



French Lines

**Association pour la mise en valeur du patrimoine
des compagnies maritimes françaises**

Bulletin N°46

Février 2006

SOMMAIRE

2 - HISTOIRE

6 - COIN DES CHERCHEURS

7 - COMMEMORATION

7 - OBJET DU MOIS

7 - VIE ASSOCIATIVE

8 - SITE INTERNET

8 - MANIFESTATION

9 - AGENDA

10 - DONATEURS

ISSN 1280-9861

Maquette :

Nicolas FLEURIGAND

Rédaction :

Catherine DEHAIS

Chères Amies, Chers Amis

La dixième année de French Lines s'achève sur une fréquentation record des manifestations organisées par l'Association. Au total près de 125 000 personnes auront participé aux 150 ans de la Transat ou seront venus sur le site de Port 2000 au Havre ou à Passion Transport à Paris, où l'Association réalisait une exposition. A ce chiffre record, il faut ajouter les 100 000 visiteurs d'Escal'Atlantic à Saint-Nazaire avec lequel nous avons un partenariat et qui présente plus d'une heure de films et 300 photographies tirées de nos collections.

Vous avez encore été nombreux à répondre à mon appel d'octobre dernier. Au total, le chiffre de 300 donateurs a été atteint, qui ont accordé leur soutien financier pour un montant de plus de 29 000€.

Que tous ceux qui ont participé à cet effort en soient ici remerciés.

Les cotisations s'élèvent à 22 874 € pour 866 adhérents, soit à peine moins qu'en 2004. Les nouvelles adhésions, au nombre de 85, sont en diminution de 19 et les renouvellements de 10. En 2001 et 2002, l'Association avait franchi la barre des 1000 adhérents.

Le Conseil d'Administration du 9 décembre 2005 a décidé de lancer une campagne d'adhésion afin de retrouver ce nombre, ô combien symbolique, des 1000 adhérents signe de l'intérêt porté à la Marine Marchande et de la vitalité de notre Association.

Chacun d'entre nous est concerné. Tout d'abord en réadhérant pour marquer le soutien aux actions menées et aux projets en cours. Mais aussi en devenant de véritables agents recruteurs. Si un quart des sociétaires obtient l'adhésion d'une personne, d'un parent, d'un ami ou d'une relation, l'objectif sera atteint. Je compte sur votre mobilisation pour que ce défi soit une réussite. Par cette action nous ferons preuve de notre volonté de poursuivre l'action de sauvegarde de la mémoire de notre Marine Marchande et d'engager de manière déterminée et dynamique notre seconde décennie.

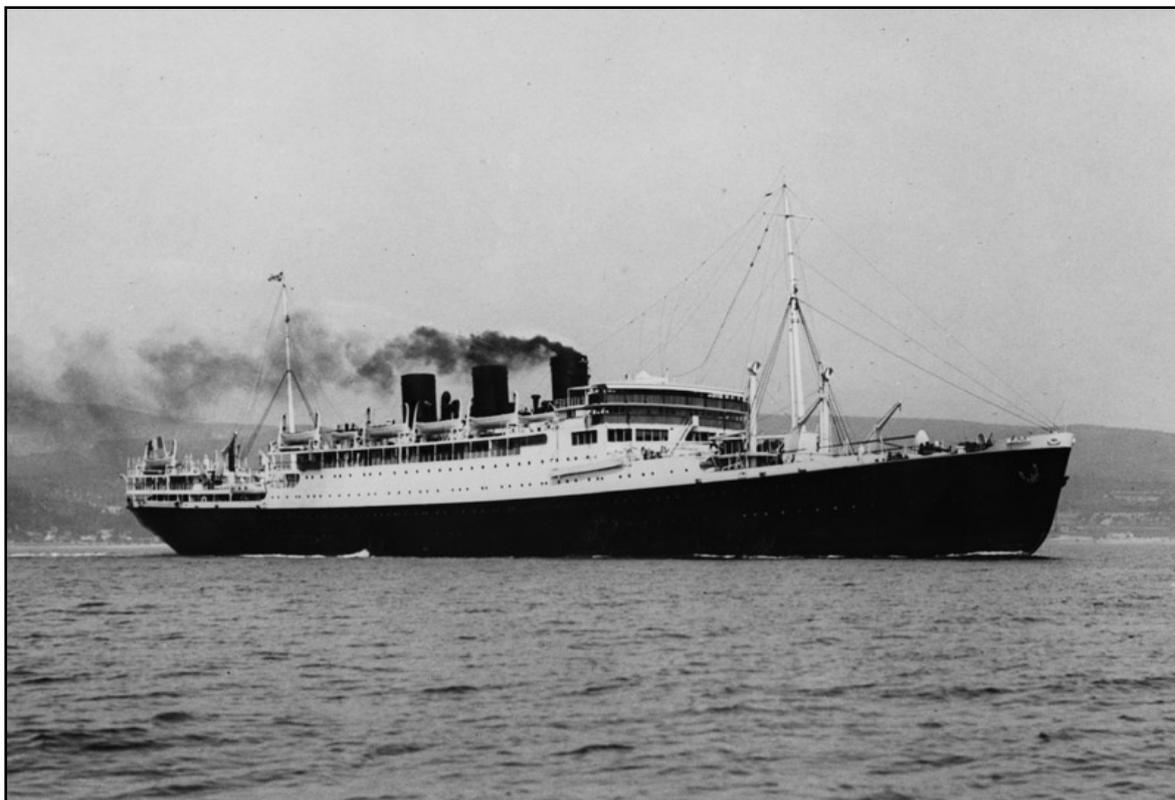
Je compte sur chacun et sur tous !

