



French Lines

*Association pour la mise en valeur du patrimoine
des compagnies maritimes françaises*

Bulletin N°31

Septembre/octobre 2002

SOMMAIRE

- 2** - Histoire
- 4** - Coin des chercheurs
- 4** - Vie Associative
- 4** - Manifestations
- 7** - Agenda

ISSN 1280-9861

Maquette :
Nicolas FLEURIGAND

Editorial du Président

Chères amies, Chers amis

Septembre est le mois des vendanges et la cuvée 2002 sera excellente pour French Lines.

Grâce au dévouement et à l'intérêt que portent à la sauvegarde du patrimoine historique de nos compagnies, nos adhérents, mais aussi beaucoup de partenaires, de nombreux documents (archives, photos, films) concernant l'histoire de la Compagnie Générale Transatlantique et des Messageries Maritimes ont été retrouvés. A titre d'exemple peuvent être cités le contrat et les plans originaux de la commande du dernier paquebot des Messageries, le Pasteur, ou les photos de la construction de la Tour Atlantique et de la démolition du siège de la Transat, rue Auber.

Grâce à l'aide des Services Fiscaux de Marseille, l'exposition «L'Egypte à Bord» a pu avoir lieu dans les locaux de l'ancienne Agence Générale des Messageries Maritimes, place Sadi Carnot. A cette occasion, a été découverte dans les caves du bâtiment la maquette du siège social du boulevard de la Madeleine à Paris, que nous avons pu exposer.

Cette exposition ainsi que celle de Leffrinckoucke, ont été l'occasion d'une mobilisation importante de nos bénévoles marseillais et dunkerquois.

Parallèlement vous avez répondu favorablement à notre appel pour recevoir vos témoignages dans le cadre du recueil de la mémoire orale, et des interviews ont été réalisées cet été par Gaëtan Crespel et Katell Bonnebas.

Ce numéro comporte aussi une chronique historique écrite par Guy Mercier au sujet de la participation du FELIX ROUSSEL à l'évacuation de Singapour en février 1942. D'autres articles nous sont parvenus qui seront publiés dans les prochains numéros.

Que tous ceux qui ont œuvré pour enrichir nos collections, apporté leur pierre à l'histoire maritime et permis que nos expositions soient une réussite, en soient ici remerciés. Votre engagement et votre action sont le gage de la santé de notre Association et de son rayonnement.

Eric GIUILY

HISTOIRE

Les 5 et 6 février 1942, le **FELIX ROUSSEL** participe à l'évacuation dramatique de civils de Singapour assiégée.

Après sa saisie par les britanniques en juillet 1940 à Suez, le **FELIX ROUSSEL** navigue pour le compte du Ministry of War Transport comme transport de troupes, géré par l'armement Bibby Lines. Il est arrivé avec un équipage composé en majorité de Français libres, anciens du bord ou marins provenant d'autres navires français saisis dans le même secteur. Il navigue, surtout dans l'Océan Indien, transportant des troupes en Australie, aux Indes, en Afrique du Sud et à Suez.

Début 1942, les japonais, en guerre contre les Alliés depuis le 7 décembre 1941, avancent rapidement dans le sud-est asiatique, dirigeant leur offensive vers les Philippines, la Malaisie et les Indes néerlandaises (aujourd'hui Indonésie). Devant cette menace, les Britanniques décident d'envoyer des renforts à Singapour et à la mi-janvier le **FELIX ROUSSEL** quitte Bombay avec ses troupes (dont un détachement du 9e Northumberland fusilier) en compagnie des anglais **EMPRESS OF ASIA**, **DEVONSHIRE** et du hollandais **PLANCIUS** transportant également des soldats et du matériel militaire. Quelques jours plus tard, au sud des Indes, ils se joignent à un convoi des 8 navires faisant route également vers Singapour et Java. A bord du **FELIX ROUSSEL**, les militaires anglais embarqués renforcent la D.C.A. en installant de nombreuses mitrailleuses sur les ponts.



▲ *Le FELIX ROUSSEL*

Les troupes japonaises, qui ont pris pied en Malaisie dès le 8 décembre 1941, occupent maintenant la plus grande partie de ce territoire interdisant ainsi le passage par le détroit de Malacca. Les navires longent donc la côte ouest de Sumatra pour emprunter le détroit de la Sonde (entre Java et Sumatra).

