



French Line

Numéro 2

Juillet 1996

EDITORIAL

A la création de l'Association, en Septembre 1995, notre objectif était aussi simple qu'ambitieux :

- définir et engager les mesures permettant de préserver les différents fonds historiques qui ont été apportés par ses fondateurs à French Line,

- donner vie et réalité à celle-ci avant fin 1996, c'est à dire avant la privatisation de la CGM.

Ce second bulletin démontre que c'est désormais chose largement faite.

En 1996, l'Association a participé à diverses manifestations, reçu près de 400 adhésions, signé des conventions avec la Ville du Havre, la Direction des Archives de France, contribué activement à l'ouverture d'un espace permanent d'exposition au Havre.

Mais il reste encore beaucoup à faire, et il ne faut surtout pas s'endormir sur nos premiers succès. Nous devons renforcer notre Association, et pour cela recruter de nouveaux membres, accélérer le programme de restauration de nos collections et participer plus souvent à des manifestations publiques.

Tout cela, nous ne pourrons le faire qu'avec votre contribution active et déterminée. Nous avons besoin de chacun d'entre vous.

Eric GIULY

Voyage inaugural du "Napoléon Bonaparte"

Georges MANSON et son épouse, adhérents N°29, ont été désignés par le sort pour participer au voyage inaugural du "Napoléon Bonaparte", baptisé à AJACCIO, le 25 Avril. Après le baptême proprement dit, le regroupement, en baie d'Ajaccio, des trois unités : "Napoléon Bonaparte", "Danielle Casanova" et NGV (Navire à grande vitesse), voguant côte à côte, fut le point d'orgue de cette sympathique manifestation.

Salon des papiers et livres anciens à la Bastille (8 au 12 Mai)

Bien situé, au centre de l'espace couvert, le stand, animé par Jean-Paul HERBERT, Dominique BOUDET et l'équipe des bénévoles du Havre, a connu un grand succès. L'Association French Line a gagné ses lettres de noblesse auprès des professionnels de la recherche et de la vente du document ancien. Présent sur le stand le 9 Mai, Eric GIULY a sablé le champagne offert par les "Chais

de la Transat", en compagnie d'une cinquantaine d'adhérents venus fêter joyeusement leur récente adhésion.

Les fonds recueillis sont réinvestis dans la restauration des objets destinés à rejoindre le futur espace maritime et portuaire, (voir plus loin).

"Trésors au long cours", Hôtel de Ville du Havre (14 Juin au 30 Sept.)

En présence d'une centaine d'élus locaux, sympathisants, membres de l'Association, tous invités à cette manifestation, (nous espérons que vous aviez bien tous reçu à temps votre invitation) Eric GIULY et Antoine RUFENACHT ont inauguré le 14 Juin, en l'Hôtel de Ville du Havre, l'Exposition "Trésors au long cours", première du genre, qui donne au public un aperçu des collections de l'Association.

Organisée par l'Association avec le concours de la Ville du Havre, cette exposition, exclusivement consacrée aux collections French Line, s'articule autour de trois périodes : le début du siècle, avec le FRANCE de 1912, l'après-guerre avec le LIBERTE et l'ILE DE FRANCE, les

années 60 avec le FRANCE de 1962.

Des objets et documents encore jamais présentés au public sont exposés, dont en particulier:

- le salon-fumoir et la bibliothèque du France de 1912, dont les boiseries, miraculeusement épargnées par les destructions, furent retrouvées dans les abattoirs du Havre, puis patiemment restaurées et réassemblées "in situ" par les bénévoles de l'Association,

- une reconstitution de la cabine du Flandre de 1951 et d'un salon de plein air de l'"Ile de France" de 1955,

- des éléments de vaisselle et de couverts du "Normandie": Puiforcat, Lalique et Haviland pour la première classe, Christofle pour la seconde, Ercuis pour la troisième,

- le Livre d'or du "France", ouvert à la page qu'illustra Chagall le 1er Mai 1963,

- un gobelet d'émigrant de la 4ème classe du "Paris", (dernier grand transatlantique français ayant comporté une quatrième classe capable d'accueillir près d'un millier d'émigrants),

- une maquette des cabines du dernier "France", aux murs peints dans le ton de rose qui avait été sélectionné parmi douze nuances différentes, parce qu'il mettait mieux en valeur la délicate carnation du visage des passagères, ou l'aspect succulent des mets servis à bord,

- l'une des affiches les plus anciennes de la collection représentant le paquebot-poste la Touraine,

- la cloche du "Mariette Pacha" des Messageries Maritimes,

- une série de fusains, anonymes, évoquant les jeux du

pont sur le Liberté, dans les années 50,

- la chapelle portative du prêtre catholique voisinant, dans un souci d'oecuménisme parfait, avec les objets sacrés du culte israélite.

