

## Un livre référence

EDITION. Trois passionnés de paquebots ont publié un livre événement sur l'histoire des arts décoratifs à bord.



L'idée revient à Frédéric Ollivier. Aymeric Perroy et Franck Sénant, animés par une même passion pour les paquebots, l'ont suivi spontanément. Deux ans de travail ont été nécessaires pour publier *A bord des paquebots, 50 ans d'arts décoratifs*. Avec 416 pages et 500 illustrations, l'ouvrage va faire référence par son approche scientifique.

« A l'époque, je collaborais à la French Lines ; c'était pour moi un bon moyen de valoriser l'association et son patrimoine. » D'ailleurs, 95 % des iconographies du livre ont été puisées dans les archives de la French. « Le livre n'aurait pas été aussi complet et aussi précis sans l'association », ajoute celui qui, entre-temps, est devenu le responsable maritime de la Ville du Havre. Au-delà de cette considération, c'est la nature même du projet qui a intéressé les auteurs. « C'est la première fois qu'un livre publié en langue française replace les arts décoratifs des paquebots français par rapport à la flotte des compagnies étrangères. »

### Cinquante ans d'évolution

Dans les années trente, en pleine période art déco, la France a construit avec *Normandie* et *Ile*



Aymeric Perroy a rédigé dans le livre 36 biographies de décorateurs

de France, ses plus beaux paquebots. La France voulait imposer son empreinte en associant luxe et paquebot. Confiée à Frédéric Ollivier, la première partie évoque cette épopée en présentant les modes lancées par les décorateurs : Spade, Arbus, Lalique et bien d'autres. En limitant leur exploration à un demi-siècle, les auteurs ont cherché à boucler la boucle, commencée par le *France* de 1912 pour finir avec le *France* de 1962, autre fleuron qui ouvre une nouvelle voie par le choix des matériaux et les formes. Le bois est aboli, le *France* apparaît comme un paquebot résolument moderne. C'est ce voyage à travers les navires que propose en seconde partie Franck Sénant. Aymeric Perroy conclut l'ouvrage

en mettant en lumière la relation très étroite entre l'armateur, le constructeur et le décorateur. Il présente aussi 36 artistes à travers leurs œuvres les plus remarquables. « En 1925, la grande expo de Paris sur les arts décoratifs a vu émerger la Société des artistes décorateurs qui ont constamment travaillé sur les paquebots français. Les commandes sont énormes, les armateurs doivent s'adosser sur de grandes maisons. Par exemple, la *Transat* a donné sa confiance pendant plus de 30 ans à Raymond Subes. »

ST. R.

Les trois auteurs seront présents samedi 16 mars à 18 h à la Galerie pour présenter leur ouvrage. « A bord des paquebots, 50 ans d'arts décoratifs », Editions Norma, 85 €.