Eric GIUILY

HISTOIRE

Champollion

Un paquebot au destin tragique



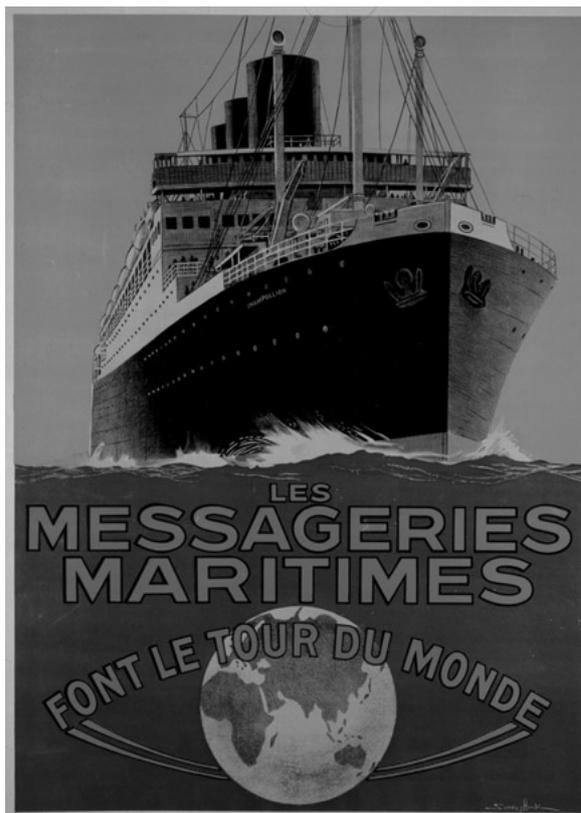
Champollion en mer, après les transformations de 1934

Champollion fait partie des paquebots de luxe les plus marquants des Messageries Maritimes. En effet, grâce à sa décoration, du succès de sa carrière débutée en 1925 et à cause de sa fin tragique en 1952, *Champollion* demeure dans toutes les mémoires.

Ses caractéristiques

Champollion, à l'origine, était un navire de 156,70 mètres de longueur et de 19,20 mètres de largeur. Il possédait 15 100 tonnes de déplacement (déplacement qui permettait à un paquebot une bonne tenue en Méditerranée). Il était propulsé grâce à deux hélices, 2 machines alternatives à triple expansion et 7 chaudières cylindriques à mazout. Il avait 12 213 tx de jauge brut et un port en lourd de 6 360 t. Il naviguait à une vitesse de 16 noeuds.

Son équipage était composé de 18 officiers et 225 hommes d'équipage. Il pouvait accueillir 188 passagers de 1ère classe, 133 passagers de 2ème classe, 128 passagers de 3ème classe et 500 passagers de 4ème classe.



Champollion par Sandy Hook



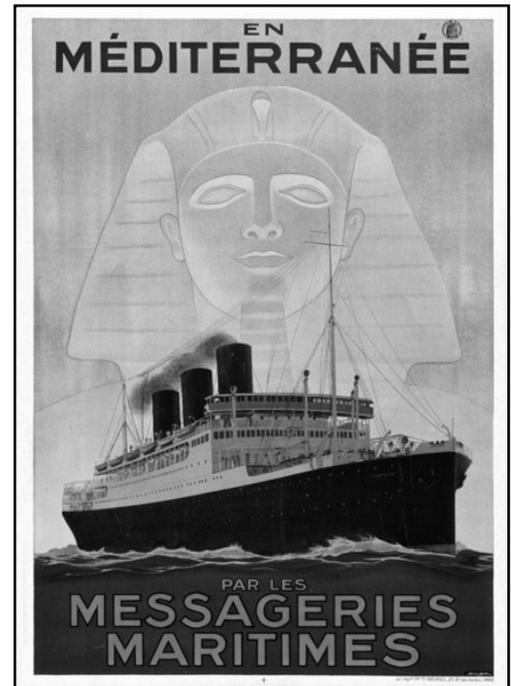
Ce navire fut construit à la Ciotat, dans les chantiers de la Société Provençale de Constructions navales.

Champollion fut lancé le 16 mars 1924 sous la direction de Monsieur Stouvenot et en présence de Monsieur Luynes d'Auteroche l'arrière petit neveu de Champollion et du Président Georges Philippar.

Il est mis en service en septembre 1925 sur la ligne rapide d'Égypte-Syrie. Son sister-ship, *Mariette Pacha*, fut quant à lui lancé le 8 février 1925, en présence de M. et Mme Mariette Bey.

La Compagnie des Messageries Maritimes s'enorgueillit du lancement de ce navire, élément souligné en 1928 lors d'une réunion de journalistes : «Il nous paraît opportun de rappeler en quoi cette magnifique unité marque une date particulièrement significative et heureuse dans l'histoire du paquebot moderne.