L'exposition se termine par un clin d'oeil aux directeurs financiers des anciennes compagnies chargés de leur trouver des fonds propres, avec une loterie (en parfait état de fonctionnement) pour tirer les numéros des obligations remboursables (pratique sur laquelle on aimerait avoir quelques détails supplémentaires, à l'attention des visiteurs et des historiographes des compagnies).

Profitez de la période estivale pour visiter l'exposition "Trésors au long cours"; celle-ci fermera ses portes le 30 Septembre 1996.

Norway au Havre le 10 Septembre

Pour commémorer cet événement de première grandeur, l'Association participera à différents événements médiatiques :

- Visite du paquebot, le jour de son escale au Havre. Une vingtaine de places ont été réservées à des membres de l'Association pour monter à bord ce jour là. Les personnes intéressées par cette visite doivent écrire à l'Association pour faire connaître leur intérêt; seules les vingt premières demandes pourront être prises en considération.

(Contact: Dominique Boudet, le Mardi et le Jeudi matin, Tel : 46 25 76 86, Fax : 46 25 78 22.)

La participation de l'Association French Line à l'animation des traversées est prévue, sous forme de conférences, de films diffusés via le circuit intérieur dans les cabines, et d'exposition d'objets.

Enfin, si les adhérents/candidats à ce voyage constituent un groupe de taille suffisante, il est envisagé de discuter avec les organisateurs la possibilité d'obtenir un tarif préférentiel.

Il est demandé à ces candidats de se manifester rapidement auprès de l'Association, (Contact, voir ci-dessus).

Fonds "papier"

Comme nous vous l'avions annoncé dans le premier bulletin, une convention a été signée avec la Direction des Archives de France pour engager le travail de classement, d'inventaire, et de conservation de ce fonds. Un budget de 380.000 F. est affecté par le Ministère pour cette action. Deux documentalistes ont été recrutées. Elle commencent leur travail le 1er Août prochain. Nous leur souhaitons bonne chance et de fructueuses découvertes, tout au long des 4 kilomètres qu'elles vont devoir parcourir.

Fonds objets

Vente Christie's

Dans le même esprit que celui qui nous avait guidés au salon de la Bastille, au mois de Mai, pour tester auprès du public la valeur marchande des collections French Line dans le secteur du papier, (affiches,

dépliants, cartes postales etc...), une vente sera organisée à la rentrée chez Christie's portant sur un ensemble très limité d'éléments d'argenterie détenus en nombre par l'Association.

Nous approcherons ainsi de manière plus précise la valeur marchande de nos collections. Les sommes résultant de cette vente permettront de procéder aux restaurations nécessaires, à l'acquisition des objets manquants, et pourquoi pas, de discuter le montant des primes avec les assureurs.

Projet de convention entre French Line et le Musée Maritime et Portuaire du Havre

Un projet de convention entre ces deux associations va être très prochainement signé, qui va permettre à l'Association French Line d'exposer ses collections au public de manière permanente, dans un espace commun aménagé à cet effet, dans les locaux du Dock Vauban, bien situés à proximité de la gare de chemin de fer. Deux expositions temporaires par an seront en outre organisées par la Ville du Havre.

Cet espace comportera, outre les collections muséographiques, un centre de consultation scientifique des archives "papiers", et des fonds iconographiques et cinématographiques de French Line.

L'ouverture est prévue pour fin 1996, début 1997. Nous recherchons des volontaires pour s'occuper du fonctionnement de cet espace, encadrer et surveiller les visites, et tenir

la boutique, (animation, commercialisation, gestion).

L'objectif est d'assurer si possible son ouverture tous les jours.

Soyez aimables de répondre nombreux à l'Association.

Projet pour une série d'expositions itinérantes au Japon

1998 sera l'année de la France au Japon. A cette occasion, l'Association étudie un projet d'exposition itinérante qui aura lieu dans plusieurs sites de l'Archipel. Le thème retenu sera en rapport avec l'histoire des relations maritimes entre l'Europe et le Japon.

Restauration d'objets

La convention signée avec la Ville du Havre a abouti au versement par la ville d'une subvention d'un montant de 200.000 F. devant être affectés en priorité au programme de restauration:

Les maquettes actuellement en cours de restauration sont un Liberty ship, l'Alaska, le Champlain.

Fonds iconographique

Des négociations sont en cours avec des agences photographiques, pour la mise en valeur et la commercialisation du fonds constitué des photos, documents et images que détient l'Association.

L'Agence retenue prendra en charge la conservation des supports originaux, qui resteront physiquement au Havre, et l'exploitation

commerciale des photos vis à vis de la presse, de la publicité, de l'édition et des produits dérivés. Parmi ceux-ci, un CD Rom offrira au grand public un accès moderne et ludique au patrimoine de l'Association.

