

Le France de retour sur scène



L'original d'un projet d'affiche de Nathan (gouache sur papier, 1962)

Le paquebot France. Il reste dans la mémoire collective un souvenir fort et chargé d'émotion pour les Havrais. Il faisait les liaisons jusqu'à New York, à partir du port de la Porte océane pendant de nombreuses années (lire ci-dessous). C'est pour rendre hommage à cette glorieuse époque qu'une exposition sur le dernier des grands paquebots français intitulée « Paquebot France » sera présentée en 2012 au Havre, et entre février 2011 et août 2013 dans divers sites, comme Paris, Roubaix ou encore Marseille.

Lien affectif entre la population et le bateau

French Lines prépare actuellement l'exposition en partenariat avec cinq grandes institutions muséales françaises. L'association nationale s'est plus particulièrement intéressée au France comme un ensemble représentatif de son époque. Comme un lieu rassemblant les œuvres de nombreux artistes et décorateurs français. « Nous

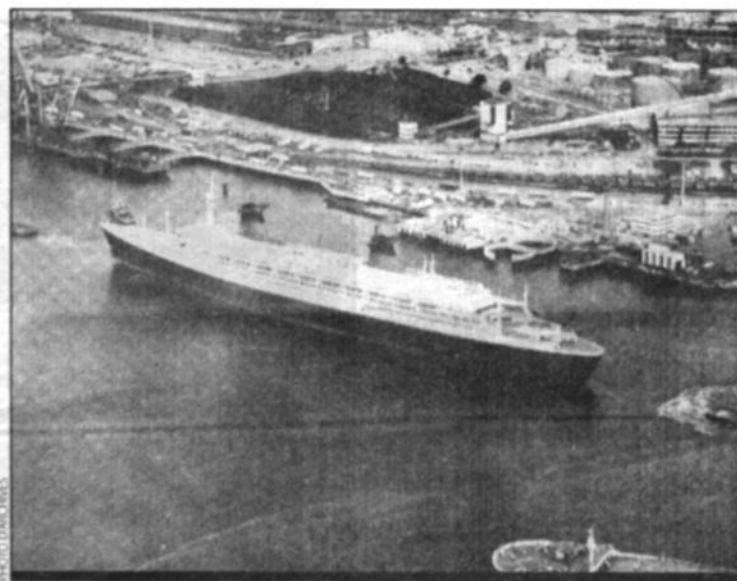
HOMMAGE.
La French Lines havraise lance la restauration de trois oeuvres avant la grande exposition itinérante et nationale consacrée au mythique paquebot.

avons choisi de cibler le France comme objet de design. C'est pourquoi on retrouve dans l'exposition des photos, des affiches, des œuvres d'art mais aussi du mobilier, de la vaisselle et des costumes, reflets d'une modernité adaptée aux goûts d'une riche clientèle », explique Clémence Ducroix, responsable du patrimoine de la French Lines au Havre. D'ailleurs, l'association qui s'occupe de la mise en valeur du patrimoine des

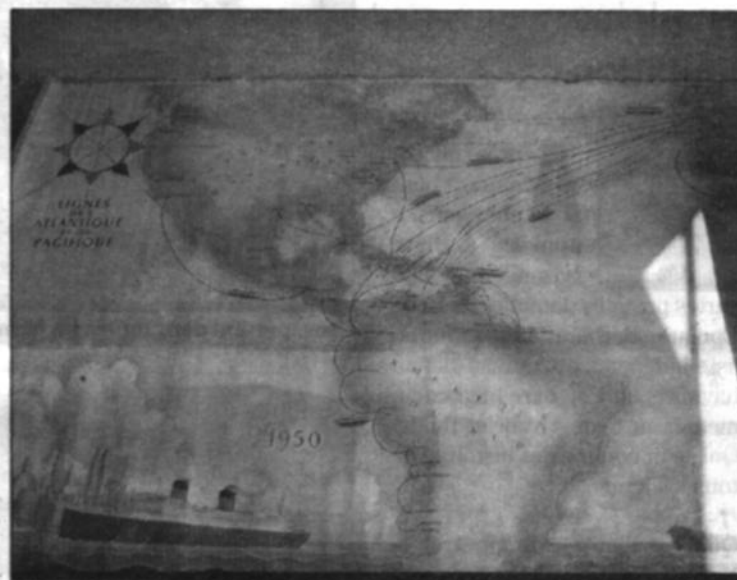
compagnies maritimes françaises, a conservé une partie des œuvres, se trouvant à bord du France.

