notamment le biscuit dont une épaule était brisée. Par ailleurs, deux médaillons en plâtre réalisés pour le centenaire de la Transat demandaient également une intervention.

Les restauratrices Adèle Cambon de Lavalette et Lucille Royan ont été sollicitées pour fournir un devis complet concernant ces œuvres.

Une campagne de souscription en faveur de la restauration de ces œuvres a été lancée par l'association, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine. La collecte a permis de rassembler 9 278,55 € (subventions de la Fondation du Patrimoine de 5 000 € + souscription publique sur Internet) sur la base d'un devis de restauration de 10 620 € TTC établi par les restauratrices. Une opération similaire avait été lancée conjointement pour restaurer une série de 4 panneaux peints commémoratifs « Morts pour la France » (1914-1918 et 1939-1945), sur la base d'un devis de restauration de 7 596 € TTC établi par la restauratrice Sarah Destrez : 7 069,80 € ont été récoltés (subventions de la Fondation du Patrimoine de 5 000 € + souscription publique sur Internet). Les fonds ainsi réunis ont permis de prévoir la restauration de ces pièces en 2016.

En supplément aux contreparties fiscales et afin de susciter un grand nombre de dons, French Lines a mis en place pour la première fois en 2015 une série de contreparties exceptionnelles, sous la forme d'objets originaux provenant notamment de la Compagnie Générale Transatlantique et des Messageries Maritimes. Apportés en grand nombre par les compagnies fondatrices et partiellement disponibles à la vente, il est possible pour les donateurs d'en obtenir certains. Ces contreparties sont conditionnées à des montants minima de don (selon 5 niveaux : 50 €, 100 €, 200 €, 500 € et 1000 €), dans la limite d'une valeur de 25% du montant du don.

Chantier "dons" (en cours)

Depuis la création de French Lines, et essentiellement depuis le milieu des années 2000, de nombreux dons n'avaient pas fait l'objet d'un inventaire détaillé mais uniquement d'un enregistrement au registre des dons. Des objets étaient mélangés avec des archives et le tout étant entreposé à part des collections et sans précaution particulière. Grâce au Chantier des collections lié au déménagement, nous rattrapons progressivement le retard accumulé depuis presque 10 ans dans la gestion des dons en procédant à leur inventaire, à la campagne photographique et au conditionnement définitif.

Chantier "peintures et arts graphiques" (en cours)

Les fonds "peintures", "arts graphiques", "estampes" et "photographies encadrées" sont actuellement en cours de rangement dans nos nouvelles réserves. La première étape de ce chantier, réalisée fin 2014 et début 2015, a consisté à débarrasser et à extraire des

rayonnages les œuvres de petit format pour les placer dans un meuble à casiers, acquis spécialement pour permettre un rangement adapté à leur bonne conservation. La seconde étape de ce travail en 2015 s'est concentrée sur le déballage et le rangement des œuvres de moyen format.

Ce chantier permet d'inspecter avec attention ces pièces afin de repérer d'éventuelles dégradations ou développement de moisissures, et d'effectuer un léger dépoussiérage.

Achats et dons 2015

Achats = 13 procédures d'achats (pour un total de 35 objets acquis pour une valeur de 1 143,50 €)

Voir détail en annexe 1

Dons = 18 donateurs (pour 207 objets reçus)

Voir détail en annexe 2

Dépôts

Dépôt CMA CGM

Le coffre de marine hollandais (LH 1995 031 0002) reste en dépôt à Suresnes dans les locaux de CMA CGM qui a accepté en contrepartie le versement d'une cotisation de 1000€ par an. Pour l'année 2015, le versement nous est parvenu le 22 juillet 2015.

Dépôt à la Sous-préfecture du Havre

Une maquette de *l'Île-de-France* est exposée dans le hall d'honneur. La maquette est en bon état. Un nouveau contrat de dépôt (sans limitation de durée) a été proposé le 27 novembre 2013 et signé par les 2 parties en date du 16 janvier 2014.

Le 23 avril 2015, French Lines a été sollicitée par les services de la Sous-préfecture pour envisager un dépôt d'œuvres en 2016 dans le hall d'honneur, pour une durée limitée et pour remplacer d'autres œuvres qui pourraient être déplacées pour une exposition temporaire. Les deux grandes toiles représentant les lignes de l'Atlantique et les lignes de Méditerranée de la Compagnie Générale Transatlantique, par Charles Martin-Sauvaigo (1881-1970), ont été proposées à Monsieur le Sous-préfet, qui avait accepté le principe de ce dépôt. Ce projet n'a finalement pas eu lieu, suite à l'annulation du déplacement des œuvres actuellement exposées en Sous-préfecture.

Dépôt au Terminal Croisière du port de Cherbourg

Une maquette du paquebot *Mariette Pacha* (inventaire LH 2013 026 0001) de 5,20m de long était exposée au Terminal Croisières du port de Cherbourg. Il s'agit de la plus grande maquette appartenant à l'association. Des photographies et prises de dimensions ont été demandées et obtenues en 2013. Un nouveau contrat de dépôt avait été proposé le 29 novembre 2013. Sans réponse depuis cette date, Frédéric Ollivier, administrateur de l'association, avait contacté récemment le Port de Cherbourg. Le 30 avril dernier et suite à un mail reçu de la part de Didier Aumont (directeur général du Port de Cherbourg SAS), des contacts ont eu lieu entre French Lines, la Communauté Urbaine de Cherbourg et le Port. Monsieur Aumont, face aux problèmes posés notamment par l'assurance de l'œuvre, a finalement proposé le retrait de l'œuvre. French Lines a donc organisé le retour de la maquette au Havre le 18 septembre 2015, avec une prestation de manutention et de transport de notre partenaire ARTRANS (fourniture d'une caisse qualité « musée » + chargement = 3075,60€, gratuité du transport entre Cherbourg et Le Havre). La maquette est actuellement en cours de restauration dans les locaux du Club de Modélisme naval de Haute-Normandie.

Dépôts au Musée d'Aquitaine à Bordeaux

Par contrat de dépôt signé par les 2 parties le 11 avril 2014, French Lines a procédé au dépôt de 2 affiches au Musée d'Aquitaine (Bordeaux), pour une durée de 3 ans. Il s'agit de l'affiche « *Le Maroc par Bordeaux (...)* » (auteur Léon Carré, n° inv. LH 2000 002

0005) et de l'affiche « *France – Maroc – Via Bordeaux* » (auteur Ernest-Louis Lessieux, n° inv. LH 1995 002 0067). Une rotation de la présentation des œuvres est effectuée tous les 6 mois. Ce dépôt prendra fin le 11 avril 2017.

Dépôts à la Mairie du Havre

Suivant contrat de prêt en date du 17 novembre 2011, 9 maquettes ont été déposées à l'Hôtel de Ville du Havre, dans l'antichambre du bureau du Maire, pour une durée de 3 ans (pouvant être prolongée jusqu'à 12 ans maximum). La restauration de 3 d'entre elles ayant été prise en charge par la Ville d'Evian dans le cadre de l'exposition « Légendes des mers ». 3 autres maquettes ont été provisoirement déposées jusqu'au mois d'octobre 2013 (dépôt provisoire confirmé par l'avenant n°1 du 11 avril 2013). Néanmoins, avec les opérations de déménagement, French Lines a proposé le 29 novembre 2013 un avenant n°2 à la Ville du Havre pour prolonger le prêt des 3 maquettes provisoirement déposées, et ainsi aligner ce prêt sur la durée prévue au contrat initial. Cet avenant a été signé par les 2 parties en février 2014 et est arrivé à expiration le 11 octobre 2015. Madame Sandrine Dunoyer, adjoint au Maire en charge de la Culture, a adressé à French Lines un courrier en recommandé avec A/R le 4 décembre 2015 prolongeant de 3 ans le dépôt, qui se terminera donc le 11 octobre 2018.

Nous signalons par ailleurs que 8 maquettes sur les 9 ont été restaurées à titre gracieux par le Club de Modélisme naval de Haute-Normandie en septembre 2014, tout en bénéficiant de nouveaux socles et vitrines en plexiglas.

Dépôt à la Ville de Marseille

La maquette du paquebot *Néva* (Messageries Maritimes, 1858-1875) est actuellement en dépôt au Musée d'histoire de Marseille depuis sa réouverture après rénovation. Une convention de dépôt a été signée par les 2 parties le 3 décembre 2012. Le dépôt est prévu pour une durée de 5 ans. La maquette a été provisoirement retirée du Musée pour un prêt au Maritime Museum d'Hong Kong, dans le cadre de l'exposition « Palaces on the seas » (du 28 mai au 26 août 2014). A la fin de l'exposition, elle est retournée au Musée d'histoire de Marseille. Le constat d'état réalisé au départ de Hong Kong ayant permis de détecter un léger dommage, la maquette devrait bénéficier d'un dépoussiérage complet et d'une intervention de restauration sur le safran.

Dépôt à la CCI du Havre

Une grande maquette du *France* 1962 était exposée au Centre de Commerce International du Havre (World Trade Center). La convention de dépôt passée en 2002 avec la CCI du Havre n'était pas à jour et le mauvais état de la maquette (prêtée dès 1977 à la Jeune Chambre Économique et demeurée à la CCI depuis cette date) nous a amené à proposer sa restauration pour pouvoir envisager la prolongation du dépôt. La CCI ne pouvant engager les frais nécessaires, tant pour sa restauration que pour son retour dans nos locaux, French Lines a proposé de prendre intégralement en charge le transport de l'œuvre avec l'aide du Club de Modélisme naval de Haute-Normandie. En contrepartie, French Lines a souhaité bénéficier du dépôt d'œuvres appartenant au patrimoine de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Havre (une série de 6 sièges issus du paquebot *Normandie* et une sculpture en bronze de Raymond Delamarre) afin de les valoriser lors de ses expositions temporaires. Un contrat de dépôt a été proposé le 17 septembre 2014 et signé par le président de la CCI et Eric Giuily le 16 décembre 2014. L'enlèvement des pièces destinées à French Lines a eu lieu le 13 février 2015 et 4 sièges ont pu être restaurés en cours d'année grâce au mécénat de la société GL events.

La maquette du paquebot *France*, pour sa part, a bénéficié d'une restauration complète, à titre gracieux, par les bénévoles du Club de Modélisme naval de Haute-Normandie et d'une nouvelle vitrine grâce au mécénat de la société GL events. Cette maquette a été présentée pour la première fois au grand public au sein de l'exposition « *France, l'art de vivre à bord* », du 6 novembre 2015 au 16 janvier 2016, au Conseil départemental de la Seine-Maritime.

Dépôt au Bureau des accidents de la mer (La Défense)

Une maquette du *Cézanne* y est en dépôt. Convention de dépôt à jour (sans limitation de durée).

Restaurations

Restaurations prises en charge par l'association (déménagement)

Œuvres	Prise en charge de la restauration	Restaurateur	Coût (hors vitrines ou cadres)
Panneau commémoratif de la Compagnie Générale Transatlantique : « <i>Tombés au champ d'honneur 1914-1915</i> »	French Lines	Agnès Gaudu-Majstorovic (restauratrice diplômée de l'INP)	330 euros TTC
Parchemin « <i>Les Membres du Personnel et les États-majors des Navires [...] Septembre 1930.</i> »	French Lines	Agnès Gaudu-Majstorovic (restauratrice diplômée de l'INP)	330 euros TTC

Restauration prise en charge par l'entreprise Desormeaux (déménagement)

Œuvres	Prise en charge de la restauration	Restaurateur	Coût (hors vitrines ou cadres)
Fauteuil d'agence	Entreprise Desormeaux	Atelier SERVO (Ebénisterie, restaurateur)	264 euros TTC

Restaurations réalisées (ou en cours) grâce au mécénat de GL events

Œuvres	Prise en charge de la restauration	Restaurateur	Coût
Maquettes du <i>Tahitien</i> et du <i>Mariette Pacha</i>	GL events	CMNHN	4936 euros TTC
Anoxie de deux fauteuils du paquebot <i>France 1912</i>	GL events	Hygiène Office	290.40 euros TTC
Restauration de deux fauteuils du paquebot <i>France 1912</i>	GL events	Xavier Bonnet (tapissier)	2487 euros TTC
Restauration de 4 sièges du salon de 1 ^{re} classe de <i>Normandie</i>	GL events	Emilie Enard et François Duboisset (restaurateurs diplômés de l'INP)	5112 euros TTC
Fourniture et confection de vitrines pour les maquettes du <i>Pierre Loti</i> et du <i>France 1962</i>	GL events	VFPI	2971.09 euros TTC

Restaurations réalisées grâce au mécénat de la Société Générale

Œuvres	Prise en charge de la restauration	Restaurateur	Coût (hors vitrines ou cadres)
Restauration d'un fauteuil du salon de 1 ^{re} classe du paquebot <i>France 1962</i>	Société Générale	Emilie Enard et François Duboisset (restaurateurs diplômés de l'INP)	738 euros TTC
Restauration d'un fauteuil de la salle à manger de classe Touriste du paquebot <i>France 1962</i>	Société Générale	François Duboisset (restaurateur diplômé de l'INP)	792 euros TTC
Restauration d'un fauteuil de la salle à manger de classe Cabine du paquebot <i>Liberté</i>	Société Générale	François Duboisset (restaurateur diplômé de l'INP)	576 euros TTC

Restauration prise en charge par le CMNHN suite au retour du dépôt de la CCI

Œuvres	Prise en charge de la restauration	Restaurateur	Coût
Maquette du <i>France</i> 1962	CMNHN	CMNHN	0 euros TTC

Conservation préventive

À la suite de l'emménagement de French Lines dans ses locaux de la rue Louis Richard, l'équipe a fait rapidement le constat de dysfonctionnements et difficultés majeures concernant le climat des zones de réserves, s'avérant problématiques pour la bonne conservation des collections patrimoniales.

Par courrier en date du 29 septembre 2014, puis du 6 mars 2015, nous avons alerté Monsieur François Cavard, Directeur Général des Services de la ville du Havre, des risques importants de déséquilibres des conditions climatiques, liés notamment à l'insuffisante isolation générale des réserves muséales et à la présence de nombreux volets de désenfumage. Les interrogations quant à ces équipements avaient, par ailleurs, été soulevées dès l'été 2014 pendant les travaux de réhabilitation du site.

French Lines a mis en place dans les locaux, dès le début du mois de janvier 2015, un système de surveillance régulière des conditions climatiques (température et hygrométrie) au moyen d'enregistreurs professionnels de marque "Testo". Après plusieurs semaines de mesures et de relevés systématiques, nos constatations avaient fait apparaître des variations extrêmement importantes et très rapides, entraînant des dégâts sur les collections.

La situation inspirait la plus vive inquiétude : nous avons constaté fréquemment des pics d'humidité de 75% à plus de 90%, là où la limite haute acceptable devrait se situer autour de 55% à 65%, comme cela est recommandé par le Service des Musées de France et le Service Interministériel des Archives de France. De plus, les variations de l'hygrométrie étaient très rapides et largement liées au climat extérieur (précipitations, baisse ou hausse des températures). Il en était de même pour la température générale des réserves, laquelle a fréquemment été inférieure à 10°C en période hivernale : la conservation des œuvres et des archives réclame, au minimum, une amplitude entre 15°C et 25°C. Dans tous les cas, seules des variations lentes et des amplitudes faibles peuvent garantir la pérennité des collections.

Ces conditions climatiques ont entraîné des dommages sur le patrimoine : développement des moisissures et des micro-organismes sur les collections, infestation d'insectes xylophages. Les archives, les menus, les photographies, les affiches... se gorgeaient peu à peu d'humidité et certaines pièces présentent encore des gondolements inquiétants. Les meubles et les tableaux se dilataient sous l'effet de l'humidité.

