



French Lines

**Association pour la mise en valeur du patrimoine
des compagnies maritimes françaises**

Bulletin N°29

Février / Mars / Avril 2002

SOMMAIRE

2 - Histoire

5 - Coin des chercheurs

5 - Fonds archives

5 - Vie Associative

7 - Manifestations

8 - Agenda

ISSN 1280-9861

Maquette :
Nicolas FLEURIGAND

Editorial du Président

Chères amies, Chers amis

Le printemps 2002 voit éclore pour l'Association French Lines nombre de projets qui permettent aujourd'hui de prévoir un premier programme d'expositions et de manifestations jusqu'à fin 2003, comme en témoigne l'agenda (page 8).

De nouveaux partenariats se développent. D'abord avec Escal'Atlantic à Saint-Nazaire ; la présentation de séquences de films de nos collections est à l'étude dans le cadre du parcours à bord du «paquebot», avant d'éventuels autres projets avec la ville de Saint-Nazaire, Escal'Atlantic et l'Ecomusée.

Ensuite à Marseille, où un groupe privé a proposé à French Lines de réaliser une exposition à la Joliette sur le thème «Des Navires et des Docks» et à La Ciotat où l'Association participera activement au Festival Méditerranée début juillet avec une conférence et la présentation de films dans le cadre de l'exposition sur «Les 150 ans des Messageries maritimes et des Chantiers» organisée avec le Musée Ciotaden.

Deux dépôts et un don d'archives sont venus augmenter nos fonds. En particulier, grâce à nos amis de l'Association du Musée Maritime et Portuaire du Havre, qui ont reçu en apport maquettes et archives de Caillard, constructeur de matériels de levage havrais, nous avons pu participer au sauvetage in extremis des archives, la veille de la démolition des bâtiments industriels.

L'inventaire de nos propres archives nous permet de trouver quelques pépites et à cette occasion en questionnant nos anciens de recueillir la mémoire de témoins d'événements comme l'échouage de l'Ingénieur Haarbleicher le 21 novembre 1945 sur l'île de Stromboli.

Ces quelques exemples démontrent que la notoriété désormais acquise par French Lines lui permet de jouer un rôle croissant dans la mise en valeur du patrimoine maritime.

L'apport de nos adhérents et de tous ceux qui ont été acteurs ou témoins de la vie de la marine marchande nous donnera la possibilité de faire plus et beaucoup plus vite.

Je remercie ici tous ceux qui participent à ce travail de mémoire, et demande à tous ceux qui pourraient y contribuer de prendre contact avec nos collaborateurs et bénévoles.

Merci de votre soutien et de votre participation active.

Eric GIUILY

HISTOIRE

Le drame du Lamoricière

Le paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique sombrait le 9 janvier 1942 au large des Iles Baléares

Il est **17h00** ce mardi 6 janvier 1942 lorsque le paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique, le Lamoricière, appareille d'Alger. Le Commandant MILLIASSEAU mène jusqu'à Marseille 121 hommes d'équipage et 272 passagers, dont 88 militaires venant en permission en Métropole et un groupe de 16 enfants de 10 à 14 ans.

Le navire n'était pas neuf puisqu'il naviguait depuis 1921, mais était en parfait état de navigabilité. Nous sommes en 1942, en pleine période d'occupation et de pénurie. Les chaudières à mazout ont été reconverties pour fonctionner avec du charbon, diminuant leur puissance, d'autant que le charbon à disposition est de mauvaise qualité.

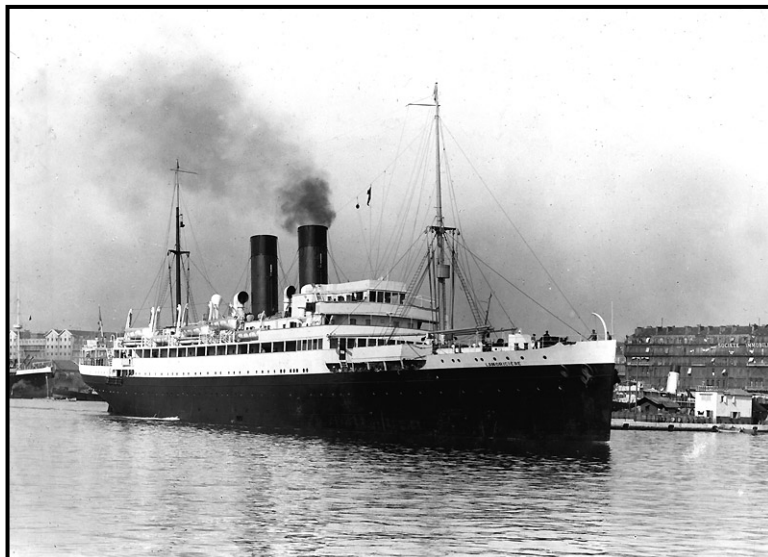
Mais le navire devra surtout faire face à la tempête.

