



# French Lines

**Association pour la mise en valeur du patrimoine  
des compagnies maritimes françaises**

**Bulletin N°64**

**Août 2009**

## SOMMAIRE

### 2 - Histoire

### 6 - Vie Associative

### 7 - 8 Objets du Mois

### 9 - Agenda

### 10 - Donateurs

ISSN 1280-9861

**Maquette :**  
Nicolas FLEURIGAND

**Rédaction :**  
André BIGNAULT  
Audrey ALAIS

**Mise en page :**  
Audrey ALAIS

## Chères Amies, Chers Amis

La rentrée de septembre, comme à l'accoutumée, va être riche en manifestations.

L'exposition itinérante «Les valises sur le pont, 1962, ils ont quitté l'Algérie » qui fait suite au colloque et aux journées d'étude de 2008 va débiter son périple par le Département de l'Herault où elle sera présentée au public en partenariat avec les Archives Départementales, avant de continuer en Région Provence Alpes Côte d'Azur où elle sera présentée successivement dans plusieurs localités, puis à Perpignan au Palais des Rois de Majorque.

A Marseille, dans le cadre de « Septembre en Mer » l'Association présentera une exposition sur le paquebot *Lamoricière* à la Cinémathèque qui sera l'occasion d'une conférence d'Yves Lacoste sur le naufrage du 7 janvier 1942 avec la participation des plongeurs italiens qui ont découvert l'épave.

L'exposition «Cap sur Madagascar, La Réunion et Maurice» sera présentée, en partenariat avec la Région Haute Normandie, au Musée de la Marine de Caudebec en Caux en décembre 2009. Une exposition consacrée au peintre Sandy Hook est également prévue au quatrième trimestre au Havre.

La période des vacances aura été mise à profit pour relire les notices historiques de la base flotte consultable sur notre site internet, rectifier quelques erreurs, intégrer des éléments nouveaux provenant d'archives récemment inventoriées ou apportées par des sociétaires. Que tous ceux qui ont collaboré à ce toilettage soient ici remerciés.

A l'approche du cinquantenaire du lancement du paquebot *France*, les projets de création d'objets pour commémorer cet anniversaire commencent à apparaître. Je rappelle qu'à la création de l'Association les membres fondateurs ont apporté au côté des collections les marques déposées auprès de l'INPI, à charge de l'Association de les faire vivre, grâce aux contrats de licence qui peuvent apporter un complément de ressources non négligeable. Je demande à chacun une vigilance particulière et de nous signaler, comme certains l'ont déjà fait, toute information à ce sujet. De notre côté nous sommes en contact avec un éditeur important et espérons pouvoir annoncer une excellente nouvelle à la rentrée.

Dans l'espoir que nous pourrons, avec l'aide de tous, poursuivre nos activités dans des conditions plus faciles dans les mois à venir et en remerciant tous les collaborateurs et bénévoles de French Lines pour leur engagement et leur dévouement, je vous souhaite à tous une bien belle rentrée.

**Eric GIULY**

## HISTOIRE

Copie du rapport du Commandant du *Salazie*, M Macé

Adelaïde, le 21 février 1884

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous adresser le récit épique d'une lutte que le paquebot le « *Salazie* » vient de soutenir contre un formidable cyclone de l'océan indien, à 500 miles dans le SE 1/4 Est de Maurice, lutte dont le beau navire qui porte si fièrement les couleurs de la patrie française et des Messageries Maritimes est bien entendu sorti absolument victorieux.