Ce détroit passé, le convoi se sépare, 7 navires se dirigent vers Batavia (actuellement Djakarta) et **FELIX ROUSSEL**, **EMPRESS OF ASIA**, **DEVONSHIRE** et **PLANCIUS** plus le **CITY OF CANTERBURY** (de l'autre convoi) font route sur Singapour, escortés par les croiseurs anglais **EXETER** et **DANBE**, l'avisio australien **YARRA** et l'avisio indou **SUTLES**.

Le 4 février, en fin de matinée, alors que les 5 navires se trouvent entre les îles Banka et Billiton, une formation d'avions japonais les survole à haute altitude et largue des bombes. Aucun navire n'est touché.

Quelques heures plus tard, 2 navires quittent le convoi pour arriver à Singapour aux premières heures du 5 février. Les 3 autres, dont le **FELIX ROUSSEL** continuent à petite vitesse pour n'arriver, eux qu'en fin de matinée du même jour.

Alors qu'ils arrivent à Sultan Shoal, à environ 9 milles de Singapour et qu'ils ralentissent pour prendre le pilote, ils sont survolés, vers 10h45 par une formation de 27 appareils japonais, volant à haute altitude, qui disparaît dans les nuages. Un quart d'heure plus tard, les avions reviennent, à basse altitude, et attaquent les navires. **FELIX ROUSSEL** reçoit 2 bombes entre les cheminées qui déclenchent un incendie, rapidement circonscrit par l'équipage et éteint.



L'EMPRESS OF ASIA, moins heureux, est gravement touché et brûle furieusement. L'attaque a duré environ 1 heure. Le FELIX ROUSSEL accoste dans la soirée et les troupes et le matériel commencent à débarquer.

Les japonais ont déjà atteint les rives du détroit de Johore, dont la largeur est de 1000 mètres environ, qui sépare la Malaisie de l'île de Singapour. Ils s'apprêtent à investir cette île et établiront plusieurs têtes de pont dès le 7 février.

Le port et la ville sont soumis jours et nuits, à des attaques aériennes nippones. Des milliers des personnes, femmes et enfants cherchent à fuir et se pressent sur les quais pour prendre place à bord des navires. A bord du FELIX ROUSSEL, plusieurs passerelles ont été disposées pour permettre leur embarquement. Aucun pointage ne peut être fait avec cette cohue.

Pendant le séjour, l'équipe de mécaniciens, sous les ordres du chef mécanicien Mr Sadorge, travaille avec acharnement pour remettre en état circuits et appareils ébranlés par les explosions des bombes.

Le 6 au soir, le FELIX ROUSSEL, ayant à bord un millier de personnes environ (dont une partie de l'équipage de l'EMPRESS OF ASIA) quitte Singapour ainsi que DEVONSHIRE, CITY OF CANTERBURY et PLANCIUS, eux aussi surchargés de réfugiés sous escorte du seul aviso australien YARRA qui les quitte avant le franchissement du détroit de la Sonde. Aucune autre attaque aérienne n'a lieu pendant ce trajet. Sortis du détroit, les navires font route sur Bombay où ils arrivent sans incident.

Compte tenu de la longueur du voyage, le ravitaillement d'un si grand nombre de personnes pose énormément de problèmes au Commissaire Mr. Mery et dès le départ un rationnement est établi. Il en est de même pour l'eau.



▲ **Félix ROUSSEL**
emménagement pour transport de troupe

C'est le Commandant Sivcwling, britannique, ex-pilote du Canal de Suez qui commande le navire pour ce voyage. Le Commandant Arnold, désigné fin décembre 1941 pour prendre le commandement du FELIX ROUSSEL, ne peut rejoindre Bombay qu'en mars 42 (il embarquera officiellement le 11 mars 1942) pendant l'arrêt technique du navire.

Au cours de cet arrêt, une plaque commémorative est apposée en haut de la grande descente menant à la salle à manger des 1ère classe pour rappeler la participation à la défense du navire des soldats du 9e Northumberland fusilier et à la mémoire de 5 d'entre eux, tués à leur poste de combat au cours de l'attaque.

Qu'est devenu ce témoignage historique à la vente du navire en avril 1955 ?

Le FELIX ROUSSEL était le plus important navire marchand de la France libre armé avec du personnel français.

Guy MERCIER

Sources :
Revue de la France Libre
Récit de la perte de EMPRESS OF ASIA
Recherches personnelles



COIN DES CHERCHEURS

L'Association French Lines recherche tout document et tout témoignage sur la création, par la Compagnie Générale Transatlantique et Renault, de la société CAT et sur le transport de Dauphines vers les Etats Unis par des liberyships de la Transat, à la fin des années 1950 et au début des années 1960.