Le mercredi 7, en fin de matinée, le navire aborde un coup de vent surgissant du Golfe du Lion. Et déjà une voie d'eau se déclare, inondant la soute à charbon. Les pompes en service, le paquebot poursuit sa route. Mais l'eau entre toujours et mouille le charbon de mauvaise qualité, qui brûle alors très difficilement. Le navire perd de la puissance.

A **22h54**, l'officier radio LEJEAN capte un S.O.S. du cargo Jumièges :

«AVARIES GRAVES - NE FAISONS PLUS LA ROUTE - CALES PLEINES D'EAU - POSITION 40°25N 4°25E»

La position n'est pas très éloignée de celle du Lamoricière, aussi, le commandant décide-t-il de se dérouter afin de porter assistance au navire en détresse. Mais arrivé à l'endroit présumé, pas de cargo. Déjà 20 disparus.



▲ Paquebot Lamoricière

A **14h00**, on constate que la réserve de charbon risque d'être insuffisante si le mauvais temps persiste. Le commandant tient conseil. On décide alors de virer de bord pour aller se mettre à l'abri sous Minorque, en attendant l'accalmie. La manœuvre commence à 15 H 00, mais le navire tombe en travers de lame et roule. La pression baisse graduellement. L'eau embarque par les portes de soute bâbord et envahit la chaufferie. A **17h10**, c'est au tour du Lamoricière d'envoyer un message :

«NE POUVONS PLUS FAIRE ROUTE - NE SOMMES PLUS MAITRES DE NOTRE MANŒUVRE - CHAUFFERIES ENVAHIES PAR L'EAU PROGRESSIVEMENT - QUATRE CHAUDIERES ETEINTES - NOUS EFFORÇONS VIDER EAU PAR MOYENS DE FORTUNE. DEMANDONS URGENCE PRESENCE NAVIRE CAPABLE REMORQUER CAS ECHEANT POSITION APPROXIMATIVE 40.38N 04.38E. ESTIMONS DERIVE 3 MILLES A L'HEURE DANS LE S.S.E.. - MILLIASSEAU»

Le navire n'est plus qu'un jouet à la merci d'une mer déchaînée. Vers **1h00**, ce vendredi 9, pour essayer de redresser le navire, il est entrepris de déplacer le chargement.