Dans une réponse datée du 12 mars 2015, M. Cavard a informé French Lines de la prise en compte immédiate par les services municipaux compétents de ces problèmes de climat.

Le 7 avril, Eric Giully a fait à nouveau parvenir un courrier d'alerte à M. Cavard : en effet, après une nouvelle période de mesures et de relevés systématiques, nos constatations faisaient toujours apparaître des variations extrêmement importantes et très rapides, entraînant des dégâts sérieux sur les collections. À titre d'exemple, l'appareil de mesure situé près des affiches et des œuvres picturales faisait apparaître un taux d'humidité relative de 58% le 1^{er} avril, taux qui est brutalement passé à 82% le 2 avril : cette augmentation extrême de 24% sur une durée de 24h, directement liée aux conditions climatiques extérieures, s'est traduite par des atteintes graves sur la collection.

La situation étant critique (gondlements, moisissures, présence d'insectes en partie contrôlée par des appareils type "Insectron"...), notre restauratrice référente en matière d'œuvres sur papier, Madame Agnès Gaudu-Majstorovic, nous a encouragés vivement à réagir très rapidement.

Le 17 avril 2015, M. Cavard a souhaité visiter les locaux pour mesurer l'ampleur de la situation, accompagné de Mme Laurence Le Cieux (Directrice du Patrimoine culturel) et de M. Vincent Duteurtre (Directeur des Bâtiments).

À la suite de ces échanges et des visites sur site, les services de la Ville du Havre ont travaillé à l'élaboration de mesures d'urgence et de solutions pérennes.

Par courrier en date du 10 juin 2015, M. Cavard nous a informés des mesures suivantes :

- remplacement des volets de désenfumage par des châssis étanches,
- location et installation, au 2^e étage des réserves, d'un « groupe froid », de centrales de traitement d'air et de déshumidificateurs,
- élaboration d'un diagnostic précis sur le matériel à acquérir pour une climatisation permanente des 3 niveaux de réserves (ce qui a fait l'objet d'une réunion le 3 juillet 2015 entre French Lines, les services municipaux et le bureau d'études Lecacheur)

L'installation fin juin 2015 d'une série de centrales de traitement d'air et de déshumidificateurs, au deuxième étage du bâtiment, se traduit par des effets très positifs sur les collections. Les conditions hygrothermiques sont partiellement stabilisées grâce à cette climatisation provisoire. Le développement des moisissures est stoppé et les œuvres les plus fragiles ont été transférées à cet étage, dans la mesure du possible. Seul le problème d'absence de contrôle d'une hygrométrie trop faible perdue au 2^e étage : fin 2015 et début 2016, celle-ci a atteint des seuils critiques. Une sécheresse trop grande est également dommageable à la conservation des collections.

Une fois une solution définitive mise en place à l'échelle du bâtiment, nous devons envisager de mettre en place, dans un second temps, un nouveau chantier des collections pour éliminer physiquement les moisissures et restaurer certaines œuvres endommagées par le climat : ces opérations, qui pourraient s'avérer onéreuses, devront faire l'objet d'une concertation avec les services municipaux.

À la suite de la commande d'une étude biologique par le Service du Patrimoine maritime, un rapport complet des expertises menées en juillet dans nos locaux a été réalisé par le laboratoire Elios. Parmi les conclusions importantes, nous retenons que la plupart des moisissures isolées dans l'air intérieur et à la surface des objets peuvent déclencher des réactions allergiques, d'asthme ou sinusite ou sécréter des molécules toxiques. Il est donc conseillé d'isoler les objets contaminés (ce qui est impossible en pratique à l'heure actuelle, les contaminations étant très étendues) et de se protéger avec des équipements de protection individuelle appropriés lors de la manipulation des documents ou objets contaminés. Ces équipements, nécessaires pour assurer la sécurité des personnels, ont été acquis.

L'humidité et les changements brutaux de température étant les facteurs déterminants pour le développement des moisissures, il faut poursuivre la réflexion pour mettre en place des mesures correctives visant à diminuer l'humidité relative dans la bibliothèque et la réserve du rez-de-chaussée, ainsi qu'au premier étage. L'évolution galopante des moisissures dans ces espaces du rez-de-chaussée et donc de leur concentration dans l'air est importante à mettre en exergue, alors même que la Ville étudie actuellement la mise en place de la solution définitive de climatisation de l'ensemble des locaux. Jusqu'à présent, la bibliothèque située au rez-de-chaussée n'ayant pas été intégrée dans la réflexion globale de climatisation, et au regard du développement massif de moisissures dans cet espace depuis quelques mois, il est nécessaire de l'intégrer dans les espaces à traiter.

Il est important de souligner à nouveau que l'évolution des conditions sanitaires dans les réserves du rez-de-chaussée peut aboutir à une détérioration des conditions de travail des salariés, exposés à la présence de spores allergisants et parfois toxiques. En cas de prolifération importante, il pourra être nécessaire de leur demander de porter un masque avec filtre HEPA pour pénétrer dans l'espace contaminé

En parallèle, il est également essentiel que nous puissions résoudre le problème de la présence d'oiseaux, de plumes et de fientes dans la rue intérieure, véritables sources de contaminations biologiques. Seul un nettoyage approfondi et régulier de ce vaste espace pourra permettre d'améliorer la situation. Pour faire face dès à présent et sur le long terme à cette question sanitaire, nous nous sommes tournés vers la Ville du Havre par un nouveau courrier adressé à M. Cavard le 20 octobre 2015. Les discussions sur les solutions à apporter se sont poursuivies depuis lors et sont encore en cours.

1.1.1.5. Photographies

Statistiques 2015

Janvier à décembre 2015 : Numérisations en interne : **144** images. (FL020840 à FL020983)

Base Images

Les **144** images numérisées en interne de janvier à décembre 2015 sont saisies dans la base Images.

La description des **5 364** images sur plaque de verre numérisées en externe est en cours.

Les descriptions des images numérisées et non saisies avant août 2011 ainsi que les modifications des anciennes fiches pour harmoniser la saisie des informations de chaque champ se poursuit.

1.1.1.6. Films

Collecte

- Dépôt au Pôle Image de trois bobines 35mm (1927) donné par William Derooy. Les bobines ont été visionnées, inventoriées et enregistrées sur CinDoc.
- Suite à son déménagement, l'ENSM nous a donné quatre bobines 16mm qui restent à identifier et inventorier.

Classement

- Élaboration de six fiches chrono-thématiques.
- Création de quatre fiches sur CinDoc.
- Classement complet des archives bureautiques du service.

Conservation

- Numérisation HD du film "Croisière de la Marseillaise en Méditerranée" par la Société des Films du Soleil à titre gracieux. Obtention des droits d'exploitation scientifique et culturelle de ce film.
- Numérisation par le Pôle Image de trois films amateurs supplémentaires du commandant Bilhaut.
- Numérisation de l'ensemble des conventions de dépôt de films amateurs.
- Convention renouvelée pour le dépôt de nos bobines au Pôle Image Haute Normandie. Le Pôle Image s'engage à numériser en HD et gracieusement nos films amateurs.

- Organisation des archives orales et audiovisuelles conservées dans les trois disques durs externes. Le quatrième disque dur externe a été formaté et déposé au Pôle Image Haute Normandie pour la numérisation future de nos fonds de films amateurs.

1.1.1.7. Marques

L'association poursuit son action de défense de ses droits de marque à l'encontre des contrefacteurs (éditeurs, fabricants d'objets...) dont les produits sont repérés sur le marché, pour une grande partie par le réseau de bénévoles et grâce à Internet.

Damman : Par l'intermédiaire de Jean Meillassoux de la société CODIMAGE nous avons réclamé à la société DAMMANN le retour de la dénomination frenchline.fr. Nous restons en attente de leur réponse.

Clouet

A la suite de la détection de vente d'objets par une société tiers (Fly), un nouveau contrat de réalisation de produits dérivés avec un minimum garanti a été négocié et signé avec la société Clouet par l'intermédiaire de Codimage. Le minimum garanti a été réglé pour 2014 mais pas pour 2015. Nous avons saisi notre avocat.

Mark & Spencer

Lors d'un voyage en Angleterre Jean-Pierre BAUVIN nous a signalé que les magasins Mark & Spencer vendaient des coussins French Line/CGT. Une réclamation leur a été transmise par l'intermédiaire de notre avocat. Ils ont contesté la réclamation. Faute d'éléments suffisants, nous avons renoncé.

Le Nouveau France

Le Groupe CMA CGM s'est inquiété auprès de nous de l'utilisation de la marque « Le France » par Didier SPADE pour Le Nouveau France. En vertu des traités d'apport, c'est à eux qu'il revient d'agir en classe 39 et 12. Nous avons fourni auprès du Cabinet HAMMOND les justificatifs de notre utilisation de la marque dans les autres classes : 41(exposition), 43 (restauration), 16 (imprimerie), 28 (jeux et jouets). Le dossier est en cours de traitement.

Mistral

La société MISTRAL à Marseille fabrique et vend des maquettes de *France* et *Normandie* en boutiques, sur Internet et par VPC. Le dossier a été transmis à notre avocat qui a organisé une saisie à Marseille. Une requête judiciaire a été déposée et une première audience a eu lieu le 30 mars 2015. Au début du mois d'avril 2015 le conseil de la société MISTRAL a contacté notre avocat pour proposer un "accord" de partenariat dont les conditions étaient inacceptables. Nous avons présenté le 7 mai 2015 nos conclusions et propositions en réponse. Nous avons reçu leurs conclusions et leur avons fait nos réponses. Aucun accord n'ayant été trouvé, l'affaire a été fixée en audience de plaidoirie le 23 juin 2016 à Marseille.

Philéas Club

Nous avons repéré en décembre 2014 que la société Philéas Club produit et vend des maquettes de *France* et *Normandie* en boutiques et sur Internet sans notre autorisation, alors même que nous leur avons proposé en janvier 2014 un projet de contrat de licence de marque. Un dossier de contentieux a été engagé. Malheureusement, le Tribunal a rejeté notre demande. Nous n'avons pas interjeté appel.

Ligne Roset

Cette enseigne commercialise un fauteuil « French Line ». Nous les avons saisis par courrier. Ils nous ont fait une réponse négative. Nous manquons d'éléments pour engager la procédure.

Société d'entreposage French Line

Une société d'entreposage « French Line » s'est installée en 2015 au Havre au risque de parasiter nos activités et notre visibilité. Nous cherchons un moyen de les encourager à changer leur raison sociale.

Gestion du portefeuille de marques : Pas de renouvellement de marques en 2015.

INVENTAIRE DES MARQUES PROTEGEES

	n° enregistrement	classes	échéances	durée
FRENCH LINE				
France	04 3 288 106	21 (porcelaine), 30 (cafés, thés)	26/04/2024	10 ans
Polynésie française	04 3 288 106	21 (porcelaine), 30 (cafés, thés)	26/04/2024	10 ans
France	1300989 (semi-figurative)	8, 14, 18, 21, 24,25	10/09/2024	10 ans
Polynésie française	1300989 (semi-figurative)	8, 14, 18, 21, 24,25	10/09/2024	10 ans
France	1641892 (avec bateau)	1, 2,4 à 45	20/02/2019	10 ans
GB	1488920 (logo)	8	24/01/2019	10 ans
GB	1488922 (logo)	14	24/01/2019	10 ans
GB	1488923 (logo)	16	24/01/2019	10 ans
GB	1488925 (logo)	21	24/01/2019	10 ans
GB	1488926 (logo)	24	24/01/2019	10 ans
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE				
union européenne	635 797 (dpt) (semi-figurative)	16, 21,25	09/09/2017	10 ans
union européenne	1 100 635 (dpt)	06, 09,14	10/03/2019	10 ans
MESSAGERIES MARITIMES + pavillon				
Union européenne	635 755 (dpt) (semi-figurative)	16,21, 25	09/09/2017	10 ans
Union européenne	1 100 817 (dpt)	06, 09,14	10/03/2019	10 ans
LE NORMANDIE				
France	1385367 (Le Normandie)	29 et 30	10/03/2016	10 ans
France	1547684 (logo)	1 à 42	24/02/2019	10 ans
PAQUEBOT NORMANDIE				
France	1284742 (Paquebot Normandie)	3, 8, 14, 18, 21, 24,25 et 39	24/09/2024	10 ans
Polynésie française	1284742 (Paquebot Normandie)	3, 8, 14, 18, 21, 24,25 et 39	24/09/2024	10 ans
France	1353907 (logo)	1 à 32, 35 à 45	07/05/2016	10 ans
ILE DE France (logo)				
France	1 648 656	8, 14, 16, 20, 21, 24, 27, 31, 33	16/12/2018	10 ans
France	99 825 370	9, 16,41	25/11/2019	10 ans
LE FRANCE				
France	1 338 360	16, 28	13/01/2016	10 ans
France	1 394 143	1à15, 17 à 27, 29à32, 34 à 43	07/05/2016	10 ans
LIBERTE (logo)				
France	1 503 953	8,14,16,20,21,24,27,29, 30,31,32,33	16/12/2018	10 ans
TRANSAT (+logo)				
France	1 683 070	20, 33, 39,42	01/07/2021	10 ans
France	1 412 282	30	07/05/2016	10 ans
TRANSAT FRENCH LINE				
France	1 221 204	33	08/12/2022	10 ans

1.1.2 Diffusion et valorisation des fonds 2015

1.1.2.1 Consultation des archives et des bibliothèques

Chiffres au 31 décembre 2015

	Total annuel
Recherches	
Recherches sur place	164
Recherches à distance (Internet, téléphone, courrier)	158
Nombre total des recherches	322
Facturation	1 198,74
Gestion centre de documentation	
Fiches saisies base bibliothèque	71
Fiches saisies base périodique	3

Les recherches les plus courantes sont les suivantes :

- Informations techniques ou historiques sur les navires
- Dossiers de personnel (généalogie, carrière)
- Reproductions de plans (destinées à la réalisation de maquettes)
- Listes de passagers
- Rapports de voyage

Des recherches plus particulières ont été menées de 2015, parmi elles :

- Voyage d'André Malraux à bord de navires des Messageries Maritimes
- Transport de troupes vers les Dardanelles en 1915
- Emigration italienne de Modane vers New York, via Le Havre
- Documents pour la réalisation d'un moyen métrage (un garçon s'embarque sur le *France*)
- Dossiers de carrière de capitaines et commandants nés à Saint-Tropez (pour la Ville de Saint-Tropez)

Travaux universitaires en cours :

- Thèse sur la poste maritime entre Marseille et Constantinople de 1851 à 1869
- Thèse sur les réfugiés à la Martinique entre 1939 et 1941
- Recherche universitaire sur les MM, la ville de Djibouti et son phare ; article sur les navires « Ville De Djibouti »

Autres activités du service Archives :

- Revue de presse et circulation de l'information.
- Un référentiel pour la numérisation des plans et des documents d'archives été élaboré avec la société ACAT pour la numérisation et la reprographie de ses plans et documents d'archives.

Numérisations et reproductions réalisées depuis novembre 2015 :

	Demandes de particuliers	Besoins du service
Numérisation	4 plans	1 plan
Reproduction	4 plans	

Encadrement de stagiaire et de bénévoles :

- Le service a bénéficié d'un stagiaire pendant 10 semaines. Il a travaillé en bibliothéconomie : récolement, désherbage des collections (livres mis en réserve, doublons destinés à la vente), catalogage des nouveaux ouvrages, correction partielle de la base bibliothèque

- Seuls ou en équipes, les bénévoles viennent régulièrement : saisies des fiches de dossiers de personnel des Messageries Maritimes, reconditionnement d'archives, décontamination de documents, récolement de périodiques de la Compagnie Générale Transatlantique, catalogage des livres et photographies des couvertures des livres pour le catalogue.