VIE ASSOCIATIVE

Centre de consultation

Le centre de consultation s'est enrichi de dossiers documentaires concernant les différentes lignes de la Compagnie Générale Transatlantique et de la Compagnie des Messageries Maritimes. On y retrouve l'historique de la ligne et les navires qui l'ont desservie. Pour toutes recherches, contactez Olivia LOUVRIER ou Elise RENOUVEL au 02 35 24 19 13.

Arrivée/Départ

L'équipe de salariés du Havre a subi ces derniers mois quelques changements. Sylvain QUERTELET (Responsable des expositions), Claire JUANOLA (Archiviste) ainsi que Peggy GUILBERT (Animatrice à l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban), ont quitté l'Association French Lines pour de nouveaux horizons professionnels. Nous leur souhaitons bonne chance. L'Association souhaite la bienvenue à Anne NIORT qui assurera désormais la fonction d'Archiviste.

Dons

Pour les dons de menus, de photographies, d'objets divers et de documents divers, l'Association French Lines remercie :

Mme. Ann ANDERSEN
M. Ronald BARBEY
M. Jean-Loup BERTRET
M. Jean-Pierre BOURDON
M. Guy CHAVAGNAT
M. Shinobu CHUJO
M. Jacques FLORIN
Mme. Simone-Hélène FICHET
M. Philippe GONET
M. Jacques JOSEPH
M. LE MOUEL
M. Daniel MONGON
Mme. Geneviève PALLAÏ
M. Renault SAUVAGET
M. Michel THIBAUT
le Cdt VANDEVELDE
M. Pierre VERGIAT

MANIFESTATIONS

A Marseille :

L'exposition «Les 150 ans des Messageries Maritimes», présentée en septembre 2001 à Marseille, l'a été à nouveau cet été en Provence. Grâce à la collaboration des Amis du Vieux La Ciotat représentés par leur président M. Jean-Pierre Jouen, elle a été proposée du 22 juin au 1er septembre 2002 au Musée ciotaden.

Après un vernissage réussi, puisqu'il a rassemblé près de 80 personnes le 21 juin, son succès ne s'est pas démenti. Elle a attiré plus de 1 400 visiteurs.

La délégation de Marseille a participé, de nouveau cette année, à la manifestation Septembre en mer, en présentant l'exposition l'Egypte à bord, ou l'art de l'Egypte antique mis à l'honneur par les paquebots des Messageries Maritimes.



Sous l'impulsion de M. Jean-Pierre Levieux et grâce à ses multiples interventions, nous avons eu la chance de pouvoir présenter cette exposition dans le bâtiment de l'ancienne Agence générale de la Compagnie des Messageries Maritimes à Marseille. Les nouveaux locataires, la Direction des Services Fiscaux de Marseille, nous ont gracieusement prêté une salle pour une période de 2 semaines. 100 personnes ont bravé le déluge, qui s'abat-tait sur Marseille le 9 septembre, afin d'assis-ter au vernissage. 500 visiteurs les ont suivis jusqu'au 20 sep-tembre, dont beaucoup étaient d'anciens col-laborateurs des Messageries Maritimes.

L'exposition a été présentée du 26 septembre au 7 octobre à la Bastide Saint-Joseph, Mairie des 13ème et 14ème arrondissements de Mar-seille. Le vernissage a rassemblé près de 40 personnes, dont M. Garo Hovsepien, Maire de secteur, et M. Jean-Pierre Ravoux, Conseiller d'arrondissements délégué à la culture. L'expo-sition a reçu en majorité des écoles et collèges. Depuis le 18 octobre, elle est présentée au Musée Saint-Nazaire de Sanary-sur-Mer jus-qu'au 9 novembre.



▲ **Jacques JOSEPH**
aux côtés de **Mme GAMERRE**
Adjointe au Maire chargée
des affaires maritimes



▲ **affiche de l'exposition**
«De Marseille à l'Ile de Beauté»

L'Exposition «De Marseille à l'Ile de Beauté», présentée à bord du Danielle Casanova, dernier ferry de la SNCM, a pris fin le 29 septembre. Nous pouvons estimer qu'elle a rassemblé 150 visiteurs par traversée, soit environ 25 000 visi-teurs.