Les Messageries Maritimes, dont les navires desservent l'Égypte depuis plus d'un demi-siècle, ont mis à profit leur longue expérience et ont réalisé, tant au point de vue strictement nautique qu'à celui de l'installation des passagers à bord, une unité qui dépasse en perfection tout ce que nous lui avons vu jusque là mettre en service ».



Champollion par Sandy Hook

Ses emménagements

La décoration de *Champollion*, tout comme celle de *Mariette Pacha*, avait pour originalité d'unir aux plus pures lignes de l'Art Déco les caractéristiques de l'architecture pharaonique. L'égyptomanie était très en vogue à l'époque, surtout depuis la découverte du tombeau de Toutankhamon en 1922 par Howard Carter.

Le nom de *Champollion* est celui de l'égyptologue Jean-François Champollion qui le premier déchiffra les hiéroglyphes en 1822. Son portrait, offert par ses descendants, figurait dans le bureau des renseignements, au centre du navire.

La décoration de ce paquebot fut confiée à l'architecte Georges Raymond qui a essayé de reconstituer de manière plus ou moins rigoureuse la décoration de l'époque pharaonique. Les murs étaient majoritairement décorés de frises ou de panneaux en marqueterie reprenant des sujets de la mythologie égyptienne. Étaient présentes également des statues, des toiles évoquant Philae ou la Vallée des rois, une reproduction de la pierre de rosette etc.



Champollion, Hall et ascenseur des 1e classes



Mariette Pacha, Salon de conversation des 1e classes



Sa carrière

La carrière de *Champollion*, avant son arrêt en 1952, fut marquée par un nombre inhabituel de grosses transformations.

En 1934, il fut transformé à la Ciotat, allongé de 14,50m (soit une longueur totale de 171,20m) avec une étrave incurvée de type «Maier», car la concurrence très vive qui se jouait en Méditerranée l'obligea à devoir augmenter sa vitesse. Il atteignait alors une vitesse de 19,2 noeuds. Il fut à nouveau transformé en 1951 et finit sa carrière avec une seule grande cheminée au lieu de trois, le rétablissement du grant mât arrière et une complète transformation des aménagements intérieurs.

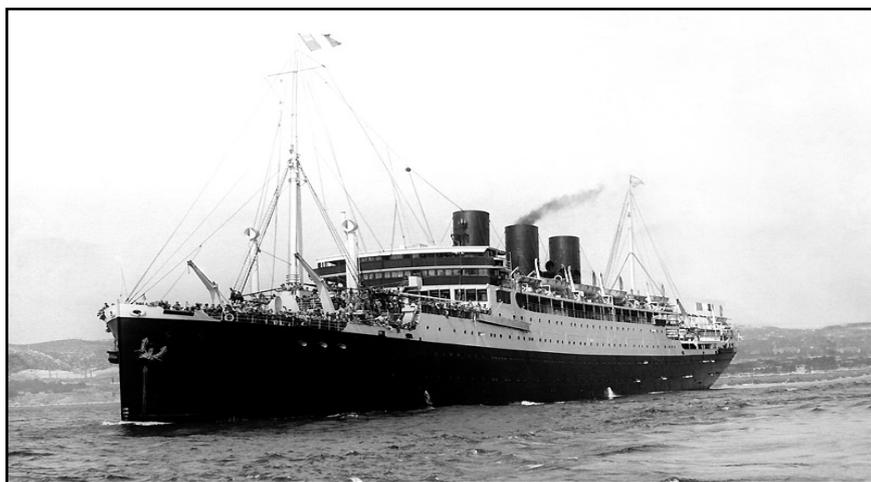
Champollion, en plus de la ligne rapide d'Égypte et Syrie, toucha Haïffa et parfois Port Saïd après 1933. En plus de la clientèle égyptienne et libanaise, il servit à transporter, tout comme *Mariette Pacha*, les émigrants vers la Palestine. La cuisine et les ustensiles kasher reçurent l'inspection du rabbin de Marseille. Ces deux paquebots, furent utilisés également pour des croisières en Méditerranée.



Champollion
après les transformations de 1951



Menu israélite du 29 mai 1939, servi sur Mariette Pacha



Mariette Pacha, lancé à la Ciotat le 8 février 1925. Il termine sa carrière le 21 août 1944, coupé en deux par des explosifs.

Champollion et *Mariette Pacha* furent réquisitionnés en 1939. Après avoir servi de transport pour les troupes coloniales et britanniques, il est rendu aux Services contractuels des Messageries Maritimes en 1946 et effectue des transports de troupes vers l'Indochine.

Après avoir désarmé entre septembre 1950 et mars 1951, il fut affecté à la ligne Marseille-Alexandrie-Beyrouth avec à sa tête le Commandant Bourde.



Son naufrage

Champollion, sous les ordres du Commandant Henri Bourde, quitta Marseille le 1er décembre 1952 à 12h30, à destination du Proche-Orient.

Après une escale à Alexandrie, le navire fut surpris par la tempête et s'échoua au large de Beyrouth, sur un banc de sable à 400m du rivage.