1.1.2.2 Valorisation des archives orales et sonores

Consultations

<i>Demandeurs</i>	<i>Projet</i>	<i>Archives orales et sonores</i>
Mélanie Lecarpentier	Réalisation d'un court-métrage	Entretien de René Montier (12AV39)

Diffusion

<i>Demandeurs</i>	<i>Projet</i>	<i>Archives orales et sonores</i>
France Bleu	Émission sur la restauration du plan-coupe d'Île-de-France	10 pistes audios

Projets en cours :

- Dans le cadre des festivités organisées au Havre en 2017 pour les 500 ans de la ville, une Maison du Son devrait être créée dans le bâtiment du Port Center. La réalisatrice de radio Charlotte Roux, chargée de concevoir des parcours sonores sur l'histoire de la ville, nous a rencontrés avec le projet d'utiliser nos archives sonores et orales.

1.1.2.3 Valorisation des films

Diffusion

<i>Demandeurs</i>	<i>Projet</i>	<i>Films</i>
France 3 Haute Normandie	Journal Télévisé sur la restauration du plan-coupe d'Île-de-France	Cinq extraits de "Ville Flottante" (1934)

Projections

<i>Demandeurs</i>	<i>Projet</i>	<i>Films</i>
Maison municipale Brindeau (Ville du Havre)	Fête de quartier de l'Eure	Montage réalisé à partir des films : - "Port autonome du Havre" (1930) - "Symphonie des Bois" (1935) Projection dans un conteneur.

Expositions

<i>Demandeurs</i>	<i>Projet</i>	<i>Films</i>
Conseil départementale de Seine-Maritime	"France, l'art de vivre à bord"	Trois montages réalisés : 1) Paquebot France 2) A la table d'un géant 3) Loisirs, détente et art de vivre
Musée National Historique de Rio de Janeiro	"O Rio de Janeiro como destino: viagens e cartazes"	"Rio-New York avec Normandie" (1938)

Projets en cours :

Partenariat Lobster films

Serge Bromberg, président de la société Lobster Films, s'est engagé à nous procurer les fichiers vidéo issu de la numérisation HD des images filmées par Jean Vivié à bord de Normandie pendant l'été 1939.

Un premier contrat est prévu dans lequel Lobster Films autorise l'Association French Lines à utiliser ces fichiers dans le cadre d'expositions et de projections publiques au Havre. L'association French Lines propose en contrepartie de vendre le DVD d'Eric Lange dans sa boutique.

Un second contrat est envisagé qui permettrait une collaboration plus étroite entre Lobster Films et French Lines. Il s'agirait :

- pour French Lines : de mettre son fonds films à disposition de Lobster Films pour son exploitation commerciale ;
- pour Lobster Films : de mettre à disposition son matériel et ses compétences relatives à la numérisation, la restauration, la valorisation des films anciens et la gestion des droits d'auteur, ainsi que ses collections de films liées à l'histoire de la marine marchande.

L'association French Lines obtiendrait ainsi la numérisation gratuite et de haute qualité de ses films professionnels (celle des films amateurs étant assurée par le PIHN), aurait accès aux films de Lobster sur la marine marchande et obtiendrait une part (à définir) des bénéfices issus de l'exploitation commerciale par Lobster de son fonds films.

1.1.2.4. Valorisation des photographies

Particuliers

Demandeurs	10 x 15 cm	A5	A4	Format numérique	Dont gracieux
M. Guillosson Jean-Pierre				4	
M. Biéler Yves			2		
Mme Jenin Joëlle				2	1
M. Jennings Jeffrey				1	

Édition

Demandeurs	Projet	Nombre de visuels communiqués	Dont gracieux
Editorial de Arte y Ciencia	Catalogue d'exposition "Le goût moderne. Art déco à Paris, 1910-1935"	9	
Cité de la Musique	Article sur les instruments de Louis Edouard Besson dans une revue scientifique éditée par le CNRS et l'Institut de recherche sur le patrimoine musical en France - Visuel de Louis Edouard Besson	1	1
M. Beauchet Patrick	Livre "Ma vie à bord des cargos et cargos mixtes de la Compagnie Générale Transatlantique"	7	7
Port-Musée de Douarnenez	Catalogue d'exposition "The box, la mondialisation a un corps d'acier"	12 + 1 plan	
M. Tirilly Marcel	Article dans le bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie en Saintonge Maritime - Visuels du cargo <i>Pierre Lecoq</i> (MM 1920)	4	
Éditions des Arènes	Livre "La France à table : la grande épopée de la cuisine française" de Michèle Barrière	8	
Éditions des Arènes	Livre "L'Espagne, une passion française, 1931-1975" de Geneviève Dreyfus-Armand et Odette Martinez Maler - Visuel du <i>Winnipeg</i> (CGT 1930)	1	

Ouest-France / Le Marin	Hors-série "La saga des paquebots géants"	31	
Mme Zytnicki Colette	Article dans la revue "Outre-Mers. Revue d'histoire" n° 386-387 - Visuels sur les hôtels transatlantiques	4	
M. Cognaud Bernard	Livre "Ernest Lebeau : Cap-hornier piriacais" publié en 200 exemplaires - Visuels de paquebots de la Compagnie des Messageries Maritimes	2	2
Détours en Histoire	Article sur les transatlantiques dans le magazine "Détours en Histoire", n° 11	4	
Édition Place des Victoires	Livre "Paquebots : le triomphe de l'Art déco" publié en 5 000 exemplaires	362	
Mme Besnaci Fatima	Livre de témoignages sur l'histoire des harkis pour le Mémorial de Rivesaltes - Visuel du <i>Ville d'Alger</i> (CGT 1935)	1	1
Festival Ciné Salé	Illustration d'un encart dans la presse havraise pour les visites de French Lines organisées dans le cadre du festival - Visuel du <i>Normandie</i> (CGT 1935)	1	1
M. Danré Henri	Livre "La fermière de Puiseux Thérèse Danré née Darras" édité dans le cadre des commémorations de la Première Guerre mondiale par la ville de Moulin-sous-Touvent - Visuel du <i>Ville de Paris</i> (CGM 1866)	1	1
Journal de la Marine Marchande	Couverture du "Journal de la Marine Marchande" n° 5000 - Visuel du cargo <i>Ville de Verdun</i> (MM 1922)	1	
Vanity Fair	Article sur le paquebot <i>France</i> (CGT 1962)	1	
Association Les Oubliés du Meknès	Livre publié à l'occasion du 75e anniversaire du torpillage du paquebot <i>Meknès</i> (CGT 1914)	4	
M. Lafond Denis	Livre "L'été des moissons rouges" - Visuel du cargo <i>Grandlieu</i> (CGT 1939)	1	
M. Cochard Nicolas	Livre "Les marins du Havre : gens de mer et société urbaine au XIXe siècle"	4	
Région Haute-Normandie - Service Communication	Publication du programme de la Chapelle Corneille - Visuel du paquebot <i>Normandie</i> (CGT 1935)	1	1
CNAM	Livre "Patrimoine contemporain : Science, Technique, Culture & Société", article de Clémence Ducroix	3	3

Expositions

Demandeurs	Projet	Nombre de visuels communiqués	Dont gracieux
Grand Troyes	Exposition "1919-1939. L'art dans la ville" du 17 février au 17 mai 2015 et catalogue d'exposition	2	
Les Bâisseurs de mémoire	Exposition "René Lalique et les Arts déco" du 3 juin au 21 juillet 2015 à Aÿ	10	
Écomusée de Groix	Exposition temporaire "Insulaires dans la tourmente : Groix 1939-1945"	1	
Ville de Dinan	Exposition temporaire "L'Aventure Égéenne d'Yvonne Jean-Haffen" à la Maison d'Artiste de la Grande-Vigne - Visuels du paquebot <i>Aramis</i> (MM 1932)	23	
ANFANOMA 63	Exposition itinérante sur le rapatriement d'Algérie au sein des sections locales de l'association ANFANOMA	20	
Musée Lalique	Exposition sur l'art du voyage par René Lalique prévue en 2016	Communication : 2	
French Lines / Ville du Havre	Exposition "L'Épopée des Messageries Maritimes : l'Orient pour horizon" du 12 mai 2015 au 20 mars 2016, parvis de l'espace Graillot au Havre	Communication : 10 Exposition : 167	
French Lines / GL events	Exposition reportée en 2016	Communication : 1 Exposition : 13	
French Lines / Région de Haute-Normandie	Exposition "Normandie : paquebot de légende" du 6 novembre 2015 au 16 janvier 2016 à l'Hôtel de Région de Haute-Normandie	Communication : 12 Exposition : 21	
French Lines / Département de la Seine-Maritime	Exposition "France : l'art de vivre à bord" du 6 novembre 2015 au 16 janvier 2016 à l'Hôtel du Département de la Seine-Maritime	Communication : 19 Exposition : 104	

Audiovisuel

Demandeurs	Projet	Nombre de visuels communiqués	Dont gracieux
Pointe Sud Productions	Documentaire "Riz Amer" d'Alain Lewkowicz - Visuels de navires des compagnies des Messageries Maritimes et des Chargeurs Réunis	3	
M. Bonnefoy Baptiste	Webdocumentaire sur l'immigration de domiens en métropole via le service militaire adapté réalisé dans le cadre d'un projet universitaire - Visuels d' <i>Antilles</i> (CGT 1953)	4	4
Magnéto Presse	Émission "Un jour, une histoire" sur Jacques Chirac - Visuel du cargo <i>Capitaine Saint Martin</i> (UIM 1939)	1	

Divers

Demandeurs	Projet	Nombre de visuels communiqués	Dont gracieux
E. Rémy Martin et Cie	Campagne de communication de la société Cointreau Rémy Martin Louis XIII - Visuels du paquebot <i>Normandie</i> (1935)	2	
La Poste	Édition d'un timbre à l'effigie du paquebot <i>France</i> (CGT 1962)	42 visuels en basse définition	
French Lines	Brochure pour le mécénat d'acquisition d'une tapisserie provenant du paquebot <i>France</i> (CGT 1962)	5	5
Musée Malraux	Support de communication – fumoir du paquebot <i>Normandie</i> (CGT 1935)	1	1
French Lines	Conférences pour les 80 ans du paquebot <i>Normandie</i> (CGT 1935) + dossier de presse	58	58
M. Bossy Bertrand	Travail d'enquête avec des lycéens sur le parcours d'une famille juive tentant d'émigrer aux Etats-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale à bord du paquebot <i>Flandre</i> (CGT 1914)	1	1
Bongrain Export Overseas	Communication sur leur gamme "Ile de France" dans leur brochure et sur leur site Internet - Visuel du paquebot <i>Ile-de-France</i> (CGT 1927)	1	1
Ville du Havre	Décoration du Bureau du Maire - Visuels de grues et de chantiers de construction	3	3
France Amériques	Illustration d'un carton d'invitation à une soirée organisée le 29 juin - Visuel du <i>France</i> (CGT 1912)	1	1
Philapostel Auvergne	Utilisation d'une photographie du paquebot <i>France</i> (CGT 1962) pour l'édition de cartes postales	1	1
M. Wantz Jean-François	Conférence sur le Comte de La Bourdonnais - Visuels des deux paquebots La Bourdonnais de la Compagnie des Messageries Maritimes	12 visuels en basse définition	12
M. Chebahi Malik	Recherche sur la Transat en Afrique du Nord - Visuels des hôtels transatlantiques, des auto-circuits nord-africains et de la Société des Voyages et Hôtels Transatlantiques	36 visuels en basse définition	36
JDML / Pop Machine / Views	Édition d'une brochure de promotion et impression de panneaux exposés dans l'ancien siège de la SNCM du quartier de la Joliette à Marseille pour la société Eiffage Immobilier	11	
M. Hookoomsing Vinesh	Conférence dans le cadre d'un colloque universitaire - Visuel du <i>Jacques-Cœur</i> (CGM 1855)	1 visuel en basse définition	1
French Lines / IDESS	Réalisation de 4 tirages photographiques sur châssis par IDESS pour la boutique	4	4

French Lines	Calendrier French Lines 2016 "Messageries Maritimes : l'évocation artistique des destinations"	31	31
--------------	---	----	----

Sites Internet / Réseaux sociaux

Demandeurs	Projet	Nombre de visuels communiqués	Dont gracieux
Champagne Laurent-Perrier	Réseaux sociaux - Visuel du <i>France</i> (CGT 1962)	1	

1.1.2.5. Médiation

Conférences et manifestations organisées par French Lines ou nos partenaires autour de nos activités et expositions

Conférence	Lieu	Conférencier	Date
« La gastronomie et les arts de la table à bord des paquebots de la Transat », dans le cadre de l'inauguration du lycée hôtelier François Rabelais à Ifs (14)	Lycée hôtelier François Rabelais (Ifs - 14)	Dorian Dallongeville et Jean-Baptiste Schneider (adhérent)	2 mars 2015
« Un monde en boîte et en vrac » dans le cadre du cycle « de l'amphore au conteneur »	Musée national de la Marine (Paris - 75)	Laure Bouscasse Antoine Frémont (géographe)	26 mars 2015
« La gastronomie et les arts de la table à bord des paquebots de la Transat »	Résidence « Les Jardins de Noisy » (Noisy-le-Roi - 78)	Dorian Dallongeville	24 avril 2015
« A la table d'un géant, gastronomie et arts de la table à bord de <i>Normandie</i> »	Escal'Atlantic (Saint-Nazaire - 44)	Dorian Dallongeville et Jean-Baptiste Schneider (adhérent)	22 mai 2015
« <i>Normandie</i> , la traversée inaugurale » (visite à deux voix)	Escal'Atlantic (Saint-Nazaire - 44)	Clémence Ducroix + Escal'Atlantic	22 et 23 mai 2015
« Rendez-vous à bord de <i>Normandie</i> » (Médiations postées)	Escal'Atlantic (Saint-Nazaire - 44)	Dorian Dallongeville, Clémence Ducroix, Jean-Baptiste Schneider (adhérent) + Escal'Atlantic	23 et 24 mai 2015
« <i>Normandie</i> dans les collections de French Lines » (visite-conférence)	French Lines - 54 rue Louis Richard (Le Havre)	Dorian Dallongeville et Clémence Ducroix	29 mai 2015
« A la table d'un géant, gastronomie et arts de la table à bord de <i>Normandie</i> »	Cinéma Le Studio (Le Havre)	Dorian Dallongeville et Jean-Baptiste Schneider (adhérent)	30 mai 2015
« A la découverte des laques de Jean Dunand » (visites-conférences)	MuMa (Le Havre) (soirée privée BNP-Paribas)	Clémence Ducroix	28 mai 2015
« A la découverte des laques de Jean Dunand » (visites-conférences)	MuMa (Le Havre)	Clémence Ducroix	30 mai 2015
« <i>Normandie</i> et <i>Queen Mary</i> »	Cinéma Le Studio (Le Havre)	Antoine Resche (adhérent)	31 mai 2015
« Les arts décoratifs et les emménagements du paquebot <i>Normandie</i> »	MuMa (Le Havre)	Franck Senant (adhérent)	1er juin 2015
« La gastronomie et les arts de la table à bord des paquebots de la Transat »	French Lines Association des professeurs d'histoire de Basse Normandie	Clémence Ducroix Dorian Dallongeville Jean-Baptiste Schneider (adhérent)	6 juin 2015

COURS

Thème	Lieux	Intervenant	Date
La mémoire orale à l'association French Lines	Université Le Havre	Clémence Ducroix	25 mars 2015

VISITES

Thème	Groupe	Intervenant	Date
Présentation de French lines et visite des réserves	ENSM section OQCPI	Clémence DUCROIX	24 mars 2015
Visite des réserves de French Lines	IFM institut de la mer	Clémence DUCROIX	28 mars 2015
Visite des réserves de French Lines	Association des Capitaines au long cours	Clémence DUCROIX	13 mai 2015
Présentation de French Lines et visite des réserves	Association française des régisseurs d'œuvres d'art (AFROA)	Alexandre Bagnod Clémence Ducroix Dorian Dallongeville	11 juin 2015
« Découverte des réserves de French Lines » Journées Européennes du Patrimoine 2015	Grand public	Clémence Ducroix Dorian Dallongeville	19 et 20 septembre 2015
Visite des réserves de French Lines	Festival Ciné Salé	Clémence DUCROIX	17 octobre 2015
Visite des réserves de French Lines	Adhérents	Clémence DUCROIX Dorian DALLONGEVILLE	10 décembre 2015

1.1.2.6. Communication et valorisation Digitale

A Site Internet frenchlines.com

Arrêt du site frenchlines.com

Le site Internet de l'association, créé en 1998, était hébergé sur un serveur dédié loué auprès de la société OVH depuis 2007. La société OVH ne proposant pas de prestation de gestion et de maintenance du site, ces tâches devaient être effectuées régulièrement par notre responsable multimédia Pierre Commenge qui possédait les compétences pour le faire. Pierre Commenge a cessé ses fonctions en avril 2015. A partir de cette date, aucune maintenance sur notre serveur n'a donc pu être effectuée.