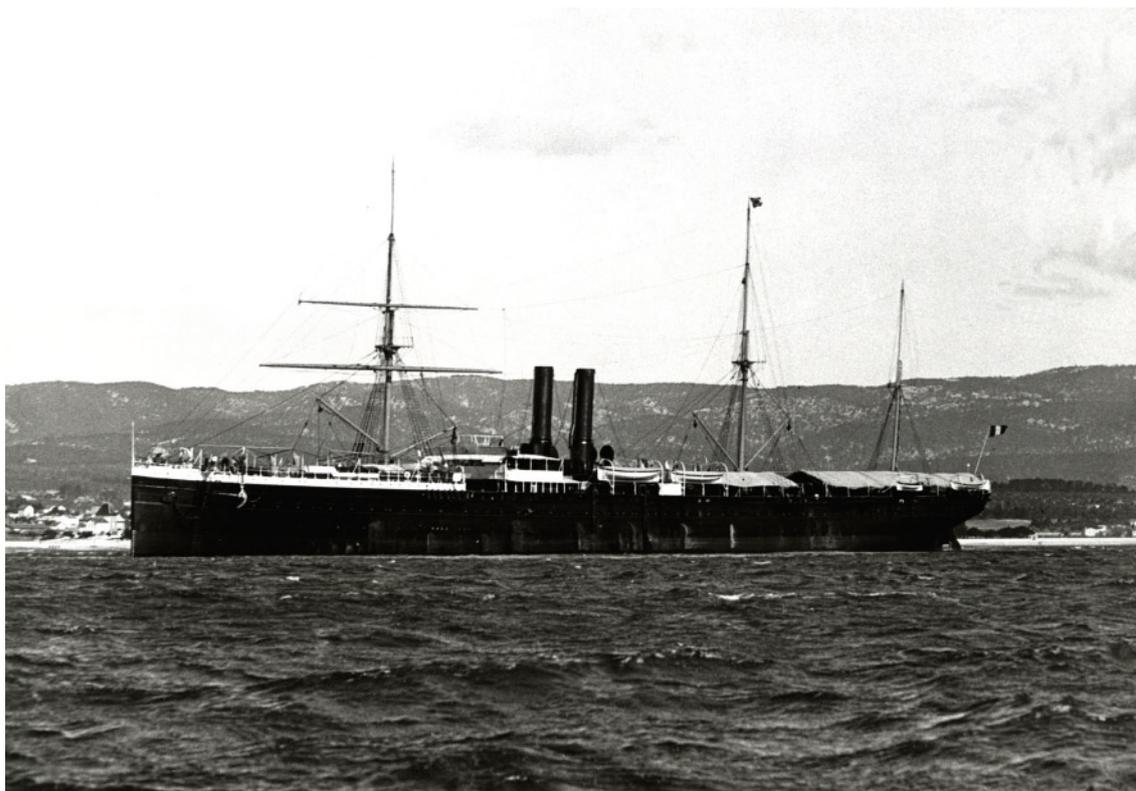
Parti de Port Louis (Ile Maurice) à 2h30 du matin le vendredi 8 février 1884, le *Salazie* aussitôt après avoir contourné dans l'ouest les rivages Madréporiques de l'île, s'est lancé sur l'arc de grand cercle unissant le cap Brabant de Maurice au cap Borda de l'île Kangourou, de manière à gagner par le plus court chemin, port Adelaïde d'Australie sa destination.

A peine au large de Maurice il est facile de constater de fâcheux pronostics : le ciel, la mer, l'horizon, ne promettent rien de bon, le thermomètre lui même est infidèle à ses habitudes, il fait une chaleur lourde, l'air est électrisé, saturé d'ozone, l'humidité énorme, le baromètre pourtant est encore très haut et stationnaire ; la brise est forte du Sud Est .

Le lendemain 9 février. Le vent augmente dès le lever du jour et souffle plus violemment qu'il ne devrait, une double houle est nettement visible, celle du vent d'abord puis une lame lourde et glauque qui s'allonge de l'Est Nord Est, le ciel se charge.

A 9h du matin. L'apparence du temps est très menaçante, la brise hale le sud et fraichit beaucoup, la mer se fait.

A midi. Baromètre encore à 760, mais l'horizon devient sinistre, la brise souffle violemment du sud et mugit étrangement dans ses rafales stridentes, les lames très grosses se poursuivent vivement.



*Le Salazie en mer*





Mon parti est pris! Me rappelant que nous sommes près du 25ème parallèle sud, point que les cyclones paraissent affectionner pour rebrousser et filer vers le Sud Est, comme le disent si clairement les ouvrages admirables de MM Horsurgh, Reid Piddington et Bridet, je vais mener mon brave *Salazie* jusqu'à une centaine de milles du centre, en continuant carrément ma route actuelle, j'aurai le centre de la tempête encore à ma gauche ; je viendrai alors à l'Est pour mettre le coeur du tourbillon un peu sur tribord et j'irai ainsi jusqu'à l'avoir à 75 milles ; je ferai alors du Nord ou plutôt du Nord Est à bonne dose, pendant que la tourmente qui ne peut pas dans ces latitudes monter au Nord, je précipiterai dans le Sud, étant ainsi dans le demi cercle maniable, je demeurerai libre dans ma manoeuvre ; c'est entendu!

