



French Lines

**Association pour la mise en valeur du patrimoine
des compagnies maritimes françaises**

Bulletin N°22

Septembre/Octobre 2000

SOMMAIRE

- 2** - Le saviez-vous ?
- 3** - Fonds Archives
- 3** - Fonds Objets
- 4** - Vie Associative
- 6** - French Lines Diffusion
- 7** - Manifestations
- 8** - Manifestations/Agenda
- 9** - Dernières minutes

ISSN 1280-9861

Maquette :
Nicolas FLEURIGAND

EDITORIAL du président

En cette rentrée d'automne, l'Association French Lines présente un nouveau visage après l'élection des cinq administrateurs représentant les sociétaires, la nomination de Jacques JOSEPH comme Secrétaire Général, succédant à Marie-Anne BELIN et le recrutement de Claire GARCIA comme Responsable Scientifique en remplacement de Virginie JOURDAIN CALTOT qui nous a quitté pour des raisons familiales.

Mais ces changements de personnes n'impliquent pas de modification de nos axes de développement. D'ici la fin de l'année nos priorités seront :

- la mise en valeur de notre patrimoine par des manifestations auxquelles French Lines est invitée, tel le Festival International du film historique à Pessac près de Bordeaux, ou que l'Association organise au Havre à l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban, à Marseille et Dunkerque, où plusieurs projets sont en cours de concrétisation,

- la poursuite et même l'accélération des inventaires descriptifs de nos collections et la collecte de la mémoire des anciens du monde maritime. Le Comité Scientifique et d'Orientation du 22 septembre 2000 a donné un avis favorable aux méthodes d'inventaire et de classement des collections et de collecte de la mémoire orale,

- la mise en place de French Lines Diffusion qui est désormais chargée de la commercialisation de nos marques et de l'exploitation des droits privés.

Chacun d'entre vous a sa place dans cette action, en proposant sa mémoire, ses collections, cependant que tous ensemble nous devons multiplier les occasions de se revoir et de partager notre attachement commun à la sauvegarde du patrimoine maritime.

Eric GIULY

Le saviez-vous ?

Il y a 50 ans, avait lieu le voyage inaugural du Liberté...

Attribué à la France par la Commission Interalliée des Réparations le 8 juin 1946, le navire allemand Europa est pris en charge par la Compagnie Générale Transatlantique avec mission de le remettre en état. En vue d'une mise en service rapide prévue pour 1947, les modifications sont entreprises dans les ateliers de la Compagnie au Havre. Cependant au cours d'une tempête au Havre le 8 décembre 1946, le navire rompt ses amarres et est gravement endommagé.



*Le Liberté, Troisième paquebot du monde
Par le tonnage*

C'est pourquoi une refonte totale est réalisée à Saint-Nazaire aux Chantiers de Penhoët. Des travaux de structure sont entrepris : renforcement du pont promenade, amélioration du cloisonnement contre l'incendie, amélioration de la stabilité. L'équipement électrique est entièrement refait. Dans un communiqué de presse diffusé en mai 1950, la compagnie indique que «(...) la décoration a été traitée en vue de donner à l'ensemble du navire la clarté, la gaieté, et la sobriété décorative qui constituent les caractéristiques de l'Ile de France.» De fait, les plus grands signent des œuvres d'art à bord : laque de Cressent dans l'appartement de demi-luxe «Caen», Oued algérien dessiné par Jeanne Thil dans l'appartement «Algérie»... Le montant total des travaux est estimé dans une plaquette publicitaire de la compagnie à 19 500 000 \$!

Le navire est d'abord présenté le 22 mai 1950 à travers une «Exposition des maquettes et des Oeuvres d'art» à laquelle tous les artistes sont conviés. Par bonheur, l'Association French Lines au Havre conserve quelques unes des maquettes des aménagements pour passagers alors présentés. L'une de ces pièces, la salle à manger a d'ailleurs été exposée récemment à l'Hôtel de Ville

du Havre pour «La machine à rêver» ainsi qu'à Fontaine-La-Mallet dans le cadre de «La Rétrospective du siècle».