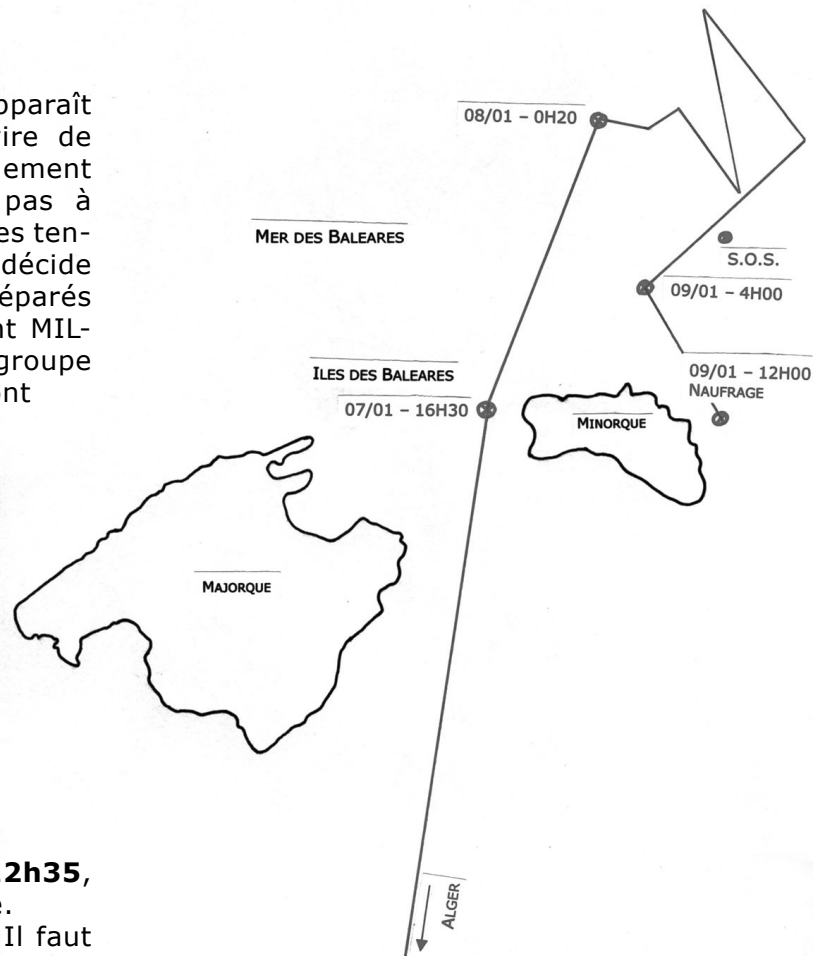
9h15, l'espoir renaît. A l'horizon apparaît le Gouverneur Général Gueydon, navire de la CGT. Mais les passagers vont rapidement déchanter. Le Gueydon ne parvient pas à prendre la remorque, malgré de multiples tentatives. Une demi-heure plus tard, on décide l'abandon du navire. Les canots sont préparés pour leur mise à l'eau. Le commandant MILLIASSEAU donne l'ordre d'évacuer. Le groupe d'enfants et les accompagnatrices sont placés dans un canot. Afin de maintenir leur calme et leur moral, les deux infirmières les font chanter jusqu'à la dernière minute, laquelle intervient très vite puisqu'une lame décroche le garant arrière, tandis que le garant avant tient toujours. Tous les occupants sont précipités à la mer et disparaissent. Ceci a pour effet d'affoler les autres passagers qui refusent d'utiliser les canots.

Nous sommes vendredi 9 janvier 1942, **12h35**, 40°00N - 4°22E, le Lamoricière sombre. Reste alors à récupérer les naufragés. Il faut faire vite car la mer est grosse, avec de violents rouleaux, empêchant toute utilisation des embarcations, et l'eau est froide. Les actes d'héroïsme ne font pas défaut. Plusieurs marins n'hésitent pas, au péril de leur vie, à se jeter à l'eau pour accrocher et sauver des passagers.

Le Gueydon a pu récupérer 55 personnes. Mais à court de charbon, il est contraint de rallier Barcelone. Il ne laisse cependant pas les naufragés seuls puisque le Gouverneur Général Chanzy, autre navire Transat, l'a rejoint. La mer est toujours énorme et couverte d'épaves auxquelles se cramponnent les naufragés. Ce navire en récupère 25. Enfin, le remorqueur Obstiné, de la Compagnie Chambon, arrivé sur les lieux à **16h00**, sauve 13 naufragés qui depuis 6 heures s'étaient réfugiés sur un radeau.

Bilan

- 301 morts du Lamoricière
- 20 morts du Jumièges
- 93 rescapés



- ▲ *Déroulement géographique du naufrage*
- ▼ *Le pont promenade du paquebot*



Une commission d'enquête sera réunie et attribuera ce naufrage à 3 causes principales :

- la tempête, cause initiale et raison de l'ampleur du sinistre rendant le sauvetage plus difficile,
- le naufrage du Jumièges, obligeant le Lamoricière à se dérouter,
- le charbon, de mauvaise qualité et en quantité insuffisante.

Le 22 février, le naufrage est reconnu comme événement de guerre, permettant d'attribuer aux victimes le bénéfice de la mention MORT POUR LA FRANCE et l'admission de leurs enfants à la qualité de PUPILLES DE LA NATION.