Nous espérons que notre serveur puisse rester fonctionnel sans cette maintenance jusqu'à la mise en place de notre nouveau site Internet. Malheureusement, après plusieurs signes de dysfonctionnements inquiétants le 21 septembre 2015, notre serveur a définitivement cessé de fonctionner le 15 octobre 2015 malgré plusieurs tentatives de redémarrage. A partir de cette date, notre site Internet n'était plus consultable. L'ensemble des adresses e-mails des salariés du Havre, qui étaient gérées via ce même serveur, sont également devenues inactives au même moment. Les adresses e-mail ont pu être rétablies au bout de quelques semaines, mais pas l'accès à notre site.

Nouveau site frenchlines.com

Prestataires

Dans le cadre de notre projet de refonte de notre site internet, compte-tenu du départ de Pierre Commenge, nous avons choisi de réaliser un nouveau site Internet hébergé sur un serveur géré par un prestataire externe et lancé une consultation de prestation à cette fin.

Nous avons reçu deux propositions de conception de sites Internet prenant en compte nos besoins et nos contraintes. Nous avons sélectionné l'offre de la société Opteam qui travaille en partenariat avec la société TÉICÉE. Cette dernière est aussi chargée de la gestion de nos noms de domaines, de l'interface d'envoi de nos newsletters, de l'hébergement de notre site Internet et de la conception de notre boutique en ligne.

Financement

Afin de pouvoir réaliser ces nouveaux outils, nous avons déposé une demande de subvention auprès de la Région de Haute-Normandie dans le cadre des fonds européens pour le numérique. Compte-tenu de l'urgence, la Région de Haute-Normandie nous a autorisés exceptionnellement à commencer le projet avant la réunion de la commission d'attribution des subventions. Nous avons reçu cette autorisation le 9 novembre 2015 et avons ainsi pu commencer à travailler, à partir de cette date, avec Opteam et TÉICÉE sur les aspects graphiques et techniques de notre futur site Internet. Nous avons ensuite reçu courant novembre une confirmation de l'attribution d'une subvention de 19 000 € à ce titre.

Objectifs et contenus

Pour relancer ses activités et se développer dans son époque et sur ses territoires d'action tout en maintenant un lien dynamique avec ses adhérents et ses partenaires, il est fondamental pour notre association de disposer d'un site Internet vivant et cohérent, qui reflète ses ambitions et sa modernité.

Les besoins :

Accessible et intuitif, notre site Internet doit être facile d'usage pour les internautes confirmés et exigeants (lecture adaptée sur tablettes et Smartphones) tout en offrant une navigation aisée et rassurante pour les publics moins familiers des pratiques informatiques et de communication actuelles comme peuvent l'être certains de nos adhérents et témoins. Nous avons donc choisi de recourir à un site web adaptatif via le responsive design.

De plus, pour rester réactifs et rapides, tout en faisant face au resserrement de nos moyens en personnel, il est nécessaire que le site puisse être mis à jour au quotidien et selon les besoins par tous les salariés de l'association et par ses responsables.

Lieu de référence et d'information de nos adhérents, le site Internet de French Lines doit aussi et avant tout refléter l'étendue et la diversité de notre patrimoine, ainsi que le professionnalisme de nos actions. Il est essentiel que le site constitue une vitrine qualitative permettant d'accroître et de renforcer notre notoriété, de présenter et de promouvoir nos collections et nos services et de développer des partenariats. Il doit aussi permettre de faciliter les contacts avec les adhérents et la vente de nos biens aliénables et produits dérivés grâce à une boutique *on line*. Il doit être très convivial et facile d'accès comme d'utilisation.

Les contenus et l'interface du site Internet doivent être disponibles en français et en anglais. Les liens (pictogrammes) vers nos pages Facebook et Twitter doivent être présents sur toutes les pages.

Les rubriques

- Page d'accueil

Outre une petite présentation de l'association, la première page d'accès au site présente les actualités de French Lines (vie associative, expositions, conférences, publications, projections, acquisitions, restaurations en cours etc...)

- Présentation

Cette page rassemble une présentation plus détaillée de l'association et de son fonctionnement, l'historique de ses actualités, les informations pratiques, la revue de presse ainsi que les liens vers les sites que nous conseillons et ceux de nos partenaires.

- Collections

Cette page présente l'ensemble et la diversité de nos collections, ainsi que nos procédures de collecte (dons d'objets et d'archives, procédures d'acquisitions, collecte de mémoire orale, etc.). Depuis cette rubrique l'internaute a accès à des pages dédiées à

chacun de nos différents fonds (archives, bibliothèque, films, mémoire orale, objets, photographies) et peut entrer en contact avec chaque service.

- Ressources :

Dans cette rubrique consacrée aux ressources plus larges de l'association, l'utilisateur retrouvera la Base Navires créée par French Lines (fiches historiques et descriptives de tous les navires mis en service par les compagnies maritimes françaises dont nous possédons les archives), les présentations et les contacts vers l'Iconothèque et vers le centre de consultation de l'association, ainsi qu'une série de liens vers d'autres sites de ressources sur nos champs de recherche.

- Expositions :

La page « expositions » du site présente les expositions en cours de l'association (avec la possibilité de télécharger des dossiers de presse, des communiqués de presse et des visuels en basse définition), les expositions déjà réalisées par French Lines qui peuvent être proposées à d'autres sites et partenaires, des expositions virtuelles mettant en valeur certains aspects de nos fonds ainsi que les contacts pour développer de nouvelles expositions dans de nouveaux lieux et sur de nouvelles thématiques.

- Soutenir French Lines :

Afin de pérenniser ses actions et ses missions et d'assurer son développement dans l'avenir, French Lines a besoin de l'aide financière régulière que lui apportent ses adhérents et tous les sympathisants et partenaires qui soutiennent son action. Bien ciblée, cette rubrique permet de rassembler autour de nos projets ceux que nos actions intéressent en présentant de manière détaillées les différentes modalités des soutiens qui peuvent nous être apportés (dons, partenariats, mécénats, etc.).

C'est de cette page aussi que nos adhérents peuvent gérer leurs adhésions (adhésions et dons en ligne par un module de paiement en ligne sécurisé Sogenactif de la Société Générale., mise à jour de leurs coordonnées dans un espace personnel protégé, contacts etc...).

- Boutique en ligne :

Une nouvelle boutique en ligne entièrement refondue, plus facile d'usage et plus conviviale que la précédente, doit permettre de proposer rapidement un maximum de produits vendus par French Lines, aliénables et produits dérivés.

Les rubriques et les sous-rubriques pourront être modifiées au fur et à mesure de leur intégration afin de vérifier la cohérence de l'arborescence.

Evolution :

Notre projet de site Internet est également conçu pour permettre à court terme l'accueil d'une base de données commune présentant en temps réel l'ensemble des collections inventoriées (projet en cours d'étude). La présentation des collections sur notre site Internet et les différentes bases de données internes de l'association ne peuvent actuellement pas être synchronisées et ne permettent donc pas une mise à jour automatique lors des ajouts et des modifications.

La sauvegarde des données : Toutes les données informatiques de l'association seront sauvegardées sur le NAS (serveur de stockage en réseau). Une seconde sauvegarde sera réalisée régulièrement sur des bandes magnétiques stockées dans un coffre-fort ignifugé pour prévenir les vols et les incendies.

B Réseaux sociaux

French Lines diffuse depuis fin 2011 des informations sur les activités de l'association, ou ayant trait au patrimoine et à l'histoire maritime sur les deux réseaux sociaux les plus importants que sont Facebook et Twitter.

C Newsletters

Le module de notre newsletter doit être intégré à notre site Internet pour permettre la gestion de plusieurs listes de diffusion (adhérents et abonnés francophones et anglophones). Le gabarit de notre nouvelle newsletter doit être réalisé par la société Opteam selon le graphisme choisi pour notre futur site Internet. Ces envois en nombre seront effectués par la société TÉICÉE.

1.1.2.7. Expositions créées par French Lines ou réalisées en partenariat en 2015

Exposition	Lieu	Partenaires	dates	durée	Types de prêts	Commentaires
« L'épopée des Messageries Maritimes : l'Orient pour horizon »	LE HAVRE (76)	Ville du Havre	12 mai 2015 – juin 2016	54 semaines	Panneaux de textes et images	
« The Box, la mondialisation a un corps d'acier »	DOUARNENEZ (29)	Port-musée de Douarnenez	4 avril 2014 – 25 novembre 2015	85 semaines	Maquettes, photographies, archives, films, mémoire orale	66 éléments
« France, l'art de vivre à bord »	ROUEN (76)	Conseil départemental de la Seine-Maritime	6 novembre 2015 – 26 janvier 2016	11 semaines	Maquettes, tapisseries, archives, arts de la table, bagagerie et manutention, objets publicitaires, photographies, arts graphiques, peintures, affiches, films, uniforme, mobilier	167 œuvres
« Normandie, paquebot de légende »	ROUEN (76)	Conseil régional de Haute-Normandie	6 novembre 2015 – 26 janvier 2016	11 semaines	Maquettes, archives, arts de la table, objets publicitaires et médailles, reproductions photographiques, arts graphiques, peintures, affiches	160 œuvres

Prêts

Exposition	Lieu	Dates	Durée	Type de prêts	Nombre de prêts
« Des embruns dans les bulles »	Corderie Royale – CIM ROCHEFORT (17)	14 février 2014 – 31 décembre 2015	1 an et 10 mois	Archives	2
« De l'amphore au conteneur »	Musée national de la Marine PARIS (75)	14 octobre 2014 – 28 juin 2015	7 mois 1/2	Archives et affiches	23

Projet d'exposition en cours de préparation en 2015 :

- Wingen-sur-Moder (67), Musée Lalique : exposition « Lalique et l'art du voyage », 28 avril – 2 novembre 2016.
- Lyon (69), siège de GL Events : exposition « Paquebots. Le beau voyage », fin 2016/début 2017.
- Duclair (76), Ville de Duclair : « Quand les paquebots entrent en Seine : la gastronomie à bord des transatlantiques », 24 juin - 2 octobre 2016.
- Le Havre (76), Port Center : Expositions : « The box, la mondialisation a un corps d'acier », juin 2016-automne 2017

Projets d'expositions à l'étude en 2015 :

- Japon (exposition itinérante) : exposition autour du paquebot *Normandie* (2018)
- Le Havre (76) : projet d'exposition à la Gare maritime dans le cadre des célébrations des 500 ans du Havre + projets communs avec le Museum d'histoire naturelle (expositions sur Thérèse Le Prat, sur la vapeur et sur l'opium)
- Démarchages pour l'exposition « A la table des géants » : Cité de la Mer, Cherbourg (2016/2017) ; Maison Bouvet Ladubay, Saumur (2016/2017)

Projets d'expositions avec participation de French Lines à l'étude en 2015 :

- Peabody Essex Museum (Salem – Etats-Unis) et Victoria & Albert Museum (Londres) : exposition « Ocean Liners » (2017-2018)

1.1.3 Exploitation des fonds 2015

1.1.3.1. Exploitation des marques

Contrats de licence de marque en cours

Clouet

Un nouveau contrat avec minimum garanti a été négocié et signé pour la poursuite de la production d'objets dérivés. Le Minimum garanti a été réglé pour 2014 mais pas pour 2015.

Delaunay Leveillé

Le contrat se poursuit.

Monnaie de Paris :

Un contrat de cinq ans a été signé avec La Monnaie de Paris pour la production de cinq pièces à l'effigie des grands paquebots français. (Minimum Garanti 3000 € par an).

Une première pièce (paquebot *France*-CGT 1962-1977) a été produite en 2012

La deuxième pièce de 2013 représentait le paquebot *Amazone*.

La pièce produite en 2014 représente le paquebot *Normandie*.

La pièce qui produite en 2015 représente le paquebot *La Gironde*.

Avenant signé pour la pièce de 2016 : *Ile-de-France*,

Avenants signés pour la prolongation de la vente des pièces *France* et *Amazone* jusque 2019.

Kyade

La société Kyade a pris contact avec nous pour produire des maquettes de luxe en petite quantité représentant *France* (CGT 1962-1974) et *Normandie* (CGT 1935-1942). Un contrat de cession de marque a été signé. Nous attendons la présentation des prototypes et le paiement du minimum garanti.

H. Bernard

Un petit contrat de cession de marque avec un minimum garanti a été signé avec la société H Bernard pour la production de figurines en plomb représentant des membres d'équipage des paquebot *France* et *Normandie*. Nous attendons la présentation des prototypes et le paiement du minimum garanti.

Bongrain Export Overseas

La société Bongrain Export Overseas qui a racheté en 2013 la marque *Île-de-France* (avec silhouette du navire) pour les produits laitiers souhaite développer cette marque à l'international (fromages). Ils nous ont proposé un partenariat pour utiliser des éléments du patrimoine de l'Association pour la communication de la marque. Le contrat a été signé en 2015 pour 3 ans.

Rémy Martin

La société Rémy Martin a prolongé son contrat de cession de marque pour un décor de vitrine par un avenant d'une durée de 2 ans.

La Poste

Un contrat de licence a été signé avec La Poste pour l'émission d'un timbre en 2015 représentant le paquebot *France*. Le versement des droits a été fait. Les justificatifs ont été reçus.

Des contacts sont en cours pour des propositions de partenariats avec Saint-Nazaire Tourisme et Patrimoine, les Brûlerie du Havre de Grâce et Saint-Michel (biscuits).

1.1.3.2. Ventes

Ventes boutique

Récapitulatif du chiffre d'affaires HT en € de la boutique pour l'année 2015 (du 1er janvier au 31 décembre 2015)

	Objets CGM	Produits dérivés	Objets SNCM	TOTAUX
Janvier	338.06	257.17	0	595.23
Février	1 261.60	925.51	0	2 187.11
Mars	179.57	-361.93	104.17	-182.36
Avril	21.98	134.15	0	156.13
Mai	372.02	545.52	0	833.95
Juin	1 919.75	213.19	20	2 152.94
Juillet	706.67	32.54	1 166.66	1 905.87
Août	64.58	44.69	0	109.27
Septembre	1 005.09	155.12	0	1 151.88
Octobre	416.26	86.68	0	502.93
Novembre	2300	37.87	0	37.87
Décembre	14 663.42	1 975.54	7 091.44	23 730.40
TOTAUX	23 249.00	4 046.05	8 382.27	35 677.32

Les frais de port représentent un montant de 607,81 € HT sur l'ensemble de l'année.
Les biens aliénables représentent 88,66 % des ventes et les produits dérivés constituent 11,34 % des ventes.