La raison de ce naufrage demeure mal connue. Il est peut être dû à une avarie du navire ou à une confusion entre le phare du port et le nouveau phare de l'aérodrome international de Khaldé. Le navire finit donc en se couchant sur tribord, avec une gîte allant de 20 à 30 degrés. Battu par de fortes vagues, il fut immédiatement menacé de se rompre.

Le sauvetage fut rendu difficile par la tempête et le mazout échappé du navire fut responsable de la mort de 15 personnes. Grâce à l'intervention héroïque de trois marins libanais, les frères Baltagi, plus de 200 personnes, dont le Commandant et les officiers, furent sauvés.

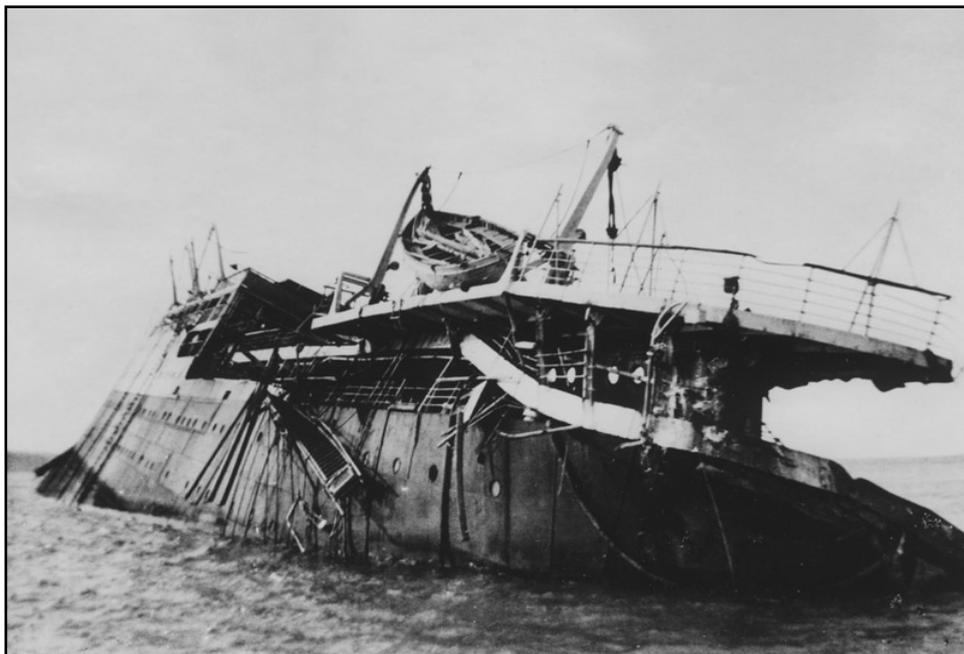
Le Commandant Bourde, dernière personne à avoir quitté le navire, fut acquitté en juin 1953 par le tribunal maritime commercial de Marseille.

Catherine Dehais



Déchirure de la coque après échouage

↓ Vue arrière de Champollion



↑ *Cassure à l'arrière de la cheminée*

Bibliographie :

- Archives de l'Association
- Bois Paul, *Le grand siècle des Messageries Maritimes*, Editions de la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille-Provence, 1992.
- Cdt Lanfant, *Historique de la flotte des Messageries Maritimes 1851-1975*. Etude réalisée à la demande des Anciens membres des Etats-Majors de la Compagnie des Messageries Maritimes, 1975.
- Fiches navires en ligne sur le site Internet de l'Association www.frenchlines.com, rubrique photos de navires



COIN DES CHERCHEURS



↑ *S.S. Vermont*
 Construit à Sunderland en 1919, ex-Easterly,
 il fut acheté le 22 novembre 1921.

AVIS DE RECHERCHE

Un historien amateur cherche à se mettre en contact avec toute personne ayant eu connaissance du bateau de commerce *S.S. Vermont* (Compagnie Générale Transatlantique)

Ce vaisseau a été coulé par le sous-marin allemand *U 37*, le 15 octobre 1939. Il y a eu une quarantaine de rescapés, dont les plus jeunes s'appellent : Edouard Paumier, François Miniconi.

APPEL A TEMOIN

Dans le cadre d'une co-production avec une société italienne, la société de production GEDEON Programmes va réaliser un documentaire sur l'histoire du naufrage de l'*Andrea Doria*, qui sombra dans la nuit du 25 juillet 1956.

Sont recherchés des passagers et membres d'équipage, qui se trouvaient à bord du paquebot *Ile de France*, lorsqu'il a dévié sa route pour porter secours à l'*Andrea Doria* et qui accepteraient de témoigner dans le cadre de ce documentaire.



↑ Le 25 juillet 1956, suite à un abordage, le paquebot *Andrea Doria* lance un SOS capté par *Ile de France* qui se déroute pour lui porter secours. Le navire a pris du gîte, ce qui empêcha la mise à l'eau des embarcations.