Les images retenues seront numérisées au fur et à mesure, en haute définition, de manière à en permettre une exploitation adaptée aux besoins du marché.

Les films font l'objet d'un projet de convention avec la Région de Haute-Normandie et l'Institut Régional de l'Image et du Son (IRIS), visant dans un premier temps à en analyser le contenu et l'état physique, à en rechercher les ayants-droit, puis à sauvegarder ce patrimoine par la duplication sur support professionnel, et enfin à mettre à la disposition du public les 141 titres qui constituent ce fonds. Une consultation de la base documentaire ainsi constituée sera possible à distance, à partir de l'espace d'exposition du Havre.

Produits dérivés et marques

Trois modèles de plaques reproduisant des affiches (Carnaval de Nice par les Messageries Maritimes, les Messageries Maritimes font le Tour du Monde, Transat Algérie-Tunisie via Marseille) seront disponibles début septembre.

Un programme de recherche de licences aux USA a été lancé début juin dans les domaines de la décoration, de la mode et des arts de la table à l'aide d'un consultant, et de la participation active de Jean-Louis BELLENCOURT, (sociétaire).

Vie de l'Association

Election d'un administrateur représentant les sociétaires

Au cours de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 21 Mai, Dominique BOUDET a été élu au poste d'administrateur représentant les sociétaires au Conseil d'administration de l'Association.

Conseil d'administration de l'Association French Line

Le 24 Mai, s'est tenu au Havre le Conseil d'administration de l'Association, présidé par Eric GIULY, en présence d'Antoine RUFENACHT, après qu'ils aient tous deux signé la convention liant la Ville du Havre et l'Association.

Participaient également à ce conseil Bertrand LE MINTIER et le Commandant ESTUR, nouveaux membres qualifiés, désignés pour l'expérience et les compétences acquises au cours de leur longue et brillante carrière au sein des compagnies fondatrices.

Une nouvelle instance a été créée : le "comité scientifique et d'orientation", composé de membres désignés pour leurs compétences techniques, artistiques ou maritimes, qui sera chargé par le Président d'émettre des avis et

recommandations sur des dossiers spécifiques.

Un point sur les travaux en cours a été fait à cette occasion, concernant les quatre fonds (muséologique, iconographique, documentaire, et fonds relatif aux "marques") et les divers projets de partenariat en cours : vente des lithographies éditées par le Crédit Agricole de Haute-Normandie, participation à l'exposition du Ministère de l'Outre-Mer, contrats avec les éditeurs Glénat et Hazan concernant des ouvrages à paraître fin 1996, etc....

Un chèque de 40.000 F. a été remis à l'Association par Georges GOUMENT, Président de la Caisse Locale du Crédit Agricole du Havre, au nom du Crédit Agricole. Eric GIULY a vivement remercié ce dernier pour la réussite de l'opération "Vente de lithographies" et la générosité dont il fait preuve à l'égard de l'Association.

Convention de prêt entre l'Association French Line et la CGM

Une convention de prêt a été signée le 7 mai 1996 concernant les objets et documents (maquettes, affiches, tableaux....) apportés à l'Association French Line, en octobre 1995, et que la CGM et ses filiales ont conservés pour la décoration des locaux qu'elles occupent, à Suresnes, en métropole, ou outre-mer.

Mailing destiné aux adhérents de la Mutuelle

Plusieurs navigants ayant occupé des fonctions importantes dans nos anciennes compagnies se sont étonnés à juste titre que des propositions d'adhésion à l'Association ne leur aient pas été adressées individuellement.

Pour satisfaire cette légitime revendication, l'Association avec l'aide de la Mutuelle La France mène une opération mailing qui va débiter dans les tout prochains jours.

Au 4 Juillet 1996, le nombre des adhérents était de 383. Il est important que nous doublions ce nombre rapidement. Vous pouvez nous y aider en parlant de l'Association à vos amis, en contactant vos anciens collègues, en recrutant des adhérents autour de vous.

ASSOCIATION FRENCH LINE

Président : E. GIULY, Secrétaire général : M.A. BELIN, Responsable du développement : M.C. BERT, Trésorier : P. BIERRE, Responsable des relations avec les sociétaires : D. BOUDET, présent Mardi et Jeudi, au 46 25 76 86, (le matin, de préférence)
Responsable du patrimoine : J.P. HERBERT.

Immeuble CGM, 22 quai Gallieni-92158 Suresnes Cédex. Tel: (1) 46 25 75 89
Avenue Lucien-Corbeaux-BP CGM-76096 Le Havre Cédex. Tel: 35 53 65 13