A cela s'ajoutent d'innombrables photographies originales et films d'archives qui représentent les aménagements et la vie à bord. Mais, il était important pour l'antenne havraise de l'association de rendre compte du lien affectif que la ville entretient avec le mythique paquebot. C'est pourquoi, elle a eu à cœur de restaurer trois œuvres importantes de son patrimoine afin de les faire figurer dans l'exposition qui débutera l'année prochaine. Une restauration impossible sans le soutien financier d'un mécène, la caisse locale du Crédit Agricole (lire encadré) qui a couvert le coût global du projet, c'est-à-dire 10 000 euros. En effet, ces œuvres, deux peintures à l'huile et une gouache de 1955 et 1962, n'étaient pas présentables en l'état.

La participation financière du mécène a ainsi permis de mettre en route leur restauration par des spécialistes de la région afin de les faire ensuite voyager dans toute la France, au gré des lieux d'exposition. « Ce sont trois œuvres importantes du patrimoine



Au printemps 1974, l'Etat décide de ne plus aider à l'exploitation



Carte des lignes transatlantiques de la Transat (huile sur toile, 1955)

havrais, l'original d'un projet d'affiche et deux cartes, qui vont enfin pouvoir être présentés au public », ajoute Clémence Ducroix avec enthousiasme. Ces œuvres ainsi que le reste de la collection seront visibles au Havre en 2012. Le paquebot n'en finit pas de révéler son histoire pour un public toujours fasciné.

■ L'exposition sera présentée :
Au musée national de la marine, à Paris, du 8 février au 23 octobre 2011 ; au musée d'art et d'industrie André-Diligent/La Piscine, à Roubaix, de mars à mai 2012 ; au musée André-Malraux au Havre, de juin à septembre 2012 ; au musée d'art et d'industrie de Saint-Etienne, de février à avril 2013 et pour les Musées de la ville de Marseille au Centre de la Vieille Charité, de juin à fin août 2013, dans le cadre de Marseille, Capitale Européenne de la Culture.

■ Dernier paquebot transatlantique construit pour le compte de la Compagnie générale transatlantique, France entame sa dernière traversée Le Havre - New York en septembre 1974. C'est le troisième navire de la compagnie à porter ce nom après le France de 1865 et le France de 1912. Exploité principalement entre Le Havre, Southampton et New York, il effectue chaque année plusieurs croisières en Europe et au départ de New York, et en particulier deux longues croisières autour du monde en 1972 et en 1974.

POURQUOI AIDER ?

Renée Prième, vice-présidente de la caisse locale du Crédit Agricole du Havre explique la démarche de mécénat mise en place avec l'association French Lines.

« La caisse locale est une caisse mutualiste qui souhaite avant tout s'impliquer dans la vie locale. »

Les fonds versés par le Crédit Agricole « permettent d'agir localement aussi bien au niveau social que culturel ou encore environnemental. Chaque année, nous aidons une ou plusieurs associations. Cette année, j'avais entendu parler d'un projet d'exposition nationale sur le France. »

Bien sûr, vu les liens de la ville avec le paquebot, la banque a donné son feu vert.

« Nous avons proposé de soutenir financièrement à hauteur de 10 000 euros l'association French Lines en permettant la restauration d'œuvres uniques qui, ensuite, seront visibles dans toute la France. »

Le mécénat nous permet ainsi de nous investir pleinement dans la vie locale. »