Sources :

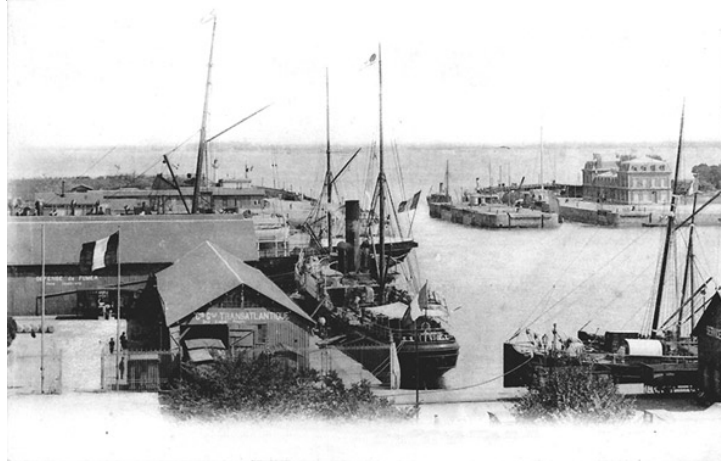
Article de Charles FINIDORI, ancien officier de la marine marchande et auteur. Extrait du livre de Pierre GALLOCHER, « Méditerranée mer cruelle - 1830/1950 - 120 ans de drames et fortunes de mer »

**Recherche documentaire et rédaction :
Christelle BOSQUET**

Saint-Nazaire le 13 et 14 avril 1862, la Compagnie Générale Transatlantique rapproche la France et le Mexique

Des quais réaménagés, une gare provisoire, des entrepôts en bois, le petit port breton est en mutation. Tout le monde s'affaire autour des deux navires neufs la Louisiane et la Floride.

Le 13 et 14 avril 1862, il y a tout juste 140 ans, une ville et une destination sont lancées. Le Mexique sera dorénavant relié à la vieille Europe par une ligne régulière.



▲ *Saint-Nazaire - l'Entrée du port prise de l'Hotel des Colonies*

Trois villes s'élancent dans l'aventure, Saint-Nazaire, Fort-de-France et Vera Cruz. Napoléon III n'est alors qu'au début de sa politique mexicaine qui se soldera par l'exécution de l'empereur Maximilien en 1867. Mais l'heure pour l'instant, est aux festivités. Les frères Péreire (fondateurs de la Compagnie Générale Transatlantique et du chemin de fer Paris/Orléans) sont venus de Paris avec de nombreuses personnalités. Un banquet est donné à bord de la Floride. Un toast est porté à l'Empereur et déjà, la Louisiane s'éloigne vers les Antilles.



◀ *Illustration de la Louisiane*





▲ Bon anniversaire Babar !

Le personnage, ami des enfants, créé par Jean de BRUNHOFF a fêté ses 70 ans l'an dernier. A cette occasion, l'Association French Lines vous propose cette photographie de la salle à manger 1ère classe du paquebot Normandie. Cette salle destinée aux enfants était décorée de la célèbre figurine.

COINS DES CHERCHEURS

L'Association remercie M. Richard ROUDAUT pour les informations qu'il nous a communiquées au sujet du séjour de l'écrivain et acteur Antonin ARTAUD en Irlande en 1937 (voir notre article dans le bulletin n°28), ainsi que M. Guy MERCIER pour ses précieux renseignements concernant le même sujet et celui de la Lozère. Nous apprenons d'ailleurs selon ce dernier, que le Washington ayant transporté Antonin ARTAUD serait le paquebot des UNITED STATES LINES qui assurait un service régulier entre New York et l'Europe du nord, avec escale à Cobh en Irlande et au Havre.

FONDS ARCHIVES

Archives Caillard

L'Association a été informée de la future destruction des bâtiments qui abritaient l'entreprise Caillard spécialisée dans la construction et la maintenance de matériel portuaire au Havre. En collaboration avec l'Association Musée Maritime Et Portuaire le sauvetage d'une partie des archives a été organisé en février dernier. Ce fonds d'archives, maintenant déposé au siège social de l'Association French Lines, contient de nombreux plans ainsi que des commandes de grues, portiques et autres engins portuaires. Ces archives seront consultables après classement et inventaire.

Dépôt Normand

«Préserver la mémoire de mon père», telle est la motivation de Monsieur Gérard Normand !

Fin janvier, il déposait à l'association French Lines les archives de son père Georges Normand, commissaire principal de la Compagnie Générale Transatlantique. Une carrière est ainsi retracée. Photographies, rapports de voyage, lettres diverses, livrets publicitaires viennent compléter nos fonds et témoignent de la carrière d'un navigant à bord des paquebots.