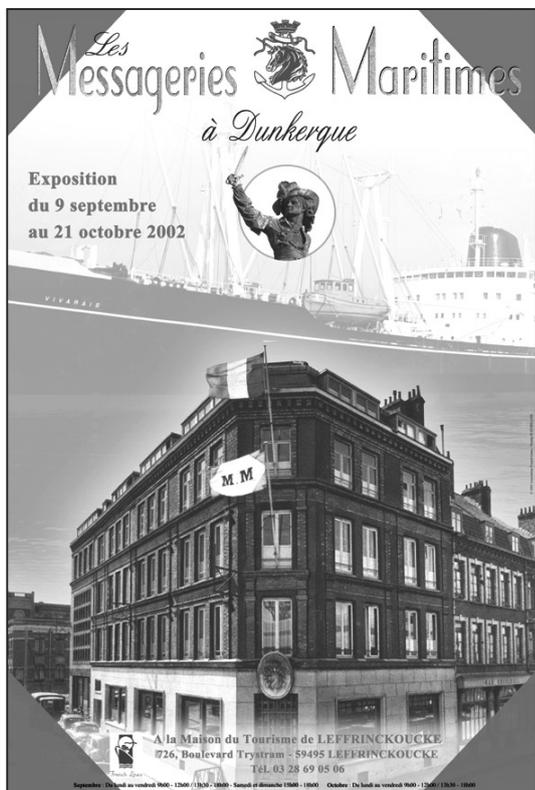
Elle a été très bien accueillie, tant par le per-sonnel navigant que par les passagers, séduits par l'idée de pouvoir s'instruire, se remémorer et admirer photos et maquettes tout en effec-tuant une traversée.



La cinémathèque de Marseille a présenté le jeudi 19 septembre le documentaire «Voyage de Marseille à Alexandrie à bord du Champollion» issu des collections de l'Association French Lines. Ce documentaire muet de 1922 a été commenté par Christelle HARRIR devant une assemblée d'une cinquantaine de personnes.

A Leffrinckoucke :

L'Exposition «Les Messageries Maritimes à Dunkerque», ouverte au public depuis le 8 septembre, fermera ses portes le 21 octobre prochain. A l'heure de la rédaction de cet article, cette première exposition réalisée par la délégation de Dunkerque a tenu toutes ses promesses puisque près de 550 personnes l'ont déjà visitée.



▲ affiche de l'exposition
«Les Messageries Maritimes
à Dunkerque»

Le vernissage de l'exposition, qui a eu lieu le 8 septembre dernier, avait déjà réuni près de 170 personnes dont M. WEIFBECKER, Maire de Leffrinckoucke, M. DAIRIN, Président de la Chambre de Commerce Internationale de Dunkerque et M. VERGOBBI, Directeur Général du Port Autonome de Dunkerque. Face à de nombreuses demandes, d'autres projets d'expositions pourraient très vite voir le jour à Dunkerque et ses alentours.

Au Havre :

L'exposition «Les Loisirs à bord des Paquebots» a été inaugurée le mercredi 9 octobre à 18h00, à l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban, en présence de 200 personnes, dont Mme Chantale ERNOULT, Adjointe au Maire chargée de la culture. L'exposition restera ouverte au public jusqu'au 8 décembre prochain.

L'Espace maritime et portuaire des docks Vauban accueillera, tout de suite après, une nouvelle exposition qui sera réalisée elle aussi par l'Association French Lines et qui évoquera les métiers à bord des paquebots. Cette exposition, qui devrait s'intituler «Maman, je suis Marin», ouvrira ses portes à partir du 12 décembre.

Catalogues d'exposition :

Si vous n'avez pu vous rendre aux expositions «L'Egypte à Bord» et «Les loisirs à bord des paquebots», nous rappelons que l'Association a édité pour chacune de ces expositions un catalogue d'une quarantaine de pages illustrées (5 euros + frais de port). Les affiches (40x60cm) sont également disponibles à la vente (1,52 euros + frais de port).

- Si vous souhaitez recevoir le catalogue ou l'affiche de l'exposition «Les loisirs à Bord des Paquebots» contactez :

Estelle MAIGNAN au 02 35 24 19 13

- Pour recevoir le catalogue ou l'affiche de l'exposition «L'Egypte à Bord», contactez :
Marie BATESTI au 04 91 56 33 55.



A G E N D A

Actuellement...

- Au Havre

Exposition «Les Loisirs à Bord des Paquebots»

A l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban - Quai Frissard

Du 28 septembre au 8 décembre 2002

- St Martin de Boscherville (Seine-Maritime)

Exposition «Prestigieuses Maquettes de France»

en partenariat avec l'Association French Lines.