Ces chiffres tiennent compte des déductions qui correspondent aux commissions et aux frais de répartition de droit reversés (répartition de droit avec Sundeck Film).

Tableau comparatif des ventes 2014/2015 (chiffres exprimés en € HT).

	CGM + SNCM	PRODUITS DERIVES	TOTAUX
TOTAL DES VENTES 2015 Du 01/01 au 31/12/2015	31 631.27	4 046.05	35 677.32
TOTAL DES VENTES 2014 Du 01/01/ au 31/12/2014	26 952.75	5 297.18	32 249.93

Les ventes de biens aliénables ont augmenté de 17,35 % pour la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2015 par rapport aux 12 mois de l'année 2014.

Les ventes de produits dérivés ont diminué de 23.61 % pour la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2015 par rapport aux 12 mois de l'année 2014.

Au total, les ventes globales connaissent une augmentation de 10.62 % pour la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2015 par rapport aux 12 mois de l'année 2014.

1.1.4. Fonctionnement de l'Association

1.1.4.1 Cotisations annuelles et dons des membres, partenaires

Au 31 décembre 2015, le nombre de membres sociétaires était de 540 dont 442 renouvellements (82%) et 98 nouvelles adhésions, pour un montant de cotisations de 19 524 €. Au 31 décembre 2014 le nombre de membres sociétaires était de 537 pour un montant de cotisations de 21 718 €.

Au 31 décembre 2015, le nombre de donateurs était de 236 pour un montant de dons de 19 742 €, contre 266 donateurs au 31 décembre 2014 pour un montant de 27 640 €.

Au 31 décembre 2015 les partenaires sont les entreprises et institutions suivantes :

CLAI SAS
Région Haute-Normandie
Département des Bouches du Rhône
GL Events
Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie, secrétariat d'État aux Transports
Ville du Havre

À la même date, parmi les membres sociétaires, donateurs et mécènes figurent les entreprises ou institutions suivantes :

Armateurs de France
Assoc. Anciens du CE CGM
Assoc. Anfanoma
Savencia Overseas (Bongrain)
Brittany Ferries
C.N.N.
CMA CGM
Codimage
Éditions non standard
GIE Saint-Gobain Archives
Grand Port Maritime du Havre
Handirect
Institut Français de la Mer
KPMG
La Cité de la Mer (Cherbourg)
Laser Plus
Librairie Eskal (Douarnenez)
Marfret
Musée d'Aquitaine
Sea Shipping Services
Société Générale
St Nazaire Tourisme et Patrimoine
STEF
U Boat Malta International
Ville de Deauville

1.1.4.2 Personnel

Salariés

Laure Bouscasse, archiviste en charge de la mémoire orale et des fonds sonores de depuis janvier 2011 et du fonds films depuis 2012 a démissionné le 4 août 2014. Elle a été remplacée à partir du 1^{er} juin 2015 par Baptiste Bonnefoy, titulaire d'un master en histoire moderne des mondes ibériques de l'Université Paris I et du Master métiers des archives et des bibliothèques de l'Université d'Angers. Celui-ci a présenté sa démission en novembre pour un départ effectif le 13 décembre 2015.

Le 18 février 2015, Pauline Maillard, archiviste, a donné sa démission pour raisons familiales. Elle a été remplacée par Hélène Ten Hove, titulaire du Diplôme de l'EFAP (École Française des Attachés de Presse), titre homologué niveau II et diplômée du DUT information communication, option métiers du livre et du patrimoine de l'Université du Havre.

Pierre Commenge, responsable multimédia, ne s'est pas présenté à son poste à partir du 1^{er} janvier 2015. Il a été licencié pour abandon de poste en avril. Il n'a pas été remplacé.

Nancy Chauvet, documentaliste chargée du fonds photographique depuis décembre 2010, a pris en charge ses principales missions. Son poste a été transformé en Responsable de la valorisation numérique de l'association.

Chantal Druez, notre comptable unique a présenté sa démission le 24 avril 2015 pour le 31 mai pour raison familiale. Elle a été remplacée par Aurélie Trémintin, comptable unique titulaire d'un D.U.T. Gestion des entreprises et des administrations (Université du Havre).

Benjamin Diot, Chargé de ventes, a présenté sa démission au début du mois de juin 2015 pour un départ effectif en juillet. Il n'a pas été remplacé en 2015 mais le sera en 2016.

Stages

Manon Bertucat, étudiante en Master 2 "Gestion des Patrimoines Architecturaux et Artistiques" à l'Université de Bretagne occidentale (Quimper) a rejoint le service des collections et des expositions le 3 février 2015, pour un stage de fin d'étude d'une durée de 6 mois. Elle a participé à la production des expositions (définition des projets, préparation et production d'expositions), notamment à la refonte complète de l'exposition "*Des chapelles en mer*" et a été associée aux activités de la régie des collections.

Dans le cadre de la production de son mémoire universitaire, Manon Bertucat a travaillé à un projet autour du patrimoine maritime européen, en comparant 3 institutions différentes (Red Star Line Museum d'Anvers, P&O Heritage à Londres et French Lines). Ce travail pourrait servir de base à la création future d'un réseau européen autour du patrimoine maritime.

Nathalie Chauvin, titulaire du master 2 professionnel "Régie des œuvres et montage des expositions" de l'Université de Picardie - Jules Verne (Amiens) a rejoint le service des collections et des expositions le 21 septembre 2015, pour un stage qui s'est achevé le 29 janvier 2016. Elle a participé notamment à la régie des expositions de Rouen (constats d'état, emballages, montages et démontages des œuvres...) et a été associée aux diverses activités de la régie des collections.

Eric Le Grossec, étudiant en DUT Information-Communication option Métiers du livre et du patrimoine, année spéciale à l'IUT du Havre a rejoint le service des archives pendant 10 semaines. Il a travaillé en bibliothéconomie : récolement, désherbage des collections (livres mis en réserve, doublons destinés à la vente), catalogage des nouveaux ouvrages, correction partielle de la base bibliothèque.

Effectif

Au 31 décembre 2015 l'effectif salarié de French Lines comprend 7 salariés, dont 2 à temps partiel.

L'effectif moyen 2015 en équivalents temps plein est de 7,93, à comparer avec l'effectif moyen de 9,33 en 2014.

1.2 Rapport financier.

1.2 RAPPORT FINANCIER 2015

Les comptes annuels de l'Association French Lines sont statutairement établis par le conseil d'administration, puis sont soumis au contrôle du commissaire aux comptes de l'Association et à l'approbation de l'Assemblée Générale.

Les comptes annuels ci-après sont formés :

- . du bilan,
- . du compte de résultat,
- . de l'annexe.

Le bilan

Les commentaires détaillés des postes du bilan sont présentés dans l'Annexe.

Rappelons que le bilan de notre Association est essentiellement composé à l'actif (en immobilisations et en stock) et au passif (au compte fonds associatif) des biens inaliénables et aliénables qui lui furent apportés par les membres fondateurs, et qui constituent à fin 2014 respectivement 85% de l'actif et 96% du passif.

Au 31 décembre 2015, la trésorerie de notre association était de 127 827,42 € pour 231 530,34 € à fin 2014. Elle permet de faire face aux dépenses de début d'année, avant perception des différentes subventions.

Le résultat

Les commentaires du compte de résultat sont détaillés dans l'Annexe.

En milliers d'euros	2015	2014	2013
Total des produits	393,3	697,6	445,8
Total des charges	389,1	704,0	445,1
Impôt sociétés	0	0	0
Résultat net	4,2	-6,4	0,7

Les produits sont constitués à 36 % de subventions, contre 76 % en 2014 du fait principalement de la subvention de la ville du Havre pour le déménagement du Siège, et 30% en 2013.

En milliers d'euros	2015	2014	2013
SNCM	-	7,6	7,6
Dirt. régionale affaires culturelles	-	-	10,0
Min. Eco. Dév. Dur. et Energie	7,0	9,0	10,0
Ville du Havre, fonctionnement	59,3	38,1	38,1
Ville du Havre, exposition	8,0	10,0	-
Région Haute Normandie	-	10,0	10,0
Bouches du Rhône	15,0	15,0	22,0
Ville de La Ciotat	-	-	7,0
Ville d'Étretat	-	3,0	-

Ville de Deauville	-	5,0	-
Édouard Philippe	-	3,0	-
Ville du Havre étude préal. démgt.	-	-	20,0
Ville du Havre, déménagement	50,0	425,0	-
Total Subventions hors emplois	139,3	525,7	124,7
Subventions Emplois	1,6	5,9	7,9
Total subventions	140,9	531,6	132,6

Les autres produits se décomposent de la façon suivante :

En milliers d'euros	2015	2014	2013
Prestations de services	58,5	28,2	36,5
Ventes d'objets	35,7	32,3	98,0
Droits d'auteur et de reprod.	43,6	31,7	12,4
Cotisations, dons et mécénat	69,8	50,8	96,1
Produits financiers	0,8	2,7	1,5
Reprises de prov. et fonds dédiés	36,7	7,1	8,5
Produits exceptionnels	7,3	13,2	40,2
Total produits hors subventions	252,4	166,0	313,2

Le résultat net est de + 4 181,29 € contre une perte de - 6 410,76 € l'exercice précédent.

Le détail de chaque poste du bilan et du compte de résultat est donné dans l'Annexe aux comptes.

ASSOCIATION FRENCH LINES

COMPTE DE RESULTAT DE L'EXERCICE 2015

	otes	Exercice 2015	Exerci ce 2014
Chiffre d'affaires	3.b	94 228,21	60 495,89
Subventions d'exploitation	3.a	139 300,00	525 732,45
Subventions emplois	3.a	1 582,45	5 864,13
Droits d'auteur et de reproduction	3.c	43 564,89	31 718,85
Cotisations, dons manuels et mécénat	3.d	69 766,00	50 797,95
Reprises sur provisions, transferts de charges	3.e	36 683,71	7 139,55
Produits d'exploitation		385 125,26	681 748,82
Variations stocks biens aliénables		11 647,58	13 820,24
Variations stocks produits dérivés		1 285,89	1 868,64
Achats de matières, marchandises et fournitures	3.f	17 319,24	61 653,13
Services extérieurs divers	3.g	60 156,40	36 057,29
Autres charges externes	3.h	42 461,61	247 040,64
Impôts et taxes et versements assimilés	3.i	12 205,01	30 940,69
Salaires et charges	3.j	236 370,53	265 232,11
Dotations aux amortissements		3 766,55	282,99
Dotations aux provisions et dépréciations	3.k	3 482,45	7 719,00
Autres charges d'exploitation	3.l	64,28	35 555,43
Charges d'exploitation		388 759,54	700 170,16
Résultat d'exploitation		-3 634,28	-18 421,34
Produits financiers		882,69	2 733,65
Charges financières			
Résultat financier		882,69	2 733,65
Résultat courant avant impôt		-2 751,59	-15 687,69
Produits exceptionnels		7 305,57	13 143,92
Charges exceptionnelles		372,69	3 866,99
Résultat exceptionnel	3.m	6 932,88	9 276,93
Résultat avant impôt		4 181,29	-6 410,76
Impôt sur les bénéfices			
Total des produits		393 313,52	697 626,39
Total des charges		389 132,23	704 037,15
Bénéfice ou perte		4 181,29	-6 410,76

Association French Lines

Tableau des flux de trésorerie

Milliers d'euros	<u>Exercice 2015</u>	<u>Exercice 2014</u>
Résultat de l'exercice	4 181	-6 411
Dotations :		
- aux amortissements	3 767	283
- aux fonds dédiés	(30 615)	23 923
Dotation (Diminution) de la provision pour indemnité de départ à la retraite	(2 669)	758
Moins (Plus Value) de sortie d'immobilisations		15 286
Avance de la ville du Havre transformée en subvention	<u>(50 000)</u>	
Autofinancement	(75 336)	33 839
Variation du besoin en fonds de roulement	<u>(6 986)</u>	<u>16 199</u>
Flux provenant de l'exploitation (I)	<u><u>-82 322</u></u>	<u><u>50 037</u></u>
Décassements sur acquisition d'immobilisations	(21 380)	(43 923)
Encaissements sur cession d'immobilisations		
Flux provenant des activités d'investissements (II)	<u><u>(21 380)</u></u>	<u><u>(43 923)</u></u>
Avance de la ville du Havre		50 000
Flux provenant des activités de financement (III)	<u><u>0</u></u>	<u><u>50 000</u></u>
Variation de la trésorerie au cours de l'exercice (I) +(II) +(III)	(103 703)	56 114
Trésorerie à l'ouverture de l'exercice	<u>231 530</u>	<u>175 416</u>
Trésorerie à la clôture de l'exercice	<u><u>127 828</u></u>	<u><u>231 530</u></u>
La trésorerie à l'ouverture et à la clôture de l'exercice s'analyse comme suit :		
	<u>Exercice 2015</u>	<u>Exercice 2014</u>
Valeurs mobilières de placement		
Disponibilités	<u>127 827</u>	<u>231 530</u>
Total	<u><u>127 827</u></u>	<u><u>231 530</u></u>

**ASSOCIATION FRENCH
LINES**

BILAN AU 31 DECEMBRE 2015

ACTIF	notes	2015			2014 Net
		Brut	Amort. / Déprec.	Net	
Immobilisations incorporelles	2.a	24 375,01	8 888,94	15 486,07	15 486,07
Immobilisations corporelles	2.b	924 534,74	27 190,59	897 344,15	893 419,34
Immobilisations financières	2.c				627,00
Immobilisations en cours	2.d	22 846,40		22 846,40	
Total immobilisations (1)		971 756,15	36 079,53	935 676,62	909 532,41
Stocks objets aliénables		1 415 699,00		1 415 699,00	1 427 338,19
Stocks produits dérivés		29 538,02		29 538,02	28 900,13
Total stocks (2)	2.e	1 445 237,02	0,00	1 445 237,02	1 456 238,32
Clients (1)	2.f	21 929,91	5 500,00	16 429,91	38 697,53
Autres créances (2)	2.g	42 310,81	550,45	41 760,36	65 994,34
Produits à recevoir	2.h	7 234,77		7 234,77	12 558,67
Disponibilités		127 827,42		127 827,42	231 530,34
Charges constatées d'avance	2.i	8 420,39		8 420,39	6 029,47
Total autres actifs (3)		207 723,30	6 050,45	201 672,85	354 810,35
TOTAL ACTIF (1) + (2) + (3)		2 624 716,47	42 129,98	2 582 586,49	2 720 581,08

(1) dont à plus d'un an

(2) dont à plus d'un an

PASSIF	notes	2015	2014
Fonds associatif sans droit de reprise		2 485 378,46	2 485 351,67
Dons d'immobilisations inaliénables		2 000,00	2 000,00
Report à nouveau		-17 301,36	-10 890,60
Résultat de l'exercice		4 181,29	-6 410,76
CAPITAUX PROPRES	2.j	2 474 258,39	2 470 050,31
Provisions pour indemnités de départ à la retraite	2.k	3 270,00	5 939,00
Fonds dédiés	2.l		30 614,71
Dettes fournisseurs (3)	2.m	49 185,74	93 076,27
Dettes fiscales et sociales (4)	2.n	54 478,03	68 610,46
Dettes diverses	2.o		50 000,00
Produits constatés d'avances	2.p	1 394,33	2 290,33
TOTAL CAPITAUX PROPRES et PASSIF		2 582 586,49	2 720 581,08

(3) dont à plus d'un an

(4) dont à plus d'un an

ASSOCIATION FRENCH LINES

COMPTES de l'EXERCICE 2015

ANNEXE

1. PRINCIPES COMPTABLES, METHODES D'EVALUATION DES COMPTES, FAITS CARACTERISTIQUES

1. a - Principes comptables, méthodes d'évaluation des comptes

Principes généraux et réglementation comptable

Les conventions générales comptables ont été appliquées dans le respect du principe de prudence selon les hypothèses de base de continuité de l'exploitation, de permanence des méthodes comptables d'un exercice sur l'autre, et d'indépendance des exercices.