Ensuite, Liberté fait l'objet d'une présentation aux journalistes, français et américains en particulier, le 10 août 1950. Les représentants de la presse sont pris en charge par train spécial dès la gare de Paris Saint-Lazare à 9h37. Ils ont le privilège de visiter le navire et sont conviés à déjeuner à bord. Le navire est officiellement inauguré le 12 août 1950 en présence de M. Gaston Defferre, Ministre de La Marine Marchande. Jean Marie, Président de la Compagnie Générale Transatlantique, éclaire alors dans un vibrant discours le choix du nom du navire :

«Ainsi, dans quelques jours, Liberté reprendra la mer, portant en lettres d'or sur sa coque ce nom qui rompt avec la vieille tradition de donner aux paquebots transatlantiques les noms de provinces françaises, ou celui de grands hommes (...). Exception sans doute, mais combien compréhensible le choix d'un tel nom, au lendemain de ces longues années de tourmente durant lesquelles, comme une flamme que l'on entretient pieusement, veillait au cœur de chacun de nous le principe sacré qui constitue notre raison d'être.(...) Car elle est notre bien le plus cher, cette liberté dont le droit acquis est inscrit au préambule de notre constitution et dont les Etats-Unis, champions des peuples libres, font, en tête de leur Immortelle Déclaration d'Indépendance, le moyen de poursuivre et d'obtenir le bonheur et la sécurité.»



Le 17 août 1950, Liberté prend son premier départ pour New-York commandé par Hervé Le Huédé.



FONDS ARCHIVES

Un dossier historique sur le navire André LEBON, connu notamment pour avoir participé au sauvetage de nombreuses vies lors du tremblement de terre de Yokohama en 1923, est actuellement en cours d'élaboration et sera prochainement consultable sur le site Internet de l'Association. Ce dossier est principalement destiné à mettre en valeur le travail de reconstitution qu'il est possible d'effectuer grâce au fonds archives de l'Association.

Nous vous rappelons que notre fonds archives est consultable gratuitement par tous nos adhérents par le biais de notre centre de consultation* qui, depuis son ouverture en 1998, reçoit déjà une quinzaine de demandes de recherches chaque mois. Vos demandes (plans et caractéristiques techniques de navires, rapports de voyages, recherches généalogiques...) peuvent être également prises en compte par courrier, par fax ou par e-mail. Une participation de 25 francs vous sera alors demandée pour une demi-heure de recherche effectuée par notre documentaliste. Pour toutes demandes de recherche, contactez Zohra AMARI au siège de l'Association.

* ouvert le lundi, mardi, mercredi de 8 h 00 à 17 h 00 (accès sur rendez-vous)

FONDS OBJETS

Restauration

Une des trois maquettes appartenant à une série du navire Liberté vient d'être rénovée par Bertrand SMIEJCZAK. Il s'agit de la reproduction de l'intérieur d'une cabine 1ère classe du Liberté, réalisée à l'occasion de l'inauguration de celui-ci en 1950 (voir chronique historique). La partie extérieure a été entièrement rénovée. Un décapage, un ponçage suivis de l'application d'une teinte de trois couches de cire auront suffi à redonner à cette pièce de collection son éclat d'antan. Des baguettes d'angle ont été disposées sur celle-ci pour une meilleure conservation lors des différentes expositions. L'intérieur a quant à lui fait l'objet d'un dépoussiérage ainsi que d'une remise en état à l'aide de peinture et de cire,

reflétant plus que jamais l'atmosphère des beaux jours qui régnait à bord.



Maquette intérieure du Liberté

Inventaire du mobilier

Toujours à la recherche d'éléments nouveaux pour compléter l'inventaire du mobilier, Bertrand SMIEJCZAK et Sylvain QUERTELET ont invité Pierre SIMON (ancien Directeur de l'entreprise d'ébénisterie SIMON) à leur rendre visite le 9 août 2000 au siège de l'Association, pour les aider à l'identification du mobilier. Nous le remercions encore chaleureusement pour l'aide qu'il nous a apportée.

Toute information sur le mobilier des paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique et de la compagnie des Messageries Maritimes, sera la bienvenue.

Contactez-nous au 02 35 24 19 13 (demander Bertrand SMIEJCZAK).

Catalogue de vente

Nous vous rappelons que notre catalogue de vente par correspondance, regroupant une large gamme de produits issus de notre collection aliénable est désormais disponible. Suite à une forte demande de nos adhérents, une édition est actuellement en cours d'impression. Si vous désirez recevoir gratuitement un catalogue, renvoyer le coupon-réponse figurant à la page 6 de ce numéro.