Pour toute personne ayant des informations sur ces deux recherches, contacter Catherine Dehais, de l'Association French Lines au 02-35-24-19-13, ou par courrier à l'adresse suivante : Association French Lines, Avenue Lucien Corbeaux, BP CMA CGM 76096 Le Havre cedex ou par courriel cdehais.frenchlines@wanadoo.fr



COMMEMORATION

Un fidèle adhérent de l'Association, Monsieur Pierre Gueguen, nous a adressé des informations concernant un cénotaphe érigé en l'honneur des marins morts pour la France, inauguré le 8 mai 2005 à la pointe de Saint-Mathieu, à Plougonvelin, près de Brest.

Ce cénotaphe constitue le troisième élément du mémorial national aux marins morts pour la France. Ce cénotaphe concerne tous les marins disparus en mer (Marine Nationale, Marine Marchande et les pêcheurs).

Les photographies affichées dans le cénotaphe le sont par ordre d'arrivée, sans distinction de grade. Le 8 mai, déjà 700 familles avaient livré des documents. «Chaque portrait raconte une histoire, une vie pour ramener les disparus du côté des vivants» dit Thierry Mercadier.

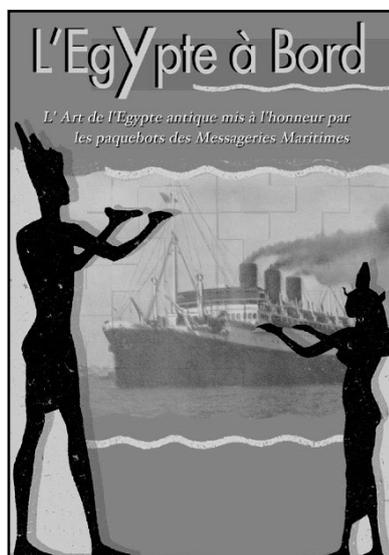
Le site Internet permet également d'accéder à une identification et à une biographie des Disparus.

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter :

Association «Aux marins»
Mairie de Plougonvelin
29217 Plougonvelin
Courriel : auxmarins@wanadoo.fr
Site web : www.auxmarins.com

Office de tourisme de Plougonvelin
Tél. : 02 98 48 30 18
Courriel : omt.plougonvelin@wanadoo.fr

L'OBJET DU MOIS



En complément de l'article sur *Champollion*, l'Association vous propose à la vente le catalogue de l'exposition «L'Égypte à bord» qui a été présentée du 10 au 20 septembre 2002 à Marseille.

Prix : 6,50€ (frais de port inclus)

VIE ASSOCIATIVE

Arrivées et départs

Guillaume Barrier remplace Anne Niort en qualité d'archiviste au siège social de l'Association au Havre.

Dons

L'association tient à remercier chaleureusement:

- M. André Guillemain
- M. Marcel Provost
- M. Philippe Magrit

Acquisitions

«Sur le terrain conquis par les Français»



Menu du Chicago, illustré d'une photographie de la bataille des Flandres

La première guerre mondiale a été un traumatisme pour toutes les Nations qui se sont engagées dans le conflit. L'essor de la presse, de la photographie et du cinéma a permis la diffusion à grande échelle des images du front.

Six mois après l'armistice, la Compagnie Générale Transatlantique met sur les tables des premiers paquebots démobilisés, des menus dont le visuel est une photographie d'un épisode de la guerre. Au delà de notre surprise quant à ce choix, il est intéressant de constater que les populations et les passagers ont besoin à cette époque de revivre les événements par l'image afin, peut-être, de mieux les assimiler.

L'Association, qui avait déjà dans ses collections un menu de *La Lorraine*, reprenant une photographie de cette période de guerre, vient d'acquérir 10 nouveaux menus du *Chicago* datés d'avril-mai 1919 et une carte sur les points de midi. On peut découvrir ainsi *La Bataille des Flandres*, *l'Alsace reconquise*, *un zeppelin capturé*, *les Français en Italie* etc.

Les Messageries Maritimes, au sortir de la guerre, ont publié un livre sur l'engagement de ses navires dans le conflit. Il est assez étonnant de constater que ces menus ne reprennent pas les événements de guerre subis par la Compagnie. Rappelons que 281 salariés sont morts ou disparus et qu'elle a perdu un tiers de sa flotte, soit 29 navires.

Aymeric Perroy



SITE INTERNET

Depuis août 2005, le site Internet de l'Association fait peau neuve et vous propose de nombreuses nouveautés grâce au soutien de la Région Haute-Normandie, de la Ville du Havre et du Ministère de l'Équipement.

Aujourd'hui sont disponibles sur le site :

- **Des éléments sur l'Association elle-même**, avec des informations sur son fonctionnement et ses activités et une description des différents fonds qui composent les collections. De plus, il est possible d'accéder à l'intégralité des notices concernant les films conservés par l'association. Le site est disponible dans une version en anglais.

- **Des éléments concernant les recherches dans les archives** avec les modalités de recherche à suivre, le fonctionnement du centre de documentation (cadre de classement, règles de consultation, règles de communicabilité, une bibliographie, une liste des recherches effectuées au centre mise à jour chaque année).

- **Des éléments concernant la communication** de l'Association avec une revue de presse complète et tous les numéros des bulletins.

- **La boutique**, avec des photographies disponibles pour la majorité des objets.