Du 5 octobre 2002 au 28 février 2003

- A Sanary-Sur-Mer (Var) - Musée Saint-Nazaire

- Exposition «L'Egypte à Bord ou l'art de l'Egypte antique

mis à l'honneur par les paquebots des Messageries Maritimes»

Du 18 octobre au 9 novembre 2002

- A Leffrinckouke (Nord)

Exposition sur les Messageries Maritimes à Dunkerque.

Du 9 septembre au 21 octobre 2002

- A Saint-Nazaire - Galerie des Franciscains - rue du Croisic

- Exposition «Albert BRENET, des Navires et des Hommes»

Du 12 octobre au 29 décembre 2002

En novembre :

- A Paris - Muséum d'Histoire Naturelle

Exposition «Volcans meurtriers», en partenariat avec l'Association French Lines,

à l'occasion du centenaire de l'éruption de la montagne Pelée

Du 16 novembre 2002 à février 2003

En décembre :

- A Marseille - Maison des Associations - 93 La Canebière

Conférence de M. MICHÉA «Les 1er navires à Vapeur»

Le jeudi 12 décembre à 18h30

- Au Havre - Espace maritime et portuaire des docks Vauban

Exposition «Maman, je suis marin», sur les métiers à bord des paquebots

A partir du 12 décembre 2002 jusqu'en mars 2003.

Association French Lines

Reconnue d'intérêt général

Association pour la mise en valeur du patrimoine des compagnies maritimes françaises

Siège social : French Lines Avenue Lucien Corbeaux BP CMA-CGM 76096 Le Havre Cedex Tél : 02 35 24 19 13 Fax : 02 35 25 19 37

Bureau Paris : Immeuble CMA-CGM 22, quai Galliéni 92158 Suresnes Cedex Tél : 01 46 25 71 31 Fax : 01 46 25 78 75

Délégation Marseille : 9, quai de la Joliette adresse postale : 61, Bd des Dames 13002 Marseille Tél: 04 91 56 33 55 Fax : 04 91 56 35 11

Délégation Dunkerque : Musée Portuaire de Dunkerque, 9 quai de la Citadelle 59140 Dunkerque Tél : 03 28 24 05 49 Fax : 03 28 65 06 62

Délégation Bordeaux : Stade Bordelais, rue Ferdinand de Lesseps 33110 Le Bouscat Tél : 05 56 57 45 45 Fax : 05 56 57 74 68

E-mail : frenchlines@wanadoo.fr Site web : <http://www.frenchlines.com>



Donateurs

Plusieurs d'entre nous, en leur nom propre ou au nom de leur société, ont adressé en 2002 à l'Association un don financier. Les sommes ainsi recueillies seront en priorité consacrées à l'acquisition d'objets de collections. Qu'ils en soient vivement remerciés.