Les comptes de l'association ont été établis en faisant application du principe de continuité de l'exploitation. Son conseil d'administration considère en effet que, malgré les difficultés rencontrées, l'Association continuera à bénéficier des différents concours financiers qui lui permettent aujourd'hui d'assurer son équilibre financier.

Ces comptes annuels ont été établis conformément au règlement n°2014-03 de l'Autorité des Normes Comptables relatif au plan comptable général, ainsi qu'au règlement n° 99-01 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations.

Immobilisations

Lorsque les apports en nature de biens durables mis à la disposition de l'association par des personnes physiques ou morales comportent une clause d'inaliénabilité et qu'ils ont pu être valorisés ils font l'objet d'une inscription, d'une part, au crédit du compte de passif "Dons avec contrepartie d'actif immobilisé inaliénables », et d'autre part, au débit du compte de d'actif "Biens inaliénables acquis".

Les immobilisations corporelles et incorporelles sont comptabilisées initialement à leur coût. Les biens reçus par voie d'apport sous condition d'inaliénabilité sont comptabilisés en immobilisations corporelles pour leur valeur d'apport lorsqu'un rapport d'évaluation a été établi. En l'absence d'évaluation, les biens reçus par voie d'apport font l'objet d'inventaires physiques dans les mêmes conditions que les biens valorisés.

Les immobilisations corporelles et incorporelles pour lesquelles une durée de vie utile peut être estimée, font l'objet d'un amortissement linéaire sur cette durée. Les biens inaliénables classés en immobilisations corporelles étant constitués par des œuvres d'art (tableaux, affiches, maquettes, etc.) ne sont pas amortis à défaut d'identification de durée d'utilisation précise.

Stocks

Les stocks sont constitués, d'une part, des objets aliénables apportés par les membres fondateurs, sans valeur historique et existants en plusieurs exemplaires dont un, au moins, est conservé en bien inaliénable et, d'autre part, des objets dérivés acquis et non vendus à la clôture de l'exercice. Les objets aliénables apportés par les membres fondateurs, destinés à la vente pour la restauration et la mise en valeur des biens inaliénables, sont décrits dans les apports. Les stocks sont évalués à leur valeur d'apport en ce qui concerne les objets aliénables apportés, et à leur coût d'achat pour les objets dérivés. Les stocks sont sortis du bilan lorsqu'ils sont vendus.

Créances

Les créances de l'actif circulant et les dettes du passif sont évaluées au bilan pour les montants devant être encaissés par l'Association ou payés par elle. Lorsqu'une créance est litigieuse ou que son débiteur devient défaillant, une dépréciation est constatée pour ramener la valeur comptable de la créance au montant estimé à recevoir.

Provisions

Des provisions sont constatées au passif en présence d'obligations issues de conventions ou de réglementations lorsqu'il est probable que la satisfaction de l'obligation nécessitera un paiement. Celui-ci est évalué sur la base du montant du décaissement à effectuer le plus probable.

Indemnités de départ à la retraite

Les obligations de l'Association en matière d'indemnités de départ à la retraite font l'objet d'une provision au bilan de manière à rattacher le coût de cette obligation aux périodes d'activité des salariés. Cette provision est évaluée de manière actuarielle. Les écarts actuariels qui résultent de cette méthode sont comptabilisés en résultat au moment où ils surviennent.

1. b - Situation fiscale de l'Association

L'Association est soumise à l'impôt sur les sociétés et à la TVA sur l'ensemble de ses activités. Elle bénéficie du taux réduit d'imposition de 15% dans les conditions de droit commun.

L'Association, dont les recettes sont constituées en partie de subventions non taxables, ne peut pas récupérer la TVA déductible dans son intégralité (CGI, ann.II, art. 212). Elle est soumise à la règle du pourcentage à déduction pour ses immobilisations et achats de biens et services. Le pourcentage à déduction pour l'année 2015 est de 76% de la TVA déductible soit un montant non récupérable de 3 461,58 €. Le pourcentage à déduction de 2014 était de 69 % pour un montant non récupérable de 21 292,70 €.

L'association ne récupérant pas la TVA déductible dans son intégralité, elle est soumise à la taxe sur les salaires après application des abattements de droit commun.

1. c - Reconnaissance d'intérêt général

L'Association a été reconnue d'intérêt général par courrier du 5 décembre 1997 de la Direction des Services fiscaux de la Seine-Maritime. Les dons reçus par l'Association sont déductibles du revenu imposable dans certaines limites.

1. d – Engagement hors bilan

Selon les termes d'une convention du 7 décembre 2015 la région Normandie s'est engagée à soutenir financièrement l'association pour la refonte de son site internet. Le montant de la subvention régionale s'élève au maximum à 19 000 € correspondant à 39,32% d'une dépense subventionnable fixée à 48 320 €. À la date de clôture le montant des dépenses engagées est de 22 846,40 € (voir note 2.d).

2. NOTES EXPLICATIVE SUR LES POSTES DU BILAN

2. a - Immobilisations incorporelles

	Valeur brute au 31/12/2014	Augmen- tations de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Valeur brute au 31/12/2015
Licences de progiciels	8 888,94	-	-	8 888,94
Dépôts de marques	13 057,43	-	-	13 057,43
Noms de domaines	2 428,64	-	-	2 428,64
Total	24 375,01	-	-	24 375,01

	Amortissem. cumulés au 31/12/2014	Augmentations dotations de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Amortissements cumulés au 31/12/2015
Licences de progiciels	8 888,94	-	-	8 888,94
Dépôts de marques	-	-	-	-
Noms de domaines	-	-	-	-
Total	8 888,94	-	-	8 888,94

Les licences de progiciels sont amorties sur 1 an.

Les marques concernent les frais de premier dépôt de marques ainsi que les frais de recherche d'antériorité avant dépôt de marque.

Les noms de domaine concernent les dépôts de marques comme noms de domaines internet. Ce compte n'est pas amorti.

2. b - Immobilisations corporelles

	Valeur brute au 31/12/2014	Augmen- tations de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Valeur brute au 31/12/2015
Agencements et installations	28 346,87	574,53	-	28 921,40
Mobilier	-	2 594,75	-	2 594,75
Matériel et outillage	4 550,08	-	-	4 550,08
Matériel de bureau	1 150,34	-	-	1 150,34
Matériel informatique	22 586,49	3 368,51	-	25 955,00
Biens inaliénables apportés	789 957,39	18,40	-	789 975,79
Biens inaliénables acquis et dons	70 252,21	1 135,17	-	71 387,38
Total	916 843,38	7 691,36	-	924 534,74

	Amortissements cumulés au 31/12/2014	Augmentations, dotations de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Amortissements cumulés au 31/12/2015
Agencements et installations et mobilier	236,22	2 925,81	-	3 162,03
Matériel et outillage	30,22	455,01	-	485,23
Matériel de bureau	571,11	198,59	-	769,70
Matériel informatique	22 586,49	187,14	-	22 773,63
Biens inaliénables apportés	-	-	-	-
Biens inaliénables acquis et dons	-	-	-	-
Total	23 424,04	3 766,55	-	27 190,59

L'augmentation du compte agencements et installations concerne l'acquisition de rayonnage dans le cadre du déménagement dans le nouveau siège de l'association. Le compte mobilier concerne l'acquisition de vitrines pour maquettes.

Les agencements et installations, le mobilier et le matériel et outillage sont amortis sur 10 ans.

L'augmentation du compte matériel informatique concerne l'acquisition de 5 PC.

Le matériel de bureau et le matériel informatique sont amortis sur 3 ans.

Biens inaliénables apportés	Au 31 12 2014	Apports	Transferts	Sorties	Au 31 12 2015
Apports CMA CGM	728 491,08	-	18,40	-	728 509,48
Apports SNCM	61 466,31	-	-	-	61 466,31
Total	789 957,39	-	18,40	-	789 975,79

Les biens inaliénables apportés sont les collections et les œuvres d'art apportées par les membres fondateurs et décrits dans les contrats d'apports et leurs avenants.

Les biens inaliénables apportés relatifs à la photothèque, à la cinémathèque, au fonds documentaire d'archives ainsi que les marques n'ont pas été valorisés et ne sont pas inscrits au bilan.

Les biens inaliénables ne sont pas amortis. Les coûts de restauration de biens inaliénables sont inscrits en charges.

Les transferts concernent les reclassements de biens aliénables en biens inaliénables ou inversement décidés par le conseil d'administration.

	Au 31 12 2014	Dons	Achats	Au 31 12 2015
Biens acquis	68 252,21	-	1 135,17	69 387,38
Dons	2 000,00	-	-	2 000,00
Biens inaliénables acquis et dons	70 252,21	-	1 135,17	71 387,38

Les biens inaliénables acquis sont constitués d'une part des biens acquis par l'association avec le produit des ventes pour compléter des collections inaliénables existantes ou pour disposer de nouvelles collections et, d'autre part, des apports en nature effectués par des personnes physiques de biens qui ont pu être valorisés.

Ces biens deviennent inaliénables lors de leur acquisition ou de la donation. Ils ne sont pas amortis.

2. c - Immobilisations financières

	Valeur brute au 31/12/2014	Augmentations de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Valeur brute au 31/12/2015
Dépôts et cautionnements	627,00	-	(627,00)	-
Total	627,00	-	(629,00)	-

Ce compte concerne le dépôt de garantie pour la location d'un bureau à la SNCM à Marseille.

2. d - Immobilisations en cours

	Valeur brute au 31/12/2014	Augmentations de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Valeur brute au 31/12/2015
Immobilisations en cours	-	22 848,40	-	22 848,40
Total	-	22 848,40	-	22 848,40

Ce compte concerne le coût des travaux de refonte du site internet Frenchlines.com engagés et non terminés à la date de clôture de l'exercice.

2. e - Stocks

Biens aliénables apportés	Au 31 12 2014	Apports	Transferts	Sorties	Au 31 12 2015
Apports CMA CGM	1 320 927,24	0,87	(18,4)	(5 930,90)	1 314 978,81
Apports SNCM	106 410,95	25,92	-	(5 716,68)	100 720,19
Total biens aliénables	1 427 338,19	26,79	(18,4)	(11 647,58)	1 415 699,00

Les transferts concernent les reclassements de biens aliénables en biens inaliénables ou inversement décidés par le conseil d'administration.

Produits dérivés	Au 31 12 2014	Entrées	Sorties	Au 31 12 2015
Produits dérivés	28 900,13	2 432,06	(1 794,17)	29 538,02

2. f - Créances clients

	31 12 2015	31 12 2014
Clients ordinaires	15 329,91	39 865,53
Clients douteux, Clouet	1 800,00	-
Clients douteux, Kiade	4 800,00	4 800,00
Clients fact. à établir	-	-
Total clients	21 929,91	44 665,53
Dépréc. clients ordinaires	-	(1 968,00)
Dépréc. clts dx, Clouet	(1 500,00)	-
Dépréc. clts dx, Kiade	(4 000,00)	(4 000,00)
Total dépréciation clients	(5 500,00)	(5 968,00)
Total clients, net	16 429,91	38 697,53

Les créances dont la recouvrabilité est douteuse ou en litige sont classées en créances douteuses et sont dépréciées pour leur montant hors taxes.

2. g - Autres créances

	31 12 2015	31 12 2014
Subv. région Hte-Normandie 2014	-	10 000,00
Subv. départ. Bouches du Rhône 2014	-	5 000,00
Expos. région Hte Normandie	2 890,29	-
Acomptes	-	2 560,00
CICE	11 679,00	12 561,00
Crédit de TVA	26 933,01	35 873,34
Divers	808,51	-
Total autres créances	42 310,81	65 994,34
Dépréciation autres créances	(550,45)	-
Total autres créances, net	41 760,36	65 994,34

2. h - Produits à recevoir

	31 12 2015	31 12 2014
Indemn. Generali dégât des eaux	-	9 603,21
Int. créditeurs / livrets bancaires	882,69	2 733,65
La Monnaie de Paris	5 372,08	-
JDML Eiffage immobilier	980,00	-
Hachette	-	56,81
Cotisations sociétaires	-	165,00
Total produits à recevoir	7 234,77	12 558,67

2. i - Charges constatées d'avance

	31 12 2015	31 12 2014
Sage	1 143,36	1 302,33
Réseau informatique Quadria	-	1 300,00
Primes assurances GENERALI	967,65	1 102,74
Maintenance syst. anti incendie DEF	-	926,05
Codimage	250,00	625,00
Loc. machine à affranchir NEOPOST	355,87	353,12
Hébergement site Internet OVH	-	85,36
Émilie Énard restauration textiles	4 260,00	-
Cabinet Hammond marques	535,00	-
Seproma sécurité incendie	525,78	-
Divers	382,73	334,87
Total charges constatées d'avance	8 420,39	6 029,47

Ce poste concerne les frais comptabilisés au cours de l'exercice pour des biens ou services qui seront livrés après la clôture de l'exercice.

2. j – Variation des capitaux propres

	Fonds associatif sans droit de reprise	Dons d'immobilisations inaliénables	Report à nouveau	Résultat de l'exercice	Total
31 décembre 2014	2 485 351,67	2 000,00	(10 890,60)	(6 410,76)	2 470 050,31
Apports de biens (notes 2.b et 2.e)	26,79	-	-	-	26,79
Affectation du résultat 2014	-	-	(6 410,76)	6 410,76	-
Résultat de l'exercice 2015	-	-	-	4 181,29	4 181,29
31 déc. 2015	2 485 378,46	2 000,00	(17 301,36)	4 181,29	2 474 258,39

Les apports en nature de biens durables mis à la disposition de l'association par des personnes physiques et qui peuvent être valorisés sont considérés comme des apports au fonds associatif et font l'objet d'une inscription, d'une part, au crédit du compte de « dons d'immobilisations inaliénables », et, d'autre part, au débit du compte d'actif « biens inaliénables acquis et dons » voir note 2.b.

Le fonds associatif sans droit de reprise est constitué des biens inaliénables et des biens aliénables apportés à titre irrévocable par les membres fondateurs CMA CGM et SNCM.

Fonds associatif sans droit de reprise	Au 31 12 2014	Apports de biens inaliénables	Apports de biens aliénables	Au 31 12 2015
CMA CGM	2 199 259,62	-	0,87	2 199 260,49
SNCM	286 092,05	-	25,92	286 119,97
Total	2 485 351,67	-	26,79	2 485 378,46

2. k - Provisions pour pensions et obligations similaires

L'Association French Lines a choisi d'appliquer la méthode préférentielle et de provisionner l'engagement d'indemnités de départ à la retraite.

Hypothèses actuarielles	31 décembre 2015	31 décembre 2014
Type de départ à la retraite	A l'initiative du salarié	A l'initiative du salarié
Taux d'actualisation	2,08%	2.20%
Taux de turnover :		
< 25 ans	20%	20%
25-30 ans	10%	10%
35-40 ans	7%	7%
40-45 ans	4%	4%
45-50 ans	2%	2%
> 50 ans	0%	0%
Taux d'augm. des salaires	1,5%	1,5%

Provision au 31 12 2014	Dot. de l'exercice coût des services	Dot. de l'exercice coût financier	Reprises sans utilisation	Reprises pour utilisation	Provision au 31 12 2015
5 939,00	1 301,00	131,00	(4 101,00)	-	3 270,00

2.1 – Fonds dédiés

	31 12 2015	31 12 2014
Subvention Bouches du Rhône 2014	-	13 922,71
Subvention Haute-Normandie 2014	-	8 000,00
Fonds dédiés sur subventions affectées	-	21 922,71
Mécénat Areva 2013	-	6 692,00
Concours Société Générale 2014	-	2 000,00
Fonds dédiés sur mécénats affectés	-	8 692,00
Total fonds dédiés	-	30 614,71

Les fonds dédiés représentent l'excédent non encore utilisé des subventions et mécénats reçus et affectés.