8h (soir). Nous sommes à cent milles du centre, le baromètre est à 756, coup de vent de Sud 1/4 Sud Ouest mer profonde, pluie torrentielle, lourdes rafales; nous venons à l'Est et nous relevons ainsi le centre à l'Est 1/4 Sud Est les nuages fuient Nord et Sud à contre-bord, le coucher du soleil a eu une teinte cuivrée caractéristique, la mer a blanchie, l'horizon est triste, le ciel s'est strié de stratus



*Le Salazie à quai*

noirâtres en queues de cheval déchiquetées.

10h (soir). Baromètre à 755, coup de vent de Sud Sud Ouest le centre de la tempête est bien, d'après les indications du vent et de la baisse barométrique, à 75 milles dans l'Est Sud Est. Nous venons au Nord Est vrai, de cette façon nous tiendrons à distance la mer démontée.

Minuit. Baromètre à 750, grand trouble barométrique, fortes oscillations de l'aiguille. Ouragan du Sud Ouest le centre du tourbillon est à 70 milles dans le Sud Est, d'après le baromètre, ce centre de tempête semblerait stationnaire à son point de rebroussement par « Latitude 25°06 Sud et de longitude 24°05 Est » tout va bien.

Dimanche 10 février 1884. Ouragan, nous contourons le puissant cyclone, le navire se comporte admirablement, c'est à peine s'il embarque quelques embruns; sa vitesse est énorme; il ne fatigue pas.

2h (matin). Baromètre stationnaire à 747.

2h45. Le baromètre commence à remonter, l'ouragan d'Ouest.Sud.Ouest à l'Ouest souffle avec une violence extrême, nombreux éclairs, tonnerre fréquent, la foudre tombe à plusieurs reprises auprès du navire à tribord devant, de superbes arcs voltaïques surgissent entre la surface de la mer et le poids qui termina notre paratonnerre de misaine.

4h (matin). Tempête d'Ouest, mer confuse et affolée, la hausse barométrique continue, l'instrument marque 749, nous sommes à 100 milles dans le Nord du centre. C'est le moment de reprendre notre route primordiale au Sud.62° Est. vrai qui va nous faire couper vers 7h du matin le sillage du cyclone, et à cent milles derrière lui.

8h (matin). Coup de vent Nord Ouest baromètre à 753, la mer énorme s'apaise graduellement. Nous venons au Sud.48° Est. vrai pour rejoindre notre arc de cercle Brabant au cap Borda.



Nous en avons fini avec la tempête tournante qui fuit vers le sud, pas un clou perdu, pas un filin étoupé, notre beau *Salazie* a vaillamment reçu son baptême d'ouragan, il a seulement profité de l'occasion pour montrer fièrement ses merveilleuses qualités!

Dans l'après midi, la brise toujours violente rallie progressivement le Nord où elle se fixe ; nous larguons la voile pour augmenter la vitesse déjà considérable, c'est bien le moins que nous utilisions du cyclone et que nous profitions des vents frais du Nord qui se précipitent dans le gouffre créé par lui dans le Sud. A la nuit le temps continue à s'embellir et le baromètre à remonter.

Lundi 11 février 1884. Beau temps, vent frais du Nord, mer tourmentée, tout va bien!

A l'observation méridienne, nous constatons qu'en 48 heures, du 9 février

jusqu'à aujourd'hui 11, le navire malgré un courant contraire de 38 milles au Nord a fait en bonne route sur l'arc du grand cercle 555 milles, la course totale qu'il a fournie, crochet compris étant réellement de 610 milles, 55 milles seulement ont été employés pour contourner en toute sécurité le cyclone, c'est insignifiant.

Elle est, Monsieur le Directeur, l'historique de ce duel nautique au sujet duquel le « *Salazie* » a le droit d'inscrire glorieusement dans ses états de services la date du 9 février 1884. Je suis, Monsieur le Directeur, votre très obéissant serviteur.

**Le lieutenant de vaisseau  
Commandant du *Salazie*  
Signé Macé**

L'aventure du *Salazie* est une vérification de la loi des tempêtes, puisque le bon navire a pu observer le phénomène dans tout son ensemble, dans toutes sa plénitude.