VIE ASSOCIATIVE

Composition du Conseil d'Administration

Conseil d'administration

Le 19 juillet 2000, le Conseil d'Administration, composé des administrateurs représentant les membres fondateurs et les administrateurs représentant les sociétaires, s'est réuni afin de procéder à la désignation des administrateurs représentant les personnes qualifiées.

Dans le précédent Conseil d'Administration, siégeaient des représentants du Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, du Port Autonome du Havre, du Conseil Régional de Haute Normandie, de la Ville du Havre ainsi que plusieurs personnes physiques. Au total, sept postes étaient vacants depuis l'expiration de leur mandat le 12 juillet.

Suivant l'article 12 des statuts, les personnes qualifiées sont désignées à la majorité des administrateurs représentant des membres fondateurs et des administrateurs représentants des sociétaires.

Ainsi, le Conseil d'Administration a choisi de désigner le Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement, le Port Autonome du Havre, la Région Haute-Normandie, la Région Provence Alpes Côte d'Azur et la Ville du Havre. Deux postes restent vacants pour accueillir ultérieurement d'autres collectivités publiques ou personnes privées. Il appartient maintenant à ces collectivités de proposer leur représentant.

Le Conseil d'Administration du 19 juillet 2000 a également été l'occasion pour les administrateurs d'élire Jacques JOSEPH aux fonctions de Secrétaire Général à la suite du départ de Marie Anne BELIN, et de reconduire les mandats des autres membres du Bureau aux fonctions qu'ils occupaient et ce jusqu'au Conseil d'Administration de mai 2001.

Enfin le Conseil d'Administration a validé les différents contrats d'ores et déjà négociés pour la mise en place de la société French Lines Diffusion.

Le prochain Conseil d'Administration aura lieu en décembre 2000

Les administrateurs représentant les membres fondateurs :

- Monsieur Pascal BIERRE
(Représentant de la CMA CGM)
- Monsieur Jean Loup BERTRET
(Représentant de la SNCM)
- Monsieur Jean-Louis SAULNIER
(Représentant de la CMA CGM)
- Monsieur Jean LIOTARD
(Représentant de la SNCM)

Les Administrateurs élus par les sociétaires :

- Commandant BECHHOEFER
- Commandant BILHAUT
- Monsieur Dominique BOUDET
- Monsieur Eric GIUILY
- Monsieur Yves LACOSTE

Les administrateurs représentant les personnes qualifiées :

- Les représentants désignés par :
- le Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement
 - le Port Autonome du Havre
 - la Région Haute Normandie
 - la Région Provence Alpes Côte d'Azur
 - la Ville du Havre
- 2 postes restent à pouvoir*

Renouvellement du Comité Scientifique

Le Comité Scientifique et d'Orientation de l'Association French Lines s'est réuni le 22 septembre dernier.

Cette assemblée, composée d'experts couvrant de nombreux domaines, s'était réuni pour la dernière fois le 22 septembre 1998, pour approuver d'une part l'ouverture du centre de consultation et pour valider, d'autre part, le cahier des charges du site Internet ainsi que sa maquette.



Il s'agira cette fois de valider les différentes méthodes d'inventaire, de numérisation et de collecte de la mémoire orale mises en oeuvre par l'Association.

Le Comité discutera enfin de l'évolution et des perspectives du site Internet, après un an et demi d'activité.

Par ailleurs l'Association remercie Mme PORTIGLIA, Conseiller Musée à la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) venue nous aider à préparer cette séance en nous apportant de précieux conseils concernant les méthodes d'inventaire des objets.

Arrivées / Départs

L'Association a connu dernièrement quelques changements en ce qui concerne la composition de l'équipe du Havre.

Virginie CALTOT, Responsable Scientifique, nous a quitté le 13 septembre dernier pour des raisons familiales. Claire GARCIA, qui a rejoint l'Association le 6 septembre, occupera désormais ses fonctions.

Sigfrid LOUIS-DIT-TOUTAIN (Agent de valorisation du patrimoine) nous a quitté quant à lui le 11 août 2000, en vue d'une réorientation de sa carrière professionnelle. Il a été remplacé par Katia DUMONTIER.

Enfin Christelle BOSQUET a rejoint l'Association le 3 septembre. Elle prendra en charge l'inventaire et le classement des archives historiques de la SNCM au sein de la Délégation de Marseille.