- **Des éléments utiles pour les recherches généalogiques** avec une base de données utilisable en ligne et comptant près de 7000 noms de passagers (1864-1936). Des facs-similés numériques de ces listes peuvent être téléchargés depuis décembre 2005.

- **Des éléments historiques**, avec des dossiers historiques (l'André Lebon à Yokohama, la cuisine à bord de France, le France en images etc.), un historique des compagnies (C.G.T., M.M., C.G.M., S.N.C.M.) et une liste de liens commentés et consacrés à l'histoire de la marine marchande.

- **Une rubrique Actualités**, avec un agenda des manifestations maritimes, les dernières parutions d'ouvrages etc.

- **Une liste des navires** ayant appartenu à la Compagnie Générale Transatlantique et aux Messageries Maritimes.

Chaque navire présenté est accompagné d'une photographie, d'une fiche technique et d'un historique (mis à jour progressivement).

Ce travail est réalisé à partir des sources de références et grâce aux archives.

Sont disponibles à ce jour : 725 photographies, 275 fiches techniques et 475 récits historiques librement consultables sur le site. Les fiches des navires de la Transat sont disponibles depuis mars 2004 et celles des navires des Messageries Maritimes depuis janvier 2006.

D'autres nouveautés vont apparaître tout au long de l'année 2006 :

- **La base images en ligne** composée de plusieurs milliers de photographies, avec la possibilité de se constituer, pour chaque personne intéressée, des albums photos sur le site. Cette base image est le fruit d'un très important travail de numérisation et de classement des archives entrepris depuis 1998.

- **Une présentation du travail sur la mémoire orale.** L'inventaire des enregistrements sera mis en ligne.

- **Un dossier audiovisuel** sur les métiers de la marine marchande.

- **Une exposition virtuelle** sur les objets rares ou insolites tirés des collections de l'Association.

- **Des nouvelles fiches pour la liste des navires et des galeries de photographies** pour les plus célèbres d'entre eux.

MANIFESTATION

Le Conservatoire Maritime Havrais organise le samedi 18 mars 2006, la Nuit du patrimoine Maritime qui se déroulera au palais des Régates à Sainte-Adresse. 400 places sont disponibles.

Le programme est le suivant :

- De 14h à 19h : exposition de peintures marines et des activités du Conservatoire maritime Havrais.
- De 21h à 22h30 : concert «Quartier latin»
- De 22h30 à 02h : DJ «L'Esneque»

Vous pouvez dès le 20 février acheter des entrées auprès de l'Association, au prix de 5€.



A G E N D A**A Venir****A Paris :**

- **Exposition «Saint-Gobain (1665-1937). Une entreprise devant l'histoire.**
Du 7 mars au 4 juin 2006 - Musée d'Orsay, 1 rue de la Légion d'Honneur- 75007 Paris

Exposition pour laquelle l'Association a prêté une maquette du Normandie, des affiches originales et des documents d'archives.

A Port Navalo :

- **Exposition «Rêves d'Asie»**

Du 1er avril au 15 juin - Salles d'exposition de la Criée de Port-Navalo - 56640 Port-Navalo
Pour tous renseignements, contacter l'office de Tourisme d'Arzon - BP 47 -56640 Arzon - Tél 02 97 40 53 69 69

A Marseille :

- **Exposition «Escalaes dans les ports du monde»**

Du 19 mai à 24 juin 2006 - Docks de la Joliette - 10, place de la Joliette - 13002 Marseille

- **Conférence «Le marin au long cours» par le Commandant Gras**

Le mardi 4 avril (horaire à préciser) - CNTL - Quai Marcel Pagnol - 13007 Marseille

Pour tous renseignements, contacter Christelle Harrir de l'Association French Lines au 04 91 56 33 55

Parution :

En mars 2006, va paraître la Revue d'Histoire Maritime n°5, publiée aux Presses Universitaires de l'Université Paris-Sorbonne. Ce numéro sera intitulé *La Marine marchande française de 1850 à 2000*. Sur ce thème qui n'a été que peu traité par les historiens spécialistes du domaine maritime, des études ont été réunies à l'occasion d'une journée d'étude qui s'est déroulée le 6 février 2004 à la Sorbonne, avec la participation d'Aymeric Perroy Secrétaire Général Adjoint de l'Association.

Association French Lines

Reconnue d'intérêt général

Association pour la mise en valeur du patrimoine des compagnies maritimes françaises

Siège social : French Lines Avenue Lucien Corbeaux BP CMA-CGM 76096 Le Havre Cedex Tél : 02 35 24 19 13 Fax : 02 35 25 19 37

Bureau Paris : Association French Lines, 57 rue de l'Abbé Groult, 75015 Paris Tél/fax : 01 45 33 37 43

Délégation Marseille : 9, quai de la Joliette adresse postale : 61, Bd des Dames 13002 Marseille Tél: 04 91 56 33 55 Fax : 04 91 56 35 11

Délégation Dunkerque : Musée Portuaire de Dunkerque, 9 quai de la Citadelle 59140 Dunkerque Tél : 03 28 24 05 49 Fax : 03 28 65 06 62

Délégation Bordeaux : Association French Lines, CMA CGM, Bordeaux Fret, Zone industrielle de Bruges, rue Henri Delattre,

33 521 Bruges cedex Tél : 05 56 11 96 01 Fax : 05 56 11 96 29

E-mail : frenchlines@wanadoo.fr Site web : <http://www.frenchlines.com>

Donateurs

Plusieurs d'entre nous, en leur nom propre ou au nom de leur société, ont adressé en 2005 à l'Association un don financier. Les sommes ainsi recueillies seront en priorité consacrées à l'acquisition, la restauration et l'exposition d'objets de collections. Qu'ils en soient vivement remerciés.