### **Petite anecdote**

C'est bien la forme quelque peu ampoulée de cette lettre qui nous fait sourire aujourd'hui. Alors, profitons-en... Il est possible, néanmoins, de se demander si nous en avons le droit alors que le genre épistolier ne se cultive plus guère de nos jours ; que le stylo nous brûlerait les doigts que d'essayer tandis que notre langue fait désespérément naufrage.

Ce qu'en pensa Son Excellence, nous ne le savons pas et c'est dommage. Logiquement, il eût dû se réjouir d'autant d'enthousiasme...

Ce que nous connaissons, par contre, est la réaction de la Compagnie à la lecture du rapport de voyage du commandant même si l'épisode du cyclone y est rapporté avec moins de grandiloquence. L'annotation fut brève ; c'est un mot au crayon, griffonné et presque illisible, sans doute de la main même d'Armand Behic, le Père tout là-haut à Paris : « phraseur »...

Infortuné capitaine ! Qui fut indiscutablement pompeux par le style mais qui avait été assez méritant en manoeuvrant d'une manière exemplaire à l'approche de « l'ennemi ». Et ce ne sont pas les professionnels qui soutiendront le contraire, qui mesurent toute la difficulté des circonstances, tout en se replaçant à une époque où la météorologie se réduisait à l'expérience et à l'intuition du marin assisté du « sorcier\* » du bord.

Quant au *Salazie*, qui joua dans cette épreuve son rôle en vaillant soldat, et là aussi les gens de mer sont d'accord, qui donnaient - donnent encore ? - à leurs navires les qualités et faiblesses humaines -, il affrontera, bien sûr, d'autres tempêtes par la suite, notamment quelques sévères typhons chinois à force de parcourir les mers jaunes pendant la plus grande partie de sa carrière. En 1912 cependant, il allait se trouver un autre cyclone sur sa route, un de ces perfides en maraude dans l'océan Indien, qui, cette fois, le jetterait à mort sur la côte malgache : probablement un lointain descendant du premier, ayant nourri patiemment sa rancune!

\* Le baromètre, confident fidèle du capitaine.

## VIE ASSOCIATIVE

### Hommage

Mr Jacques Florin nous a quitté en juin 2009, à la suite d'une longue maladie. Sociétaire, bénévole depuis la création de la délégation de Marseille en 1998, il laisse le souvenir d'un adhérent dévoué, apportant sa bonne humeur ne ménageant jamais sa peine pour aider aux diverses manifestations, aux ventes de fin d'année, sans oublier la mise sous pli du bulletin.

### Dons et Acquisitions

L'association remercie

Mme Person Labruyne, pour le don de documents concernant une croisière du libéré en 1951 et un jeu de carte du paquebot France.

Mr Jacquet Jean-Claude, pour la liste des horaires des paquebots sur la côte occidentale de Mai à décembre 1930.

### Projections

#### *Le Havre*

Lors des journées du patrimoine du 19 et 20 septembre, l'association vous propose des films au cinéma le Studio, sur le thème «Il était une fois Le Havre, son port, ses navires». Ces films d'avant et après-guerre présentent l'évolution des différentes infrastructures maritimes havraises.

Symphonie des bois, de Klim (20,27 minutes, sonore, N&B)

Normandie, voyage inaugural, de Ernest Dudley Chase, 1935 (11 minutes, muet, anglais, N&B)

Inside the French Line, de Joseph Scaeffler, 1957 (12,18 minutes, sonore, N&B)

Week end en mer, de F Reichenbach, 1962 (30,54 minutes, sonore, couleurs)

les dates et horaires pour ces projections

**Mercredi 16 septembre à 20h30**  
**Samedi 19 septembre à 18h30**  
**Et dimanche 20 septembre à 14h30**

Entrée à partir de 3 euros

Pour tous renseignements, vous pouvez contactez Mélinda Guettier au 02 35 53 10 41

#### *Marseille*

Dans le cadre de septembre en mer le mardi 29 septembre, French Lines présente en partenariat avec la cinémathèque de Marseille un film de sa collection

Croisière du Commandant Quéré en Méditerranée de Jean Vivié, 1950 (sonore, couleurs).

Alerte en méditerranée de Léo Joannon, 1938.

Egalement des films amateurs sur Marseille seront présentés.

Rendez vous le **Mardi 29 Septembre 2009 à 19h00** à la cinémathèque de Marseille.