VIE ASSOCIATIVE

Conseil d'Administration

Le 15 février 2002, le Conseil d'Administration a tenu sa 16ème réunion depuis la création de l'Association.



Cette réunion a été l'occasion pour les administrateurs de faire le bilan des actions menées au cours de l'exercice 2001 sur les différents fonds conservés par l'Association, de définir les perspectives de développements pour 2002, d'approuver le budget correspondant et de faire le point sur l'activité de la société French Lines Diffusion après 1an et demi d'existence.

Le Conseil d'Administration a également nommé le cabinet RSM Salustro Reydel commissaire aux comptes titulaire et Monsieur François Chevreux, commissaire aux comptes suppléant en remplacement du cabinet Pricewaterhousecoopers, démissionnaires depuis juin 2001.

Le prochain Conseil d'administration aura lieu le 24 mai prochain au Havre.

Marseille-Paris-Saint-Nazaire : un cinq à sept réussi

Après le Musée de la Marine à Toulon en 1999, celui de Paris en 2000, le Museo Navale de Barcelone en 2001, et avant les musées maritimes de Gênes fin mai 2002, notre association a fait visiter à ses membres, du 5 au 7 mars, l'exposition « Paquebots de Rêves » au Musée de la Poste à Paris, les Chantiers de l'Atlantique (Alstom) et Escal'Atlantic à Saint-Nazaire.

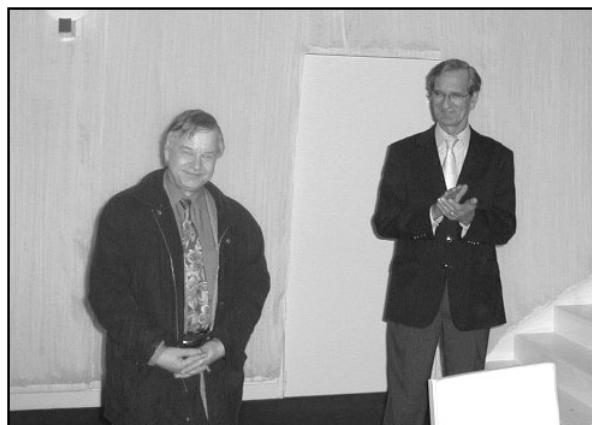
Mardi 7 mars à 8h30, 18 méridionaux prennent le TGV à Marseille en direction de Paris. Beaucoup d'entre eux se connaissent déjà, ce qui rend le voyage, d'une durée de trois heures, encore plus court.

Après le déjeuner, nous nous rendons au musée de la Poste : Dominique Boudet nous guide. «Paquebots de Rêves» présente agréablement et intelligemment de très nombreux trésors puisés notamment dans les collections de notre association, montrant l'histoire des paquebots, depuis les premiers navires postaux, l'évolution des techniques, de la décoration, du mobilier, de l'argenterie, et de la communication à travers de très belles affiches. Les différents aspects de la vie d'un paquebot y sont montrés à travers photos, diaporamas, panneaux dont le rapprochement est parfois savoureux.

L'après midi est consacrée à la visite des Chantiers de Saint-Nazaire rejoints par le TGV, où nous sommes reçus par Philippe Kasse, Directeur de la communication. Après un historique vivant et documenté, nous avons parcouru le site depuis les dépôts des tôles jusqu'à l'assemblage des éléments dans l'immense bassin occupé par deux paquebots à des stades différents de leur construction, et où doit être prochainement assemblé le Queen Mary. Mais d'autres paquebots sont également en cours de finition dont le Constellation (4^o et dernier de la série Millenium) que nous avons le privilège de visiter longuement.

Le dîner a lieu au restaurant «Le France» sur la plage de Saint-Marc, toujours dominée par M. Hulot (privé de sa pipe) à proximité immédiate de l'Hôtel de la Plage où le célèbre film a été tourné. MM. Arbey, Directeur d'Escal'Atlantic, Sicard, Directeur de l'Ecomusée, Euxibie et Debray, anciens de la CGM nous avaient fait le plaisir de nous y rejoindre.

Le lendemain matin nous voit à la Base Sous-Marine pour visiter Escal'Atlantic, géniale reconstitution d'un paquebot depuis l'embarquement jusqu'....mais ne dévoilons pas la fin ! Disons simplement que cette visite est un enchantement. Ce parcours d'un paquebot qui a lui seul est la synthèse de 150 ans de l'exploitation maritime des lignes de passagers doit être vu absolument par tous ceux, petits et grands, qui sont sensibles au voyage en mer. Vous y sentirez même l'air du large d'un très beau pont....