L'intégralité des fonds reçus figurant en produit d'exploitation (voir note 3.a), le solde reporté en fonds dédiés résulte de la dotation constatée au compte de charges d'exploitation « engagements à réaliser sur subventions et mécénats affectés » (voir note 3.l).

Le montant reporté en fonds dédiés représente les coûts restant à engager à la clôture de l'exercice.

2. m – Dettes fournisseurs

	31 12 2015	31 12 2014
Fournisseurs déménageurs	-	57 030,00
Ville du Havre, charges locatives	12 862,92	-
Fournisseurs nouveau site internet	10 464,00	-
Fournisseurs divers	18 839,73	25 695,27
Charges à payer KPMG	6 602,40	6 903,00
Autres charges à payer	416,69	3 448,00
Total fournisseurs	49 185,74	93 076,27

2. n - Dettes fiscales et sociales

	31 12 2015	31 12 2014
URSSAF 4 ^e trimestre	15 086,83	18 759,86
Mutuelle AG2R 4 ^e trimestre	2 537,88	1 368,04
Pôle emploi 4 ^e trimestre	2 878,21	4 007,00
IONIS CRI prévoyance 4 ^e trimestre	1 721,35	1 046,38
Novalis Taitbout retr. complt. 4 ^e trimestre	6 607,09	4 831,00
Retraite complt. régimes spéciaux	2 597,40	2 564,94
Taxe sur les salaires	1 104,00	1 104,00
Taxes d'apprentissage et formation prof.	2 481,27	2 747,88
Charges à payer, congés acquis et non pris	18 646,00	24 697,00
Charges à payer, heures supplémentaires	500,00	68,00
Charges à payer, primes de précarité	-	1 767,36
Charges à payer, primes de fin d'année	-	5 304,00
Charges à payer, CFE Marseille	318,00	345,00
Total dettes fiscales et sociales	54 478,03	68 610,46

2. o - Dettes diverses

	31 12 2015	31 12 2014
Avance de la ville du Havre	-	50 000,00
Total dettes diverses	-	50 000,00

En septembre 2015 par avenant à la convention d'objectif 2015, la ville du Havre a transformé en subvention l'avance de trésorerie consentie à l'association en 2014 pour le déménagement du siège (voir note 3.a).

2. p - Produits constatés d'avance

	31 12 2015	31 12 2014
Redevance Rémy Martin	833,33	2 083,33
Cotisations sociétaires 2015	-	207,00
Cotisations sociétaires 2016	561,00	-
Total produits constatés d'avance	1 394,33	2 290,33

3. NOTES EXPLICATIVES SUR LES POSTES DU COMPTE DE RESULTAT

3. a - Détail des subventions d'exploitation

	2015	2014
Ville du Havre, restauration, mise en valeur du patrimoine	59 300,00	38 110,00
Ville du Havre, déménagement	50 000,00	425 000,00
Ville du Havre, expositions	8 000,00	10 000,00
Conseil Général des Bouches du Rhône	15 000,00	15 000,00
Ministère Ecol., Dév. Dur., des Transports et du Logement	7 000,00	9 000,00
Région Haute-Normandie, mémoire orale	-	10 000,00
SNCM, fonctionnement	-	7 622,45
Ville de Deauville, exposition	-	5 000,00
Ville d'Étretat, exposition	-	3 000,00
Édouard Philippe, fonctionnement	-	3 000,00
Total Subventions d'exploitation	139 300,00	525 732,45
Contrat CUI-CAE	1 582,45	5 864,13
Total subventions liées aux salariés	1 582,45	5 864,13
Total Subventions	140 882,45	531 596,58

En septembre 2015 par avenant à la convention d'objectif 2015, la ville du Havre a transformé en subvention l'avance de trésorerie de 50 000,00 € consentie à l'association en 2014 pour le déménagement du siège (voir note 2.o).

3. b – Ventes et prestations de services

	2015	2014
Prestations de services	4 449,00	12 321,00
Produits des expositions	50 568,58	13 681,34
Ventes de biens aliénables	31 631,28	26 952,75
Ventes d'objets dérivés	4 046,05	5 297,18
Prestations diverses	2 925,49	1 456,38
Port et frais accessoires	607,81	787,24
Total chiffre d'affaires	94 228,21	60 495,89

Les prestations de services de l'exercice 2015 concernent la convention d'assistance technique du 11 mai 2000 avec la SNCM.

Les produits des expositions concernent principalement les expositions « Paquebot France, l'art de vivre à bord » et « Normandie, paquebot de légende ».

3. c - Redevances licences, droits d'auteur et de reproduction

	2015	2014
Bongrain export overseas	12 000,00	-
Monnaie de Paris	9 800,60	10 101,17
St Nazaire Tourisme et Patrimoine	5 300,40	-
Éditions Mengès	4 200,00	-
Rémy Martin	3 650,00	416,76
Assoc. culturelle de Hong-Kong	-	8 000,00
Autres	8 613,89	13 200,92
Total redevances, droits d'auteur	43 564,89	31 718,85

3. d – Cotisations, dons manuels et mécénat

	2015	2014
Cotisations	19 524,00	21 718,00
Dons manuels	19 742,00	27 639,95
Mécénat	30 500,00	1 440,00
Total	69 766,00	50 797,95

Le nombre de sociétaires pour l'exercice 2015 s'élève à 540 contre 537 en 2014.

Les dons manuels financiers ont été versés par 236 personnes morales et physiques contre 266 l'exercice précédent.

Le mécénat concerne le mécénat de GL Events pour 30 000,00 € et de Handirect pour 500,00 €.

3. e – Reprises sur provisions, transferts de charges

	2015	2014
Subv. région Hte Normandie 2014	8 000,00	-
Subv. départ. Bouches du Rhône 2014	13 922,71	-
Subv. Areva 2013	6 692,00	-
Mécénat Société Générale 2014	2 000,00	-
S/t reprises subv. et mécénat /exer. antérieurs	30 614,71	-
Reprise prov. / indem. départ retraite	4 101,00	993,00
Reprises prov. / actifs circulants	1 968,00	5 429,83
Transferts de charges d'exploitation	-	716,72
Total	36 683,71	7 139,55

Les reprises sur subventions et mécénats concernent les parts utilisées dans l'exercice des fonds dédiés reçus et non encore engagées à la clôture des exercices précédents (voir notes 2.I et 3.I).

3. f - Achats de matières, marchandises et fournitures

	2015	2014
Fournitures d'entretien et petit équipement	17 057,72	51 271,92
Fournitures de bureau et informatiques	261,52	10 380,21
Total	17 319,24	61 653,13

La diminution des achats est due à la fin du déménagement du siège social.

3. g – Services extérieurs divers

	2015	2014
Locations immobilières (1)	-	2 490,87
Charges locatives (2)	12 862,92	-
Locations mobilières et de matériel (3)	3 559,30	5 221,62
Primes d'assurances (4)	5 583,44	5 643,01
Sous-traitance générale (5)	4 024,20	8 642,71
Prestations de services (6)	27 152,38	7 677,72
Prestations de services Codimage	1 260,80	1 158,67
Prestations de services audio-visuelles	166,65	1 680,74
Maintenance (7)	5 378,00	3 217,40
Documentation générale	143,71	324,55
Frais de colloques, séminaires	25,00	-
Total	60 156,40	36 057,29

(1) En 2014 ces charges concernaient le loyer du bureau de Marseille.

(2) Il s'agit des charges locatives facturées par la ville du Havre pour le siège de l'association.

(3) Ces charges concernent en particulier la location de matériel de distribution d'eau et d'affranchissement, de location de véhicules et de location de matériel d'exposition.

(4) Il s'agit des polices responsabilité civile, commerciale multirisques, objets (vol, incendie, dégâts des eaux) et incendie murs (Siège) et des primes pour les transports d'objets.

(5) La sous-traitance générale inclut principalement, les interventions et l'abonnement des entreprises de sécurité et de nettoyage.

(6) Ces charges comprennent principalement les prestations de restaurations des biens inaliénables.

(7) La maintenance concerne les systèmes de sécurité, le matériel de photocopie et le système comptable.

3. h - Autres services extérieurs divers

	2015	2014
Stagiaires	4 504,80	6 882,71
Huissiers de justice	2 228,07	3 158,55
Commissariat aux comptes	6 161,96	6 682,80
Avocats	1 000,00	500,00
Commissaires priseurs	368,28	605,60
Dépôts comptes annuels	50,00	50,00
Voyages et déplacements	8 682,47	6 889,24
Téléphone et affranchissement	10 148,13	7 313,28
Divers transports (autres que le Personnel)	292,40	206 922,13
Frais d'hébergement et de restauration	3 110,46	5 113,46
Réceptions	3 023,59	1 095,01
Concours divers (cotisations)	1 053,32	105,00
Prestations de services site Internet	1 070,53	1 046,93
Services bancaires et assimilés	498,22	348,80
Catalogues, imprimés	177,99	-
Transports sur achats	91,39	-
Publicité, publications, relations publiques	-	327,13
Total	42 461,61	247 040,64

En 2014 le poste Divers transports concernait très principalement le coût du déménageur du siège de l'association.

3. i - Impôts, taxes et versements assimilés

	2015	2014
TVA non récupérable	3 461,58	21 292,70
Participation formation professionnelle	1 142,53	2 071,10
Taxe d'apprentissage	1 283,90	1 380,89
Cotisation Foncière des Entreprises	6 317,00	6 196,00
Total	12 205,01	30 940,69

3. j - Salaires et charges

	2015	2014
Salaires, congés payés et primes,	185 047,37	211 191,62
Charges sociales	63 002,16	66 601,49
Crédit Impôt Compétitivité de Entreprises	(11 679,00)	(12 561,00)
Total	236 370,53	265 232,11

L'Association bénéficie du Crédit d'Impôt Compétitivité Emploi (CICE) calculé conformément à l'article 244 quater C du CGI au taux de 6%. Il est comptabilisé au crédit d'un compte dédié de charges de personnel.

Le CICE perçu en 2015 au titre de l'exercice 2014 a contribué au financement des emplois dans l'Association.

Evolution de l'effectif salarié

Effectif moyen équivalents temps plein	
- 2014	9,33
- 2015	7,93
- Effectif au 31 décembre 2014	11
- Effectif au 31 décembre 2015	7

3. k – Dotations aux provisions

	2015	2014
Dot. prov. indemnités de départ en retraite	1 432,00	1 751,00
Dot. aux dépréciations sur actifs circulants	2 050,45	5 968,00
Total	3 482,45	7 719,00

3.1 – Autres charges d'exploitation

	2015	2014
Droits d'auteur	-	3 229,06
Pertes / créances irrécouvrables	-	5 403,66
Charges dvrs. Gestion courante	64,28	3 000,00
Engag. à réaliser / subventions et mécénats affectés :		
Subv. Bouches-du-Rhône	-	13 922,71
Subv. Hte Normandie	-	8 000,00
Don manuel Société Générale	-	2 000,00
Total	64,28	35 555,43

3. m - Produits et charges exceptionnels

	2015	2014
Produits except. / opérations de gestion	4 437,76	6,71
Indemnités d'assurance reçues	2 867,81	13 137,21
Produits cessions éléments d'actif	-	-
Reprises de provisions	-	-
Total des produits exceptionnels	7 305,57	13 143,92
Charges except. / opérations de gestion	372,69	3,43
Valeurs des immob. Incorporelles cédées	-	3 852,18
Autres charges exceptionnelles	-	11,38
Total des charges exceptionnelles	372,69	3 866,99

Les produits exceptionnels sur opérations de gestion concernent des dettes commerciales prescrites.

4. REMUNERATIONS ALLOUÉES AUX ADMINISTRATEURS

Aucune rémunération n'est allouée aux Administrateurs. Seuls les frais de mission sont remboursés sur justificatifs après visa du Président ou du Secrétaire Général.

2. Approbation des comptes de l'exercice 2015

Projet de résolution unique présenté à l'Assemblée Générale

"L'Assemblée Générale, après avoir entendu la lecture du rapport du Conseil d'Administration sur sa gestion et sur la situation morale et financière de l'Association, et pris connaissance du rapport général du commissaire aux comptes, approuve tels qu'ils sont présentés, les comptes de l'exercice clos au 31 décembre 2015 et décide d'affecter le résultat au report à nouveau.

L'Assemblée Générale approuve également le rapport sur les conventions réglementées établi par le commissaire aux comptes.

L'Assemblée Générale donne quitus aux membres du Conseil d'Administration pour la gestion de l'Association lors de l'exercice 2015. »

3. Questions diverses

ANNEXES

ANNEXE n° 1 :
Détail du points 1.1.1.4.

Achats = 13 procédures d'achats (pour un total de 35 objets acquis)

Achat auprès de Monsieur RODIER

- LH 2015 009 0001 : 1 menu du paquebot *Labrador*, dîner du 28 novembre 1897
 - LH 2015 009 0002 : 1 menu du paquebot *Labrador*, 26 septembre 1897(?)
 - LH 2015 009 0003 : 1 menu du paquebot *Labrador*, 27 septembre 1897(?)
 - LH 2015 009 0004 : 1 menu du paquebot *Labrador*, 28 septembre 1897(?)
 - LH 2015 009 0005 : 1 menu du paquebot *Labrador*, 6 octobre 1897(?)
 - LH 2015 009 0006 : 1 menu du paquebot *Labrador*, 8 octobre 1897(?)
 - LH 2015 009 0007 : 1 menu du paquebot *Labrador*, 8 octobre 1897(?)
 - LH 2015 009 0008 : 1 menu du paquebot *Labrador*, 25 novembre 1897
- (valeur de l'ensemble = 107.50€)**

Achat auprès de Monsieur MARTIN

- LH 2015 035 0001 : 1 malle-cabine de marque « Innovation » ayant appartenu à Jean Vieuille, années 1930, avec autocollants provenant du paquebot *Ile-de-France*
- (valeur = 280€)**

Achat auprès de Madame DELORME

- LH 2015 042 0001.1 à .10 : Stéréoscope accompagné de huit vues stéréoscopiques sur plaques de verre du paquebot *Normandie*
- (valeur = 50€)**

Achat auprès de Monsieur THEUREAU

- LH 2015 008 0001 : 1 menu de première classe du paquebot *Melbourne*, dîner du 11 mai 1906
 - LH 2015 008 0002 : 1 menu de première classe du paquebot *Melbourne*, déjeuner du 12 mai 1906
 - LH 2015 008 0003 : 1 menu de première classe du paquebot *Melbourne*, déjeuner du 14 mai 1906
 - LH 2015 008 0004 : 1 menu de première classe du paquebot *Melbourne*, déjeuner du 15 mai 1906
- (valeur de l'ensemble = 86€)**

Achat auprès de Monsieur MONEGER

- LH 2015 008 0005 : 1 menu de première classe du paquebot *Sénégal*, déjeuner du 21 avril 1898 **(valeur = 22.50€)**

Achat auprès de Monsieur COLLINET

- LH 2015 009 0011 : 1 menu du paquebot *Île-de-France*, dîner du 10 septembre 1956 **(valeur = 5€)**

Achat auprès de Monsieur CHAUDET

- LH 2015 002 0001 : 1 affiche « Cie Gle Transatlantique. Service Le Havre-New York. De Grasse. Ile de France. Rochambeau. Paris »
- (valeur = 36.50€)**