Entrée 5 euros, pour tous renseignements contactez la cinémathèque au 04 91 50 64 48.



## Information

Nous vous présentons deux ouvrages écrit d'une part par un sociétaire et d'autre part par un ancien radio. Vous trouverez ces deux ouvrages dans votre librairie habituelle.

### ***Les transports Maritimes aux Antilles et en Guyane Française depuis 1930***

Le présent ouvrage est une synthèse portant sur l'ensemble des transports maritimes aux Antilles et en Guyane françaises, avec une vision élargie à l'ensemble de la Caraïbe et exposant les circonstances (conjoncture, cadre réglementaire, évolution technique, etc.), l'activité des armateurs français et des principaux armateurs étrangers, les ports des territoires français, les professions maritimes de ces territoires, les gens de mer et les principaux événements de mer.

*Roger Jaffray, coordonnateur des travaux et rédacteur de six ouvrages, a d'abord navigué sur les mers du monde comme officier de la Marine marchande. Il a ensuite servi dans l'administration maritime, dont une quinzaine d'années aux Antilles et en Guyane. Maintenant retraité à la Martinique, il a une vision continue des activités maritimes de la Caraïbe depuis près de soixante ans.*



*Edition l'Harmattan, 632 pages avec des cartes sommaires présentées, prix : 49,50€*

### ***Au gré des ondes***



C'est une invitation à la découverte du monde de la mer en compagnie d'un jeune radio qui, au cours des embarquements successifs, commençant sur le *Maryland* de la Compagnie Générale Transatlantique et d'une expédition dans le Grand Sud, acquiert un peu plus de maturité. À travers des anecdotes, le lecteur est invité à embarquer, à découvrir les rivages ensoleillés des tropiques, les brumes de la mer du Nord, les terrifiantes tempêtes de l'Atlantique, mais aussi certaines escales agitées, la traversée inoubliable des quarantièmes rugissants, des cinquantièmes hurlants et du cercle polaire antarctique. Jean-Paul Léger, officier de la Marine marchande puis des Affaires maritimes, a sillonné toutes les mers du globe. Avec ce récit, il témoigne d'un métier, aujourd'hui disparu, celui de radio, l'homme du morse, dans les années 1967-1977.

*Edition la Découverte, 292 pages, prix : 22€*



## OBJETS DU MOIS

En rapport avec l'article Historique et la ligne de l'Australie nous vous proposons un lot de menu ainsi que des affiches de navires ayant effectués cette ligne.



Ces menus représentent les 6 paquebots d'une série de 7, grés en trois mâts barque construits pour la ligne d'Australie dans le cadre de la convention de 1881.

**Référence :** C534  
**Dimension non plié :**  
 L36 X I 24cm  
**Prix du lot:** 10€\* +  
 7,62€ de frais de port  
**Prix unitaire:** 2,79 €\*

## Affiches



Le *Calédonien* est un paquebot mixte sister-ship du *Tahitien*, le premier est lancé en 1952 et le second en 1953. Ces deux illustrations ont été réalisées par Albert Brenet, elles sont disponible en couleurs et en noir et blanc.

**Références :** C015 et C017  
**Dimension :** H38 X L56cm  
**Prix :** 16€\* + 7,62€ de frais de port

**Si vous souhaitez commander un de ces articles, contactez Audrey au :**

02 35 24 19 13

Association French Lines

Avenue Lucien Corbeaux BP CMA CGM 76096 Le Havre cedex

\*Prix au tarif adhérents



**A G E N D A****A VOIR**

*Evènements et expositions où nous sommes présents par le prêt d'oeuvres ou, réalisées en partenariat avec l'Association*

**Au Havre**

Exposition «*Virginie Heriot, une femme et la mer*» à l'espace André Graillet, Chaussée John Kennedy, ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 18h00.

**Du 29 août au 8 novembre 2009.**

Projection au studio, 3 rue Général Sarrail, sur le thème «*Il était une fois Le Havre, son port, ses navires*». Pour plus de détails reportez vous à la page 6.

**Les 16, 19 et 20 septembre 2009 lors des journées du patrimoine.**

Le club des anciens CMA-CGM organise pour ses adhérents en collaboration avec French Lines une projection de films sur les paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique.