Jacques JOSEPH en compagnie de ▲
Joël BATTEUX, Maire de Saint-Nazaire



A l'issue de la visite, Joël Batteux, Maire de Saint-Nazaire, nous reçoit dans le très beau bar qui domine la salle à manger du «paquebot», en compagnie de Patrick Arbey et de Daniel Sicard. Jacques Joseph, au nom de French Lines et en son nom personnel, les remercie de leur accueil chaleureux. Le Maire lui répond en souhaitant la bienvenue aux visiteurs et marque son intérêt pour l'action menée par l'Association

Après quoi, notre groupe reprend le chemin de Paris et de Marseille, après avoir évoqué le projet de revenir à Saint-Nazaire dans quelques mois pour assister au montage du Queen Mary, qui sera le plus gros paquebot du monde (le double du France en volume !).

Dons

Pour les dons de documents divers, de cartes postales, de photographies, de menus de la Compagnie Générale Transatlantique, l'Association French Lines remercie :

- Monsieur Guy CHAVAGNAT
- Monsieur Henri DURAND
- Monsieur Jacques FLORIN
- Monsieur Pierre GRESIL
- Monsieur LE FRIANT
- Monsieur Jean LIOTARD

MANIFESTATIONS

Paquebots de Rêve

L'exposition «Paquebots de Rêve» présentée au Musée de la Poste depuis novembre 2001 a fermé ses portes le 23 mars dernier. Cette exposition, à laquelle l'Association avait très largement participé, a tenu toutes ses promesses puisque durant cinq mois, 15 000 visiteurs y seront passés, le record de fréquentation pour une exposition temporaire présentée dans ce musée ayant même été battu.

Ateliers pédagogiques

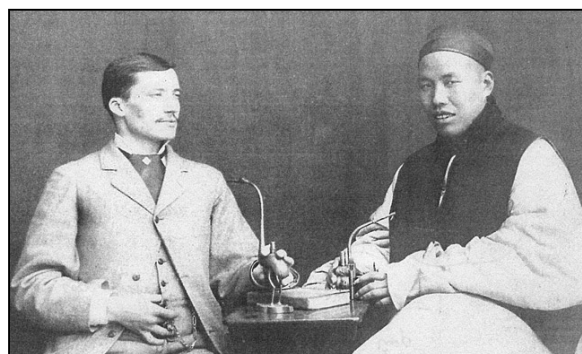
De novembre 2001 à mars 2002, des ateliers pédagogiques, animés par deux salariées de l'Association French Lines, se sont déroulés à l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban au Havre.

Ces ateliers destinés aux écoles de Caucriauville (quartier de la banlieu havraise) ont permis à des élèves de CM2 de découvrir le thème du transport de passagers, des premières vagues d'émigrants, jusqu'aux voyages à bord des somptueux palaces flottants qui régnaient sur les mers du monde.

Après 4 séances d'ateliers, les élèves ont réalisés des créations artistiques sur le thème de l'émigration, de la gastronomie, des métiers de la passerelle et de l'affiche publicitaire. Ces Créations seront exposées du 2 au 15 mai 2002 au Prieuré de Graville au Havre.

Shanghai

Le Musée Albert-Kahn (14, rue du Port - Boulogne-Billancourt) présente depuis le 19 février, en collaboration avec la direction des Archives du ministère des Affaires étrangères, une exposition intitulée «Le Paris de l'Orient - Présence française à Shanghai, 1849-1946». Jusqu'au 16 juin 2002, et aux travers de témoignages, de photographies, de plans, de maquettes et bien d'autres objets, cette exposition propose de revenir sur la vie de la communauté française à Shanghai sous ses aspects administratifs, économiques, culturels et historiques. A noter que l'Association French Lines a été sollicitée pour prêter quelques objets notamment sur les Messageries Maritimes, largement évoquées dans l'exposition puisqu'elles représentent l'une des plus grandes compagnies ayant prospéré à Shanghai.



Collection Musée Albert-Kahn



A G E N D A

Actuellement...

