

À Paris, au musée de la Marine L'histoire du « France »

Le musée de la Marine propose d'embarquer pour un voyage dans l'univers du « plus grand paquebot du monde », le « France », création magistrale dont l'histoire à rebondissements fut houleuse. Un hommage au mythique transatlantique.

C'EST LE 11 mai 1960 que le « France » fut mis à l'eau en présence du président de la République, le général de Gaulle. Un peu plus d'un demi-siècle plus tard, le musée de la Marine célèbre la grande aventure du paquebot national, œuvre industrielle fondée sur les technologies les plus innovantes (nouveau type de chaudière, ailerons stabilisateurs, bonne tenue à la houle, etc.). L'exposition retrace les prémices de la création du « France », depuis les premiers préparatifs de fabrication de pièces.

La singularité du « France » et son immense valeur ajoutée résident dans la somptuosité de son décor intérieur, reflet des arts décoratifs qui triomphaient dans les années 1950. Quarante-huit artistes et artisans, parmi les plus brillants de l'époque, furent choisis pour réaliser les ornements des différentes pièces du bateau, du grand salon aux cabines, en passant par la chapelle et le bar (Gromaire, Prassinos, Dufy, Dunoyer de Segonzac, Bazaine, Friez, Carzou...).

Des photos, des maquettes, des dessins préparatoires, des éléments de mobilier, des décors muraux, des tapisseries,



Des lettres de 2,50 m

des affiches publicitaires, des objets souvenirs, des extraits de films composent ce parcours passionnant à la gloire du paquebot qui connut par la suite un destin mouvementé, puisqu'il fut désarmé en 1974, puis acheté par un milliardaire saoudien en 1977, puis par un armateur de Norvège, où il assura des croisières avant de terminer sa route en 2007 en Inde, sous le nom de « Blue Lady » !

> D. I.

Musée national de la Marine, palais de Chaillot, tél. 01.53.65.69.53. Tlj de 11 à 18 heures (fermeture des caisses à 17 h 15), samedi et dimanche de 11 à 19 heures, vendredi jusqu'à 21 h 30. Jusqu'au 23 octobre.