**Le jeudi 17 septembre 2009 à 15h00 au cinéma Le Studio au Havre.**

Conférence d'Aymeric Perroy sur «*une autre ligne Transatlantique : la ligne des Antilles de la Transat*». Au Centre Havrais de Recherche Historique au Fort de Tourneville.

**Le vendredi 16 octobre à 18h15.**

**A Marseille dans le cadre de Septembre en Mer**

Conférence d'Yves Lacoste sur le naufrage du *Lamoricière*, avec l'écoute du témoignage d'un marin rescapé, suivie de la présentation de Luca Laudati de l'expédition qui a retrouvé l'épave du paquebot en 2008. La soirée se terminera par l'ouverture de l'exposition sur le *Lamoricière* autour d'un apéritif.

**Le Mardi 15 septembre 2009 à 18h00, à la cinémathèque de Marseille.**

(31bis bd d'Athènes)

Exposition «*Lamoricière*» au CRDP, 31 bd d'Athènes, ouverte du lundi au vendredi de 10h à 16h00. Entrée libre et gratuite.

**Du 16 au 25 Septembre 2009.**

French Lines présente en partenariat avec la cinémathèque de Marseille un film de sa collection. Pour plus de détails reportez vous à la page 6.

**le Mardi 29 septembre à 19h00.**

**A Charleroi en Belgique**

Exposition «*De Glace et de Verre*», musée du verre de Charleroi, Marincelle.

**Du 25 Septembre au 13 Décembre 2009**

**A St Nazaire**

«*Escal'Atlantic fait son tour du monde*», Base sous-marine, Boulevard de la Légion d'honneur.

**Du 11 avril au 31 décembre 2009.**

**A Montivilliers**

Exposition sur «*les Peintres de la Transatlantiques*» à l'Abbaye de Montivilliers.

**Du 11 juillet au 13 septembre 2009**

Association French Lines

Reconnue d'intérêt général

Association pour la mise en valeur du patrimoine des compagnies maritimes françaises

**Siège social : French Lines Avenue Lucien Corbeaux BP CMA-CGM 76096 Le Havre Cedex Tél : 02 35 24 19 13 Fax : 02 35 25 19 37**

Bureau Paris : Association French Lines, 57 rue de l'Abbé Groult, 75015 Paris Tél/fax : 01 45 33 37 43

Délégation Marseille : 9, quai de la Joliette adresse postale : 61, Bd des Dames 13002 Marseille Tél : 04 91 56 33 55 Fax : 04 91 56 35 11

Délégation Dunkerque : Musée Portuaire de Dunkerque, 9 quai de la Citadelle 59140 Dunkerque Tél : 03 28 24 05 49 Fax : 03 28 65 06 62

Délégation Bordeaux : Association French Lines, CMA CGM, Bordeaux Fret, Zone industrielle de Bruges, rue Henri Delattre,

33 521 Bruges cedex Tél : 05 56 11 96 01 Fax : 05 56 11 96 29

E-mail : frenchlines@wanadoo.fr Site web : <http://www.frenchlines.com>

# Donateurs

Plusieurs d'entre vous, en leur nom propre ou au nom de leur société, ont adressé en 2009 à l'Association un don financier. Les sommes ainsi recueillies seront en priorité consacrées à l'acquisition, la restauration et l'exposition d'objets de collections. Qu'ils en soient vivement remerciés.

## ENTREPRISES PARTENAIRES

BARRY ROGLIANO SALLES & Cie  
BUREAU VERITAS  
CHAI DE LA TRANSAT  
CLAI SA  
CMA CGM  
PORT AUTONOME DU HAVRE  
PUBLICIS CONSULTANTS FRANCE  
SNCM  
STEF TFE  
STIM D'ORBIGNY