- Le Havre - Espace maritime et portuaire des docks Vauban

Exposition «La Gastronomie à bord des paquebots»

Jusqu'au 30 avril 2002

- A Paris - Musée Albert-Kahn (Boulogne-Billancourt)

Exposition «Le Paris de l'Orient - Présence Française à Shanghai, 1849-1946»

Du 19 février au 16 juin 2002

En avril...

- Au Havre - Association Porte Océane Modélisme (Hangar 18 - quai Joannès Couvert)

Exposition de maquettes de navires. Participation active de l'Association French Lines par le près de maquettes.

Du 6 au 14 avril 2002 à 18h30

En mai...

- A Marseille - Cité des Associations -

Conférence d'Eliane RICHARD et Roland CATY sur «Un grand siècle d'armement à Marseille : les Fraissinet»

le mercredi 22 mai 2002 à 18h30

- A la Cinémathèque de Marseille

Présentation en partenariat avec la Cinémathèque de Marseille, de courts métrages de nos collections et d'un film de Léo JOANNON «Alerte en méditerranée» réalisé en 1938.

Le 28 mai 2002 à 19h00

- A Fort-de-France - Pavillon Bougenot

Exposition «Volcans meurtriers» en partenariat avec l'Association French, à l'occasion du centenaire de l'éruption de la montagne Pelée.

De mai à juillet à Fort-de-France

D'octobre 2002 à janvier 2003 au Muséum d'Histoire Naturelle à Paris

A venir... (expositions et manifestations en cours de préparation)

- Au Havre

- Exposition sur les loisirs à bord des paquebots prévue pour cet automne.

- Exposition sur les métiers à bord des navires, prévue pour l'hiver prochain.



A G E N D A (suite)

A venir... (expositions et manifestations en cours de préparation)

- St Martin de Boscherville (Seine-Maritime)

Exposition sur les transports en partenariat avec l'Association French Lines.

Du 1er octobre 2002 au 28 avril 2003

- A Marseille

- Exposition «De Marseille à l'Ile de Beauté, le transport des passagers en Méditerranée au XXème siècle» à bord du Danielle Cazanova (nouveau Ferry SNCM), prévue à la mise en service de celui-ci.

- Exposition «Les paquebots et la ligne d'Egypte» réalisée par l'Association French Lines, dans le cadre de «**Septembre en mer**» organisé par la ville de Marseille et l'Office de la Mer.

- Exposition «Des navires et des docks, de la mer à la terre» réalisée en partenariat avec l'Association French Lines et PriceWaterHouseCoopers.

Du 14 septembre au 17 octobre 2002 aux Docks de Marseille

- A la Ciotat

Au Musée de la Ciotat :

- Exposition «Les 150 ans des Messageries Maritimes»,

Du 22 juin au 1er septembre 2002

Dans le cadre du «**Festival Mediterranea**» seront présentés :

- une conférence de Renaud SAUVAGET sur les navires des Messageries Maritime construit à la Ciotat,

- des projections de films de nos collections,

- un stand de l'Association French Lines

du 2 au 7 juillet 2002

Au Creusot (Saône-et-Loire)

Exposition sur le Vietnam, le Laos et le Cambodge des Messageries Maritimes.

Du 15 juin à septembre 2002

A Leffrinckouke (Nord)

Exposition sur les Messageries Maritimes à Dunkerque.

Du 9 septembre au 21 octobre 2002

- A Saint-Nazaire

- Exposition dédiée au célèbre affichiste Albert BRENET, à partir de septembre 2003.

Association French Lines

Reconnue d'intérêt général

Association pour la mise en valeur du patrimoine des compagnies maritimes françaises

Siège social : French Lines Avenue Lucien Corbeaux BP CMA-CGM 76096 Le Havre Cedex Tél : 02 35 24 19 13 Fax : 02 35 25 19 37

Bureau Paris : Immeuble CMA-CGM 22, quai Galliéni 92158 Suresnes Cedex Tél : 01 46 25 71 31 Fax : 01 46 25 78 75

Délégation Marseille : 9, quai de la Joliette adresse postale : 61, Bd des Dames 13002 Marseille Tél: 04 91 56 33 55 Fax : 04 91 56 35 11

Délégation Dunkerque : Musée Portuaire de Dunkerque, 9 quai de la Citadelle 59140 Dunkerque Tél : 03 28 24 05 49 Fax : 03 28 65 06 62

Délégation Bordeaux : Stade Bordelais, rue Ferdinand de Lesseps 33110 Le Bouscat Tél : 05 56 57 45 45 Fax : 05 56 57 74 68

E-mail : frenchlines@wanadoo.fr Site web : <http://www.frenchlines.com>



Donateurs

Plusieurs d'entre nous, en leur nom propre ou au nom de leur société, ont adressé en 2002 à l'Association un don financier. Les sommes ainsi recueillies seront en priorité consacrées à l'acquisition d'objets de collections. Qu'ils en soient vivement remerciés.