Claire GARCIA



Katia DUMONTIER



Christelle BOSQUET

Dons

Pour les dons d'une photocopie du contrat de construction du Normandie, de cartes postales, de documents comptables et de documents divers, remercions :

- M. TERUIN
- Mme. Marie-Françoise BERNERON-COUVENHES
- M. Pierre LE PICHON
- ainsi que le Commandant Patrick REGNIER

Avis aux adhérents

M. DELAISTRE, passionné d'histoire maritime recherche une photographie du Liberté endommagé par la tempête du 26 décembre 1957. Si vous possédez une telle photo, n'hésitez pas à le contacter au 04 94 65 09 77.

Visite

L'Association a reçu le 7 septembre dernier Agnès BOULOUMIE, Attachée de conservation au Musée d'Aquitaine de BORDEAUX. Après une visite de l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban et de l'exposition «Le Tour du Monde par l'Affiche», nos locaux et nos méthodes de travail lui ont été présentés. Cette visite fut notamment l'occasion de discuter d'éventuels projets d'expositions pouvant être réalisés en commun à l'initiative de notre délégation de Bordeaux.

FRENCH LINES DIFFUSION

La société French Lines Diffusion a été créée le 19 juillet 2000 à parité entre l'Association French Lines et la société Wagon Lits Diffusion du groupe ACCOR.

French Lines Diffusion a pour objet, dans le cadre d'un contrat de licence exclusive de marque concédé par l'Association French Lines, d'assurer le développement des produits dérivés et des marques déposées telles French Line™, ou Messageries Maritimes™ apportées par les membres fondateurs.



Une première collection d'objets French Lines™ est en cours de lancement. Un catalogue commun Wagon Lits Diffusion / French Lines Diffusion est disponible au siège de French Lines Diffusion, 126 rue de Charenton, 75012 PARIS.

Si vous désirez recevoir gratuitement ce catalogue, renvoyez le coupon-réponse suivant :

**DEMANDE DE CATALOGUE :
Wagon Lits Diffusion/
French Lines Diffusion**

Nom:
Prénom:

Adresse:

Code postal:
Commune:

N° de tél.:



Si vous désirez recevoir gratuitement un catalogue French Lines (voir article page 3), renvoyez le coupon-réponse suivant , au siège de l'Association, à l'attention de Sophie PETRIE.

**DEMANDE DE CATALOGUE
French Lines**

Nom:
Prénom:

Adresse:

Code postal:
Commune:

N° de tél.:



MANIFESTATIONS

Le Tour du Monde par l’Affiche

L'exposition «Le Tour du Monde par l’Affiche», qui fut accessible tout l’été aux visiteurs de l’Espace maritime et portuaire des docks Vauban du Havre, a pris fin le 13 septembre dernier. Durant cette période, la première exposition entièrement conçue et réalisée par l’Association French Lines, aura reçu près de 2000 visiteurs. Le vernissage de l’exposition qui s’est déroulé le 7 juillet 2000, sur la présidence de M. RUF-FENACHT, Maire du Havre, représenté par M. FATRAS, Adjoint au Maire chargé des affaires culturelles, a réuni 200 personnes parmi lesquelles Mme CROISILLE (épouse du premier commandant du France), M. OLLIVIER (président de l’association du Musée Maritime et Portuaire), Mme MAUBANT (Conservateur des musées historiques havrais).



**Exposition le Tour du Monde par L’Affiche
lors de son vernissage**

Si l’on peut parler de succès en matière de fréquentation pour une première exposition, les nombreux compliments adressés à l’Association ainsi que l’accueil très positif des médias (reportages sur France 3, Radio France Normandie, articles dans le Havre Libre pour n’en citer que quelques uns...) ont également été très encourageants pour la réalisation d’expositions futures.



Sachez enfin qu'une brochure d'exposition, dans laquelle vous retrouverez l'univers du «Tour du Monde par l'Affiche», est disponible au siège de l'Association (30 F+ 10 F frais d'envoi).

Marseille Marchand Marquises

La délégation de Marseille a organisé sa première exposition du 13 au 28 juillet. Cette manifestation a été consacrée au Capitaine au Commerce Etienne MARCHAND qui, le premier au départ d'un port méditerranéen, a effectué un tour du monde commercial du 14 décembre 1790 au 30 août 1792 à bord du «Solide».