## SOCIETAIRES DONATEURS

ABDOULLAH FATIMA  
AKRICH ELIE  
ALEXANDRE THIERRY  
ALLARD YVES  
ALRIC RAYMOND  
ANDRE BERNARD  
AUG ALAIN  
AURIACOMBE PIERRE  
AYMERIC PIERRE  
BALLOCHE RICHARD  
BARDUS GEORGES  
BARGILLAT RAYMOND  
BAUDET JEAN MAURICE  
BAUDUZ ALAIN  
BAZIN DOROTHEE  
BEAUDET JEAN FRANCOIS  
BEAUGRAND FREDERIC  
BECHET YVES  
BECHHOEFER EDMOND  
BELIN MARIE ANNE  
BELLENCOURT JEAN LOUIS  
BENJELLOUN MAHMOUD  
BERTHELOT FRANCOISE  
BERTRAND BENOIT  
BERTRET JEAN LOUP  
BIERRE PASCAL  
BLONDEL MARIE THERESE  
BONIS JEAN YVES  
BONNET SANDRINE  
BOTREL GUY  
BOUDET DOMINIQUE  
BOUGAND JEAN  
BOUJARD MARIE JOSEE  
BOULAT ANDRE  
BOUTAREL ANDRE  
BOUTON DENIS  
BOYADJIS NICOLAS  
BRAULT FRANCOIS  
BRISSET FERNAND  
BRUNET JEAN LOUIS  
BULH ALAIN  
BURINE PIERRE  
BURTHE PHILIPPE  
CAMAX PIERRE JEAN  
CAPMAJO JEAN CLAUDE  
CAZADE PIERRE  
CERETI GEORGES  
CHARLES JEAN BAPTISTE  
CHARLES-ROUX EDMONDE  
CHARLOT YVES  
CHARTON RENE DENIS  
CHATELET PHILIPPE  
CHAUMETTE LUC  
CHAUVET JACQUES  
CHRETIEN JEAN CLAUDE  
CLAUDE PIERRE  
CLERC JACQUELINE  
CLERMONT JEAN  
CODIMAGE

COMPAGNIE NATIONALE DE NAVIGATION  
CONTE ANNE MARIE  
CORNIER GERARD  
COTTET JEAN LOUIS  
COUILLIARD FRANCOIS  
COURVOISIER JEAN PIERRE  
COUSIN ALAIN  
CUZZI HENRI  
D'ABOVILLE CHRISTIAN  
DANY GEORGES  
DEBRAY MARC  
DECHELETTE GILLES  
DELEBARRE ROLAND  
DELPLANQUE PIERRE  
DELVIGNE DENISE  
DERVILLE PIERRE  
DEVILLERS NOEL  
DI CHIAPPARI JOSEPH  
DOMERGUE LUC  
DORMOY MICHELINE  
DUCAUNNES DUVAL MICHEL  
DUCOMET BRICE  
DUFILS ALAIN  
DUFOURNAUD THIERRY  
DUMONT PIERRE  
EPONVILLE PATRICK  
FAGOUR OLGA  
FALGUIERES LAURENT  
FAVRO REINE  
FERRAND HENRI  
FRANCOIS JEAN  
FRIEDMANN JACQUES  
FROMANGE GEORGES  
GAILLARD CHRISTIAN  
GALLET MICHELE  
GALMAND CLAUDE  
GASTON GERARD  
GAUMETOU JACQUES  
GAUTIER FREDERIC  
GAZENDEL ERIC  
GAZENDEL THIERRY  
GEREZ ALBERTE  
GEREZ JEAN MAURICE  
GIRE NICOLE  
GIUILY AUREOLE  
GIUILY ERIC  
GIUILY ERIC  
GIUILY INGRID  
GOMEZ JEAN  
GOVYS JOSEPH  
GRAS JEAN CLAUDE  
GRELLET LUC  
GRESSIER CLAUDE  
GRONDIN JEAN YVES  
GUENEBAUD RENE  
GUERENNEUR MAURICE  
GUERINEAU JEAN  
GUICHETEAU PAUL  
GUILBERT PHILIPPE  
GUILLON MICHELINE  
GUILLOUET PASCAL  
GUITON OLIVIER  
GUYAUX PATRICE  
HAFFREINGUE PIERRE  
HECQUET PHILIPPE  
HERAULT RENEE  
HEUDE JACQUES  
HEYMELOT HUBERT  
HUCHET JEAN PIERRE  
HUTEAU JACQUES  
JACOB MICHEL  
JAFFRAY ROGER