ALLAIS MARC	JEANJEAN PAUL
ALLARD YVES	LA VILLAUGOUET FRANCIS
ANDRE BERNARD	LAENNEC PHILIPPE
BALLADUR HENRI	LAMONTELLERIE JACQUES
BARTHELEMY REGIS	LE BLANC SERGE
BASTENDORFF ALAIN	LE GLOANNEC YVES
BEAUGRAND FREDERIC	LE MAITRE BERNARD
BECHET YVES	LE SERGENT JEANNE
BECHHOEFER EDMOND CDT	LEBRETON GUY
BELIN MARIE-ANNE	LECANU CHRISTIANE
BERNARDINI JEAN-FRANCOIS	LEFEBVRE CLAUDE
BEROARD FRANCK	LEROY HUGUETTE
BERTHELOT FRANCOISE	LIOTARD JEAN
BERTRET JEAN-LOUP	LUNEAU CLAUDE
BIERRE PASCAL	MARFRET - RAYMOND VIDIL
BLOUCHOS ANNE MARIE	MASSAC GILBERT
BOIVIN JEAN	MERZ CLAUDE
BONIS JEAN-YVES (CDT)	MICHAT ALBERT
BOTTELIN ROBERT	MILLON MICHEL
BRANDON JACQUES	MONIER JEAN-PAUL
BUREAU VERITAS	MORLET REGIS
CAZADE PIERRE	NEMO GERARD
CCAF	NEUT ROBERT
CHATELET PHILIPPE	NOEL GERARD
CHAUMETTE LUC	PARIS BERNARD
CHIARISOLI PIERRETTE	PASSOT RAYMOND
CIM sa	PERLIE ANNE-MARIE
CLAI SA	PHILIPPON LOUISE
CONTE ANNE-MARIE	PICARD CLAUDE
COTTET JEAN-LOUIS	PIETERS JEAN
COUILLARD FRANCOIS	PINDON MAURICE
D'ABOVILLE CHRISTIAN	POULAIN JEAN
DANY GEORGES	PRIEUR ANNE-MARIE
DE LAMBILLY ROBERT	REMON PATRICK
DE NOAILLY APOLLINE	RICHARD JULIEN
DEBRAY MARC	ROSENSVEIG JEANNE-MARIE
DI CHIAPPARI JOSEPH	SCHERRENS RENE
DUMAINE HUBERT	SOCOMA
DUMAS ROBERT	STIM D'ORBIGNY
DURAND JEAN-LUC	STRUCTURAL 700
EBELIN-GERMANN EMILE	VALLEToux PHILIPPE
FALGUIERE LAURENT	VERRAT CHRISTIAN
FAVRO REINE	VIENNOT LOUIS
FERRAND HENRI	VIGER ROBERT
FORTUNE BERNARD	VIVES APY CHRISTIAN
FRIEDMANN JACQUES	VIVES APY COLETTE
FROMANGE GEORGES	VIVES APY MICHEL
GALLET MICHELE	
GAUBERT RAYMOND (Dr)	
GIJULY ERIC	
GIJULY RENE	
GRELLET LUC	
GRONDIN JEAN-YVES	
GROUPE EYSSAUTIER	
GUERINEAU JEAN	
GUILBERT PHILIPPE	
GUILPIN ANNICK	
GUINOT BERNARD	
GUMUCHIAN ANDRE GERARD	
HECQUET PHILIPPE	
HERVE JACQUES ANDRE LOUIS	
ISOARD JEAN-PIERRE	
IZORCE KEVIN	
JAMBON MICHEL	
JAMOIS SEBASTIEN	
JARNO AUGUSTIN	

Cette liste a été arrêtée à la fin mars 2002. Elle donnera lieu à une mise à jour régulière.