ENTREPRISES PARTENAIRES

BARRY ROGLIANO
BUREAU VERITAS
CHAI DE LA TRANSAT
CLAI SA
CMA CGM
COOP. MME LAMANAGE LE HAVRE
ESA TECHNOLOGY
LES INDUSTRIES DU HAVRE
PORT AUTONOME DU HAVRE
PUBLICIS CONSULTANTS
SCCV DOCKS VAUBAN
SNCM
STATION DE PILOTAGE HAVRE FECAMP
STEF TFE
STIM D'ORBIGNY

DONATEURS 2005

AKRICH ELIE
ALEXANDRE THIERRY
ALEXANDRE THIERRY
ALLAIS MARC
ALLARD YVES
ALRIC RAYMOND
ANDRE BERNARD
ARNOLD GERARD
AURIACOMBE PIERRE
AYMERIC PIERRE
BALLOCHE RICHARD
BALMY SYLVAIN
BARGILLAT RAYMOND
BARRY ROGLIANO
BARTHELEMY REGIS
BASTENDORFF ALAIN
BAUDET JEAN MAURICE
BAUDUZ ALAIN
BEAUDET JEAN FRANCOIS
BEAUGRAND FREDERIC
BEAUNOIR PHILIPPE
BECHET YVES
BECHHOEFER EDMOND
BELIN MARIE ANNE
BELLANCOURT JEAN LOUIS
BERTHELOT FRANCOISE
BERTRAND BENOIT
BERTRET JEAN LOUP
BIERRE PASCAL
BLIN PATRICK
BLONDEL MARIE THERESE
BOGUET BEATRICE
BONIS JEAN YVES
BONNETETE THIERRY
BOUGANT JEAN
BOULAT ANDRE
BOURDON JEAN PIERRE
BOUTAREL ANDRE
BOUTON DENISE
BRAULT FRANCOIS
BRUNEAU MICHEL
BRUNET JEAN LOUIS
BUHL ALAIN
BURINE PIERRE
BURTHE PHILIPPE
CARATGE BENOIT
CARRIAT PIERRE
CAUET JACKIE
CAZADE PHILIPPE
CAZADE PIERRE
CERETTI GEORGES
CERISEAU CLAUDETTE
CHARLOT YVES
CHATELET PHILIPPE
CHAUMETTE LUC
CHAUVET JACQUES
CHRETIEN JEAN CLAUDE
CLERMONT JEAN
CONTE ANNE MARIE

CONTET JACQUELINE
CORNIER GERARD
COTTET JEAN LOUIS
COUILLIARD FRANCOIS
COURVOISIER JEAN PIERRE
CUZZI HENRI
D'ABOVILLE CHRISTIAN
DANOY GEORGES
DANY GEORGES
DAROUX MARIE PAULE
DE LA MONNERAYE OLIVIER
DEBRAY MARC
DECHIFRE ANDRE
DEFLASSIEUX ALAIN
DELAMARRE JEAN FRANCOIS
SALLES
DELVIGNE DENISE
DEQUICK HUGUES
DESGOIS GEORGES
DI CHIAPPARI JOSEPH
DOUCET MARC
DUCAUNNES DUVAL MICHEL
DUFILS ALAIN
DUMAINE HUBERT
DUMAS ROBERT
DUMONT PIERRE
ELISEO MAURIZIO
ERICHER SERGE
ESA TECHNOLOGY
ESPINOSA YVES
ETIENNE GUY
FAGOUR OLGA
FALGUIERE LAURENT
FAVRO REINE
FERRAND HENRI
FOURNAC LOUIS
FRANCOIS JEAN
FRIEDMANN JACQUES
FROMMANGE GEORGES
GAILLARD CHRISTIAN
GALLET MICHELE
GALMAND CLAUDE
GASSIOT PIERRE
GASTON GERARD
GIRE NICOLE
GIUILY ERIC
GIUILY INGRID
GIUILY NELLY
GIUILY PASCAL
GRELLET LUC
GRESSIER CLAUDE
GUENEBAUD PIERRE
GUERENNEUR MAURICE
GUICHETEAU PAUL
GUILBERT PHILIPPE
GUILLON MICHELINE
GUILLOUET PASCAL
GUITON OLIVIER
GUMUCHIAN GERARD
GUYAUX PATRICE
HAFFREINGUE PIERRE
HALNA DU FRETAY BERTRAND
HECQUET PHILIPPE
HERAULT RENEE
HEYMELOT HUBERT
HUCHER JEAN PIERRE
HUTEAU JACQUES
ILLY MIREILLE
ISOARD JEAN PIERRE
JACOB MICHEL
JAFFRAY ROGER
JAMBON MICHEL
JAMOIS SEBASTIEN
JOLIVET BERNARD
JOUAULT JOEL
JOURDAN PIERRE
JOUSSON RENE
KERGUS YVES
KERMOAL FRANCOIS
LABRO HELENE