JAMBON MICHEL  
JET CLAUDE  
JOLIVET BERNARD  
JOUAULT JOEL  
JOURDAN PIERRE  
JOUSSON RENE  
KERGUS ANDRE  
KINDEL CLAUDE  
LACOSTE YVES  
LAGENEST (DE) ARNAUD  
LAMY ELIANE  
LASER PLUS  
LAUBEL ALBERT  
LAUGERE BERNARD  
LAUWICK GERARD  
LAVILLAUGOUET FRANCIS  
LAVOLLEE GERARD  
LE BEL ANDRE  
LE BORGNE MICHEL  
LE CHEVALIER COLETTE  
LE FRIANT PIERRE  
LE GUEN BERNARD  
LE GUEN YVON  
LE GUERN BERNARD  
LE MOUEL GILLES  
LE QUERE NOEL  
LE SIDANER JEAN  
LEBAS MONIQUE  
LEBRETON GUY  
LEBRUN BENOIT  
LECANU CHRISTIANE  
LECLAIR MARIE ANGE  
LEDOC MADELEINE  
LEFRANCOIS ROBERT  
LEMUT JEAN  
LENAY JACQUES EMILE  
LENHOF JEAN LOUIS  
LEON ANDRE  
LEROY MICHEL  
LIEUTAUD MICHEL  
LIEZ JEAN LUC  
LIOTARD JEAN  
LUCCHESI JEAN MARTIAL  
MAHE JEAN YVES  
MAIER GUY  
MAJSTOROVIC ALAIN  
MANSON GEORGES  
MARAIS FRANCOISE  
MARAIS GEORGES  
MARCIAQ JEAN CLAUDE  
MARFRET  
MARTIN CLAUDE  
MAUPOME GERARD  
MAUR JEAN CLAUDE  
MERZ MARIE NOELLE  
MEUNIER CHARLES  
MEVEL JACQUES  
MILLON MICHEL  
MIOTTEL JOHN «CRASH»  
MISTELET ARLETTE  
MOINE MICHEL  
MOJON PAUL HENRI  
MONGON DANIEL  
MONIER JEAN PAUL  
MORIN PATRICK  
MORVAN JEAN MICHEL  
NEMERY PHILIPPE  
NEMO GERARD  
NEUT ROBERT  
NIZET MARC  
NOEL GERARD  
OFFREY CHARLES  
OLLIVIER FREDERIC

PARAGE HERVE  
PARIS BERNARD  
PASQUET PIERRE  
PASSOT RAYMOND  
PAULIAN PIERRE  
PAULIN RENE  
PAUPELIN HUCHARD CATHERINE  
PERLIE CURE ANNE MARIE  
PERROY AYMERIC  
PERSOGLIA MICHEL  
PERSONNE NICOLAS  
PETRO LAURETTE  
PETRO MARLENE  
PHILIPPON LOUISE  
PICARD CLAUDE  
PIETERS JEAN  
PINSON SERGE  
PLANCKEEL ANDRE  
PORTIER LUC  
POULAIN JEAN  
POUPARD YVES  
POZZO DI BORGIO LOUIS  
PREA RENE  
QUEMAR JEAN LOUIS  
QUENEL MICHEL  
QUILLIOT BERNARD  
RAGUIN CHRISTIANE  
RAMI-VABRE JACQUELINE  
RANNAUD SERGE CHRISTOPHE  
RANSON JEAN PAUL  
REGNAUD ROBERT  
REMON PATRICK  
REY EDOUARD  
RICHEZ JACQUELINE  
RIVIER ALAIN  
ROBICHON JEAN PIERRE  
ROGERET MARCEL  
ROLLAND ALAIN  
ROMANI GEORGES  
ROUCHE PIERRE  
ROUDIER JACQUES  
ROUILLARD PATRICK  
ROUX LEON  
SAGOT BENOIT  
SANCHE YVES  
SANMARCO PHILIPPE  
SAULNIER JEAN LOUIS  
SAUVAGE RENAUD  
SCELLES CATHERINE  
SIFFRID EDOUARD  
SMIDT AXEL  
SOULAS ANDRE  
STRANSKY ARLETTE  
SUCHE JEAN MICHEL  
THIBAUT MICHEL  
THILLIER JACQUELINE  
THYBERT DOMINIQUE  
TOUTEE HENRI  
VALERY PATRICK  
VALETOUX PHILIPPE  
VALLETOUX PHILIPPE  
VAN PETEGHEM DIDIER  
VERRAT CHRISTIAN  
VERSCHAVE MICHEL  
VERY ARNAUD  
VIGER NELLY  
VIGER ROBERT  
VOCHEL LUCIEN  
ZIEGER KARL  
ZOUBRITZKY GERARD

Liste arrêtée au 19 Août 2009, elle donne lieu à une mise à jour dans chaque bulletin.