Au cours de son périple dont l'objectif était d'acheter des fourrures en Alaska et de les vendre en Chine, MARCHAND a reconnu un groupe d'îles non mentionnées sur les cartes de l'époque, appartenant à l'archipel des Marquises qu'il baptisa d'îles de la Révolution.

Cette exposition a été réalisée par l'équipe marseillaise et notamment François GIRAUD, passionné de longue date par ce sujet et auteur d'une conférence donnée le 14 décembre 1999 à la Délégation, avec l'aide de nos spécialistes havrais Sylvain QUERTELET, Responsable des expositions et Nicolas FLEURIGAND, auteur de l'affiche. L'exposition s'est tenue à l'Office de la Culture de Marseille sur la Canebière, à deux pas du Vieux Port, point de départ et d'arrivée du «Solide».

L'exposition présentait 9 panneaux rédigés par François GIRAUD et mis en forme par Nicolas FLEURIGAND, 4 panneaux de la délégation de la Polynésie Française à Paris et des extraits de journaux rédigés au jour le jour par Etienne MARCHAND. L'original unique de ce document de 500 pages a été présenté pour l'occasion à la bibliothèque Municipale de Marseille.

L'exposition elle-même donnait à voir également de nombreux documents et objets prêtés par la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille-Provence, le Musée de la Ciotat, le Musée de la Castre à Cannes et le service historique de la Marine de Toulon. Le Commandant JUTEAU, spécialiste du sujet avait bien voulu prêter sa maquette du «Solide».

Le vernissage de l'exposition en présence de Jacques JOSEPH, Secrétaire Général, a eu lieu le 12 juillet et réuni 80 personnes, parmi lesquelles Mme BLOUCHOS, descendante de Louis MARCHAND

frère d'Etienne et membre de l'expédition, M. Jean-Pierre BAUX, descendant des armateurs qui ont financé l'expédition ; des notabilités parmi lesquelles le Directeur de l'Office de la Culture M. Jean-Robert CAÏN, M. Philippe SAN MARCO, M. Patrick BOULANGER, Responsable du patrimoine à la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille-Provence ; des adhérents de l'Association French Lines et d'autres associations amies.



Vernissage de l'exposition «Marseille Marchand Marquises»

La Délégation a été présente sur place pendant toute la durée de l'exposition et a pu répondre aux nombreuses questions des 80 visiteurs dont beaucoup se sont montrés très intéressés et ont signé le Livre d'Or. 62 d'entre eux ont répondu de façon constructive au questionnaire qui leur a été remis à ce sujet. La presse locale a mentionné bien entendu cet événement.

Cette exposition qui doit beaucoup à Mme Jaqueline CARPINE-LANCRE, Historienne, a été sponsorisée par le Département des Bouches-du-Rhône, la région PACA et le Port Autonome de Marseille.

Brest 2000

Le bilan de la manifestation Brest 2000, qui s'est déroulée du 13 au 17 juillet est également très positif.

La fréquentation du stand de l'Association a tenu toutes ses promesses puisque près de 300 visiteurs l'ont traversé chaque jour.



Ceux-ci ont particulièrement apprécié l'animation de sculpture proposée par Bertrand SMIEJCZAK, qui s'est avérée être un excellent support permettant de mettre en valeur l'activité de conservation et de restauration de l'Association.

La borne Multimédia animée par Pierre COMMENGE, qui présentait le site Internet et près de 800 clichés de navires, a également suscité l'enthousiasme de nombreux visiteurs, en particulier des anciens des compagnies.

Cette manifestation fut donc l'occasion de nouer de nouveaux contacts et de présenter les activités de l'Association d'une manière conviviale et interactive.



Stand French Lines à Brest 2000

Journées du patrimoine au Havre

A l'occasion des journées du patrimoine qui se sont déroulées le samedi 16 et le dimanche 17 septembre 2000, l'Association French Lines, en collaboration avec l'I.R.I.S. (Institut Régional de l'Image et du Son), la Région Haute-Normandie et la Ville du Havre, a présenté à l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban trois films anciens appartenant à ses collections :

- «Ville flottante», documentaire réalisé sur le paquebot Ile de France par J.C.BERNARD en 1936, restauré à l'occasion de son utilisation pour les besoins du documentaire «Ile de France, Saint Bernard des Mers» réalisé par Jean-Pierre VEDEL, et écrit par Olivier GUITON et Christian CLERES.