LACOSTE YVES
LADAGNOUS CHRISTIAN
LAENNEC PHILIPPE
LAFFENS GENTIEUX JOSEPH
LANGLOIS SERGE
LAUBEL ALBERT
LAUWICK GERARD
LAVOLLEE GERARD
LE BEL ANDRE
LE BLANC SERGE
LE BORGNE MICHEL
LE CALLONNEC ALAIN
LE FRANCOIS ROBERT
LE FRIANT PIERRE
LE GUEN BERNARD
LE MINTIER BERTRAND
LE MOIGNE YVETTE
LE MOUËL GILLES
LE QUERE NOEL
LE ROUX ALAIN
LE SIDANER JEAN
LEBRETON GUY
LEBRUN BENOIT
LECANU CHRISTIANE
LECLAIR MARIE ANGE
LECOQ MIREILLE
LEDUC MADELEINE
LEMAIRE GERARD
LEMUT JEAN
LEON ANDRE
LEPERS DOMINIQUE
LEPRETRE PHILIPPE
LEROY MICHEL
LEVIEUX JEAN PIERRE
LIEZ JEAN
LIOTARD JEAN
LOCOSTE JEAN LUC
LUCCHESI JEAN MARTIAL
LUNEAU CLAUDE
MAHE JEAN YVES
MAIER GUY
MAILLARD XAVIER
MAJSTOROVIC ALAIN
MANSON GISELE
MARAIS FRANCOISE
MARAIS GEORGES
MARCHAND GUY
MARCIACQ JEAN CLAUDE
MARTIN CLAUDE
MASON OLIVIER
MAUPOME GERARD
MERZ CLAUDE
MERZ CLAUDE MME
MEUNIER CHARLES
MEVEL JACQUES
MICHAUX FRANCOIS XAVIER
MICHEL CLAUDE
MILLON MICHEL
MISTRAL THIERRY
MOINE MICHEL
MOJON PAUL HENRI
MONGON DANIEL
MONIER JEAN PAUL
MORGANTI RENE
MOULIN TRAFFORT BRUNO
MOUTENDA CARMEN
NEMERY PHILIPPE
NEMO GERARD
NEUT ROBERT
NEUTS MICHEL
NIZET MARC
NOAILLY (de) APOLLINE
NOAILLY (de) ELEONORE
NOAILLY (de) HELOISE
NOAILLY (de) VICTOR
NOEL GERARD
OFFREY CHARLES
PAGEAULT ANDRE
PAINTOUX MARIE MADELEINE
PARIS BERNARD

PASSOT RAYMOND
PAULIAN PIERRE
PAULIN RENE
PERLIE CURE ANNE MARIE
PERONNY MAURICE
PERROY AYMERIC
PERSOGLIA MICHEL
PERSONNE NICOLAS
PETRO LAURETTE
PETRO MARLENE
PHILIPPON LOUISE
PIAR JEAN MICHEL
PICARD CLAUDE
PIETERS JEAN
PINSON SERGE
PLANCKEEL ANDRE
PLISSON GEORGES
PORTIER LUC
POULAIN JEAN
POURSINES JEAN PAUL
QUEMAR JEAN LOUIS
QUENEL MICHEL
QUENSONT SERGE
QUILLIOT BERNARD
RAGUIN CHRISTIANE
RANCELLI FRANCIS
RANSON JEAN PAUL
RAY INA ADELE
REGNAUD ROBERT
REMON PATRICK
RENIER THIERRY
REY EDOUARD
RIBLIER EUDES
RICARD JEAN HENRI
RICHARD JULIEN
RIVIER RENE
ROLLAND ALAIN
ROMANI GEORGES
ROUDAUT RICHARD
ROUILLARD PATRICK
ROUX LEON
ROYER GENEVIEVE
SAGOT BENOIT
SANMARCO PHILIPPE
SAULNIER JEAN LOUIS
SAUVAGET RENAUD
SCALESE VINCENT
SEBIRE IAN
SEILIEZ VINCENT
SELLIER ANDRE
SERRIERE ROBERT
SEVERY PIERRE
SIFFRID EDOUARD
SIMON PIERRE
SOMMIER CHRISTIANE
STRANSKY ARLETTE
STRANSKY FREDERIC
SUCHE JEAN MICHEL
TARDIF CHRISTOPHE
THIBAUT MICHEL
THILLIER JACQUELINE
THYBERT DOMINIQUE
TIBAUT GEORGES
TOUTEE HENRI
VALEToux PHILIPPE
VALLEToux PHILIPPE
VANDELDE GERARD
VERRAT CHRISTIAN
VIGER NELLY
VIGER ROBERT
VIGNERON GERARD
VILLERS CLAUDE
VOCHEL LUCIEN
ZIEGER KARL

Cette liste a été arrêtée au 31 décembre 2005. Elle donne lieu à une mise à jour régulière.