Achat auprès de Monsieur FREBAULT

- LH 2015 035 0004 : 1 veste du personnel civil de la Compagnie Générale Transatlantique
 - LH 2015 035 0005 : 1 pantalon noir à bandes rouges de mousse de sonnerie de la Compagnie Générale Transatlantique
 - LH 2015 035 0006 : 1 veste d'officier de la Compagnie Générale Transatlantique
- (valeur = 94€)**

Achat auprès de LE HAVRE ENCHERES SAS

- LH 2015 035 0008 : 1 nappe portant le monogramme de la Compagnie Générale Transatlantique
- (valeur = 60€)**

Achat auprès de Monsieur BOUGÉ

- LH 2015 008 0006 : 1 menu de première classe du paquebot *Equateur*, déjeuner
 - LH 2015 008 0007 : 1 menu de première classe du paquebot *Orénoque*, déjeuner du 17 septembre 1905
- (valeur = 66€)**

Achat auprès de Madame PETITOT

- LH 2015 008 0008 : 1 menu de première classe du paquebot *Yang-Tsé*, dîner du 24 juin 1893
- (valeur = 18€)**

Achat auprès de Monsieur POULY

- LH 2015 021 0001 : 1 bouteille de vin provenant de la Compagnie Générale Transatlantique
- (valeur = 18€)**

Achat auprès de EXPERTISSIM

- LH 2015 015 0001 : 1 médaillon en plâtre de la Compagnie Générale Transatlantique réalisé par Marcel Renard
(valeur = 300€)

Dons = 18 donateurs (pour 207 objets reçus)

Don de Madame DESMOTREUX :

- LH 2015 023 0001 : 1 coquetier provenant de la compagnie des Messageries Maritimes

Don du Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande :

- LH 2015 009 0009 : 1 menu du paquebot *Ile-de-France*, déjeuner du 20 novembre 1950
- LH 2015 009 0010 : 1 menu du paquebot *Ile-de-France*, déjeuner du 22 novembre 1950

Don de Monsieur DALLONGEVILLE :

- LH 2015 013 0001 à 0009 : 9 cartes postales du paquebot *Amerika* de l'Hamburg-Amerika Linie

Don de Monsieur HUOT :

- LH 2015 042 0002 : 1 disque permettant de donner l'heure dans de nombreuses villes du monde, et sur lequel figurent également les contacts des agences de la Compagnie Générale Maritime

Don de Monsieur DAMIS :

- LH 2015 016 0001 : 1 médaille de la Monnaie de Paris commémorant le cuirassé *Richelieu*
- LH 2015 016 0002 : 1 médaille commémorative du cinquantième anniversaire du *Richelieu*

Don de la Communauté de Communes du Canton de Valmont :

- LH 2015 009 0012 et LH 2015 009 0013 : 2 menus du petit déjeuner de la première classe du paquebot *Colombie*
- LH 2015 009 0014 : 1 menu du dîner de la classe cabine du 23 août 1961, servi à bord du paquebot *Colombie*
- LH 2015 009 0015 : 1 menu du dîner de première classe du 28 août 1961, servi à bord du paquebot *Colombie*
- LH 2015 009 0016 à LH 2015 009 0018 : 3 menus du dîner de première classe du 29 août 1961, servi à bord du paquebot *Colombie*
- LH 2015 009 0019.1 à LH 2015 009 0019.4 : 1 menu du dîner de gala de première classe du 30 août 1961, servi à bord du paquebot *Colombie*. Menu accompagné de trois photographies noir et blanc représentant un couple lors d'un dîner de gala.
- LH 2015 009 0020 : 1 menu du déjeuner de première classe du 31 août 1961, servi à bord du paquebot *Colombie*
- LH 2015 009 0021 et LH 2015 009 0022 : 2 menus du déjeuner de première classe du 1^{er} septembre 1961, servi à bord du paquebot *Colombie*

Don de Madame ROUX et Monsieur DENIS :

- LH 2015 009 0023 : 1 menu de première classe du déjeuner du 23 mai 1958, servi à bord du paquebot *Antilles*
- LH 2015 012 0001 à LH 2015 012 0003 : 3 cartes postales en noir et blanc du paquebot *Normandie*
- LH 2015 012 0004 : 1 carte postale en noir et blanc du paquebot *Antilles*
- LH 2015 013 0010 : 1 carte postale en noir et blanc représentant un paquebot accompagné de plusieurs remorqueurs quittant San Francisco le 9 août 1936

Don de Monsieur MALONE :

- LH 2015 003 0001 : 1 affiche des Chantiers de l'Atlantique reprenant une affiche originale de Jan AUVIGNE pour le voyage inaugural du paquebot *Normandie* « Cie Gle Transatlantique. French Line. Service régulier par paquebots de luxe. Le Havre Southampton New York. Voyage inaugural 29 mai 1935. *Normandie*. Le plus grand paquebot du monde. »
- LH 2015 003 0002 : 1 affiche des Chantiers de l'Atlantique reprenant une affiche originale d'Albert SEBILLE représentant le paquebot *Normandie* dans le port de New York « Cie Gle Transatlantique. French Line. Hâvre, Plymouth, New-York. »
- LH 2015 003 0003 : 1 affiche des Chantiers de l'Atlantique reprenant une affiche originale d'Eugène D'ARGENCE représentant le paquebot *France* « Compagnie Générale Transatlantique. Havre New York. French Line. « *France* » Longueur 220m. Déplacement 28000t. Puissance 40000hp. »

Don de Madame LESEIGNEUR :

- LH 2015 006 0001 : Chromolithographie du paquebot *Normandie* dans son cadre d'origine portant l'inscription « Cie Gle Transatlantique »

Don de Madame DUCROIX :

- LH 2015 041 0001 : 1 casier à bouteilles de la Compagnie Générale Transatlantique
- LH 2015 018 0010 : 1 fourchette de table du service « Atlas » créé pour la 1^{ère} classe du paquebot *Normandie*
- LH 2015 018 0011 : 1 fourchette à poisson du service « Atlas » créé pour la 1^{ère} classe du paquebot *Normandie*

- LH 2015 018 0014 et LH 2015 018 0015 : 2 fourchettes à entremets du service « Atlas » créé pour la 1^{ère} classe du paquebot *Normandie*
- LH 2015 018 0016 et LH 2015 018 0017 : 2 couteaux à entremets du service « Atlas » créé pour la 1^{ère} classe du paquebot *Normandie*
- LH 2015 018 0012 et LH 2015 018 0013 : 2 couteaux à poisson du service « Atlas » créé pour la 1^{ère} classe du paquebot *Normandie*
- LH 2015 018 0001 à LH 2015 018 0009 : 9 cuillères à potage du service « Sirius » créé pour la 3^e classe du paquebot *Normandie*
- LH 2015 024 0001 : 1 grande soucoupe à filets dorés propre à la 1^{ère} classe du paquebot *Normandie*
- LH 2015 042 0007 : 1 vide-poches décoré d'une représentation d'un porte-conteneur de la compagnie Delmas
- LH 2015 025 0025 : 1 mug de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0018 à LH 2015 025 0020 : 3 tasses à déjeuner de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0021 et LH 2015 025 0022 : 2 tasses à thé de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0023 et LH 2015 025 0024 : 2 petites soucoupes de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0026 : 1 grande soucoupe de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0029 à LH 2015 025 0030 : 2 grandes assiettes de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0031 : 1 assiette creuse de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0028 : 1 assiette moyenne de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0027 : 1 petite assiette de la compagnie Brittany Ferries
- LH 2015 025 0016 : 1 tasse à thé de la compagnie Louis Dreyfus
- LH 2015 025 0017 : 1 soucoupe de la compagnie Louis Dreyfus
- LH 2015 025 0013 et LH 2015 025 0014 : 2 tasses à café de la Société des Régates du Havre
- LH 2015 025 0015 : 1 théière de la Société des Régates du Havre
- LH 2015 025 0036 : 1 tasse à déjeuner de la compagnie Truckline Ferries
- LH 2015 025 0034 et LH 2015 025 0035 : 2 tasses à thé de la compagnie Truckline Ferries
- LH 2015 025 0033 : 1 tasse à café de la compagnie Truckline Ferries
- LH 2015 025 0032 : 1 petite soucoupe de la compagnie Truckline Ferries
- LH 2015 025 0037 : 1 grande soucoupe de la compagnie Truckline Ferries
- LH 2015 025 0039 : 1 grande assiette de la compagnie Truckline Ferries
- LH 2015 025 0038 : 1 assiette moyenne de la compagnie Truckline Ferries
- LH 2015 042 0008 et LH 2015 042 0009 : 2 vide-poches de la compagnie P&O Ferries
- LH 2015 042 0010 et LH 2015 042 0011 : 2 vide-poches de la compagnie Normandy Ferries
- LH 2015 025 0009 et LH 2015 025 0010 : 2 bols de la compagnie Normandy Ferries
- LH 2015 025 0012 : 1 pot à lait de la compagnie Normandy Ferries
- LH 2015 025 0011 : 1 ravier en forme de haricot de la compagnie Normandy Ferries
- LH 2015 025 0005 à LH 2015 025 0008 : 4 assiettes de la compagnie Normandy Ferries
- LH 2015 025 0002 : 1 tasse à déjeuner de la Compagnie Générale Maritime
- LH 2015 025 0003 : 1 tasse à thé de la Compagnie Générale Maritime
- LH 2015 025 0004 : 1 tasse à café de la Compagnie Générale Maritime
- LH 2015 025 0001 : 1 ravier de la Compagnie Générale Maritime
- LH 2015 019 0001 : 1 cuillère à café de la Compagnie Générale Maritime
- LH 2015 019 0002 : 1 soucoupe en inox de la Compagnie Générale Maritime
- LH 2015 035 0003 : 1 couverture à motifs écossais en laine dans les tons jaunes avec l'inscription « CGT 1947 »
- LH 2015 035 0002 : 1 couverture à motifs écossais en laine dans les tons bleus avec l'inscription « CGT 1947 »
- LH 2015 035 0007 : 1 chemise pliée et repassée accompagnée d'un document provenant de la blanchisserie équipage du paquebot *France*
- LH 2015 042 0012 : 1 cendrier en métal orné d'une représentation du paquebot *Normandie*
- LH 2015 009 0024 : 1 menu du paquebot *Paris* (CGT 1921-1939) pour le dîner du 26 mars 1936
- LH 2015 009 0025 : 1 menu du paquebot *Paris* (CGT 1921-1939) pour le dîner du 13 avril 1936
- LH 2015 010 0001 : 1 menu du paquebot *Charles Tellier* (Chargeurs Réunis 1952-1962) pour le dîner du 12 mars 1961

Don de Monsieur BEAUREGARD :

- LH 2015 012 0005 : 1 dépliant de cartes postales du paquebot *France*
- LH 2015 042 0013 : 1 bonbonnière portant une représentation du paquebot *Normandie*

Don de Monsieur SAUNIER :

- LH 2015 012 0042 : 1 menu du déjeuner de la classe Touriste du dimanche 18 mars 1962, servi à bord du paquebot *France*
- LH 2015 012 0043 : 1 menu du déjeuner de la classe Touriste du samedi 10 mars 1962, servi à bord du paquebot *France*
- LH 2015 012 0044 : 1 menu du déjeuner de la classe Touriste du dimanche 11 mars 1962, servi à bord du paquebot *France*
- LH 2015 012 0045 : 1 menu du déjeuner de la classe Touriste du samedi 17 mars 1962, servi à bord du paquebot *France*
- LH 2015 012 0046 : 1 menu du dîner de la classe Touriste du vendredi 26 janvier 1962, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière aux Canaries »
- LH 2015 012 0047 : 1 menu du déjeuner de la classe Touriste du dimanche 25 mars 1962, servi à bord du paquebot *France*

- **LH 2015 012 0048** : 1 menu (découpé en 2 parties) du déjeuner de la classe Touriste du samedi 17 mars 1962, servi à bord du paquebot *France*
- **LH 2015 012 0049** : 1 menu du déjeuner de première classe du mardi 3 septembre 1963, servi à bord du paquebot *France*

Don de Madame NAAS :

- **LH 2015 012 0006** : 1 dépliant de cartes postales du paquebot *France*
- **LH 2015 009 0026** : 1 menu du petit déjeuner, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0027 et LH 2015 009 0028** : 2 menus du déjeuner du 22 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0029 et LH 2015 009 0030** : 2 menus du dîner du 22 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0031** : 1 menu du déjeuner du 24 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0032** : 1 menu du dîner de la Veillée de Noël, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0033** : 1 menu du déjeuner du 25 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0034** : 1 menu du dîner du 25 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0035** : 1 menu du déjeuner du 26 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0036** : 1 menu du déjeuner du 27 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0037** : 1 menu du dîner du 27 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0038** : 1 menu du dîner du 28 décembre 1973, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0039 et LH 2015 009 0040** : 2 menus du dîner de gala de la Saint-Sylvestre, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)
- **LH 2015 009 0041** : 1 menu du dîner du 1^{er} janvier 1974, servi à bord du paquebot *France* lors de la « Croisière de Noël » (21 décembre 1973-2 janvier 1974)

Don Anonyme :

- **LH 2015 041 0002** : 1 grand radar
- **LH 2015 041 0003** : 1 radar
- **LH 2015 041 0004** : 1 récepteur
- **LH 2015 041 0005** : 1 lunette de visée de sextant accompagnée de différents accessoires
- **LH 2015 041 0006** : 1 combinaison de survie
- **LH 2015 041 0007** : 1 gilet de sauvetage
- **LH 2015 041 0008** : 1 gilet de sauvetage

Don Anonyme :

- **LH 2015 030 0001** : 1 cadre portant l'inscription « Cie Gle Transatlantique »

Don de Monsieur RANSON :

- **LH 2015 035 0009 à LH 2015 035 0014** : 6 shorts en toile blanche
- **LH 2015 035 0015 à LH 2015 035 0019** : 5 pantalons en toile blanche
- **LH 2015 035 0020 et LH 2015 035 0021** : 2 pantalons en drap bleu marine
- **LH 2015 035 0028** : 1 casquette d'officier
- **LH 2015 035 0023 à LH 2015 035 0026** : 4 vestons blancs dont 1 avec boutons et pattes d'épaules
- **LH 2015 035 0039 à LH 2015 035 0043** : 10 pattes d'épaule (6 avec fourreau à 3 galons et 4 avec fourreau à 2 galons)
- **LH 2015 035 0045.1 à LH 2015 035 0045.11** : 11 boutons
- **LH 2015 042 0014** : 1 épingle à documents en métal décoré de l'emblème des Messageries Maritimes
- **LH 2015 035 0037 et LH 2015 035 0038** : 1 bandeau à 2 galons et 1 bandeau à 3 galons avec un écusson orné d'une ancre marine
- **LH 2015 035 0036** : 1 écusson orné d'une ancre marine
- **LH 2015 035 0044.1 à .4** : 4 fourreaux d'épaules à 3 galons
- **LH 2015 035 0022** : 1 chemisette blanche
- **LH 2015 035 0027** : 1 veste bleue marine avec 3 galons aux manches
- **LH 2015 035 0032 et LH 2015 035 0035** : 4 coiffes en toile blanche
- **LH 2015 035 0029 à LH 2015 035 0031** : 3 coiffes en drap bleue marine

Don Anonyme

- **LH 2015 011 0001** : 1 carte postale du paquebot *Laos* de la compagnie des Messageries Maritimes
- **LH 2015 009 0050** : 1 menu du dîner de gala « Independence Day » du 4 juillet 1937 de la 3^e classe du paquebot *Normandie*
- **LH 2015 009 0051** : 1 menu « C'est l'vent frivoltant » de Jean A. Mercier utilisé pour la fête de l'Ecole St Nicolas
- **LH 2015 006 0002** : 1 reproduction photographique du paquebot *France* en mer