- «Week-End en Mer», documentaire réalisé par F. REICHENBACH à l'occasion du voyage inaugural du France,

- «Une histoire de France» : documentaire réalisé par J.MASSON pour la célébration des 100 ans de la Compagnie Générale Transatlantique.

Cette manifestation a attiré 256 personnes, qui ont assisté aux projections.

A cette occasion, un débat a eu lieu avec le public le samedi après-midi animé par Olivier GUITON, Agnes DELEFORGE de l'I.R.I.S., et Jacques JOSEPH, sur l'utilisation et la restauration des films de l'Association. Un appel a été lancé pour la sauvegarde de films anciens souvent tournés par les anciens de nos compagnies.

Expositions futures

L'Association French Lines travaille actuellement sur la conception de deux nouvelles expositions :

- la première, ayant pour thème le tourisme en Afrique du Nord dans la première moitié du xxème siècle, aura lieu à l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban, au Havre, à partir du 15 décembre 2000,

- la seconde, qui devrait avoir lieu en janvier 2001 à Marseille, portera sur le Marseille des années 1900.

Ces deux expositions seront, comme les précédentes, entièrement conçues et réalisées par l'Association.

Si vous possédez des éléments d'information ou des objets susceptibles de venir enrichir le contenu de ces expositions, n'hésitez pas à nous contacter au siège de l'Association (demandez Sylvain QUERTELET).

Conférence à Marseille

Le 21 novembre à 19 heures, au pavillon flottant du CNTL à Marseille, La Délégation Régionale de French Lines présente la troisième conférence de l'année. Après les cartes marines (en m ars) et les instruments de navigation (en juin) prononcées respectivement par Jean-Marie HOMET et Hubert MICHEA, Eliane RICHARD et Rolland CATY (historiens et auteurs de nombreuses contributions et d'ouvrages dont le classique «Armateurs Marseillais au XIXème siècle» en 1986 et



«Les patrons du Second Empire» en 1999) y traiteront des «Elites maritimes à Marseille au XIXème siècle», négociants, armateurs, industriels et autres qui ont contribué à faire de Marseille à cette époque, le premier port de France, de Méditerranée et d'Europe continentale. Ils évoqueront les stratégies économiques que ces hommes ont su mettre en oeuvre, leur pouvoir politique, social et culturel dans la cité, et donneront quelques aperçus de leur vie privée. La conférence sera illustrée par la projection de diapositives.

Les personnes intéressées sont priées de le faire savoir à l'Association en contactant Virginie ALEXIS ou Dominique BOUDET au 01 46 25 75 89

- Coût de la visite : 40 francs par personnes
- durée de la visite : environ 1 h 30
- nombre de places limité à 30 visiteurs
- rendez-vous à 10 heures devant l'entrée du musée (112, rue Ambroise Croizat 97000 St Denis)

Une croisière sur les traces de Napoléon...

Festival Croisière propose aux adhérents de l'Association une croisière à bord de son dernier né, le paquebot français Mistral, du 25 novembre au 6 décembre 2000 sur le thème Napoléon BONAPARTE en Méditerranée. Renseignements auprès de Jacques JOSEPH (01 46 25 71 39), tarifs adaptés en fonction du nombre de participants.

DERNIÈRE MINUTE

Visite du Musée Christofle

Une visite du Musée Christofle est organisée le jeudi 9 novembre. Ce musée qui présente une collection d'Orfèvrerie de plus de 1000 pièces, évoque 170 ans d'histoire de Christofle et celle des techniques d'orfèvrerie, l'évolution des arts décoratifs et des arts de la table depuis le début du XIXème siècle. Certaines vitrines sont consacrées à l'orfèvrerie des paquebots.

A G E N D A

NOV

Marseille (délégation) : _____ Conférence d'Eliane RICHARD et Rolland CATY (21 novembre)

Bordeaux : _____ Participation au Festival International du Film d'Histoire de Pessac. Exposition sur la ligne Transatlantique Le Havre / New York et présentation du film «Ville flottante» de Jean-Claude BERNARD (du 22 au 27 novembre)

DEC

Le Havre : _____ Exposition «Le Tourisme en Afrique du Nord» (à partir du 15 décembre)