ALLAIS MARC
ALLARD YVES
ALRIC RAYMOND
ANDRE BERNARD
ANSBERT JEAN-LOUIS
BABLON PHILIPPE
BALLADUR HENRI
BARGILLAT RAYMOND
BARTHELEMY REGIS
BASTENDORFF ALAIN
BEAUGRAND FREDERIC
BEAUNOIR PHILIPPE
BECHET YVES
BECHHOEFER EDMOND CDT
BELIN MARIE-ANNE
BELLENCOURT JEAN-LOUIS
BERNARDINI JEAN-FRANCOIS
BEROARD FRANCK
BERTHELOT FRANCOISE
BERTRAND BENOIT
BERTRET JEAN-LOUP
BIERRE PASCAL
BLOUCHOS ANNE MARIE
BOIVIN JEAN
BONIS JEAN-YVES (CDT)
BOTTELIN ROBERT
BOUDET DOMINIQUE
BOUTON DENISE
BOYER SERGE
BRANDON JACQUES
BRUNET JEAN-LOUIS
BUREAU VERITAS
BURTHE PHILIPPE
CARRIAT PIERRE
CAZADE PIERRE
CCAF
CERISEAU CLAUDETTE
CHATELET PHILIPPE
CHAUMETTE LUC
CHIARISOLI PIERRETTE
CIM sa
CLAI SA
COJAN TOUZE ANNICK
CONTE ANNE-MARIE
COTTET JEAN-LOUIS
COUILLARD FRANCOIS
CUZZI HENRI
D'ABOVILLE CHRISTIAN
DANY GEORGES
DE BURE FRANCOIS-XAVIER
DE LAMBILLY ROBERT
DE MEILLAC LAURENT
DE NOAILLY APOLLINE
DEBRAY MARC
DEFLASSIEUX ALAIN
DHAINAUT JACQUES
DI CHIAPPARI JOSEPH
DUMAINE HUBERT
DUMAS PRIEUR FRANCOISE
DUMAS SUZANNE
DURAND JEAN-LUC
EBELIN GERMANN
FAGOUR OLGA
FALGUIERE LAURENT
FAVRO REINE
FERRAND HENRI
FORTUNE BERNARD
FRIEDMANN JACQUES
FROMMANGE GEORGES
GALLET MICHELE
GALMAND CLAUDE
GAUBERT RAYMOND (Dr)
GAUTIER FREDERIC
GAYTE LUCIENNE
GEREZ JEAN-MAURICE
GIUILY ERIC
GIUILY RENE
GRELLET LUC
GRESSIER CLAUDE
GRONDIN JEAN-YVES
GROUPE EYSSAUTIER
GUERINEAU JEAN
GUERRAND BERNARD
GUILBERT PHILIPPE
GUILLON MICHELINE
GUILPIN ANNICK
GUINOT BERNARD
GUMUCHIAN ANDRE GERARD
HECQUET PHILIPPE
HERVE JACQUES ANDRE LOUIS
ISOARD JEAN-PIERRE
IZORCE KEVIN
JAMBON MICHEL
JAMOIS SEBASTIEN
JARNO AUGUSTIN
JEANJEAN PAUL
JOUAULT JOEL
JOUSSON RENE
LA VILLAUGOUET FRANCIS
LABRO HELENE
LAENNEC PHILIPPE
LAMONTELLERIE JACQUES
LE BLANC SERGE
LE GLOANNEC YVES
LE MAITRE BERNARD
LE MOIGNE YVETTE
LE RIDER FRANCK
LE ROUX ALAIN CDT
LE SERGENT JEANNE
LEBLANC OLIVIER
LEBRETON GUY
LECANU CHRISTIANE
LEFEBVRE CLAUDE
LEPERS DOMINIQUE
LEROY HUGUETTE
LEUVREY MAURICE
LIOTARD JEAN
LUNEAU CLAUDE
MARAIS FRANCOISE
MARAIS GEORGES
MARFRET - RAYMOND VIDIL
MARIOTTI MIREILLE
MASSAC GILBERT
MAUR JEAN-CLAUDE
MERZ CLAUDE
MICHAT ALBERT
MICHAX FRANCOIS-XAVIER
MILLON MICHEL
MONGON DANIEL
MONIER JEAN-PAUL
MORACCHINI PAUL
MORLET REGIS
MORVAN JEAN MICHEL
NEMO GERARD
NEUT ROBERT
NIZET MARC
NOEL GERARD
OFFICE DU TOURISME :
- ST BREVIN LES PINS
OFFREY CHARLES
PARIS BERNARD
PASSOT RAYMOND
PAULIN RENE
PERLIE ANNE-MARIE
PERONNY MAURICE
PHILIPPON LOUISE
PICARD CLAUDE
PIETERS JEAN
PINDON MAURICE
PIQUET ROBERT
PLANCKEEL JEANNINE
PORTAZ CHARLES
POULAIN JEAN
PRIEUR ANNE-MARIE
RANCELLI FRANCIS
REGNAUD ROBERT
REMON PATRICK
RENIER THIERRY
RIBLIER EUDES
RICHARD JULIEN
RICHIN FERNAND
ROSENSVEIG JEANNE-MARIE
ROUDAUT RICHARD
ROUILLARD PATRICK
ROYER GENEVIEVE
SANMARCO PHILIPPE
SAUVAGET RENAUD
SCALESE VINCENT
SCHERRENS RENE
SIFFRID EDOUARD
SOCOMA
SOULAS ANDRE
STIM D'ORBIGNY
STRUCTURAL 700
SUCHE JEAN-MICHEL
TARDIF CHRISTOPHE
THIBAUT MICHEL
VALLETOUX PHILIPPE
VERRAT CHRISTIAN
VIENNOT LOUIS
VIGER ROBERT
VILLERS CLAUDE
VIVES APY CHRISTIAN
VIVES APY COLETTE
VIVES APY MICHEL

Cette liste a été arrêtée au 15 octobre 2002. Elle donnera lieu à une mise à jour régulière.