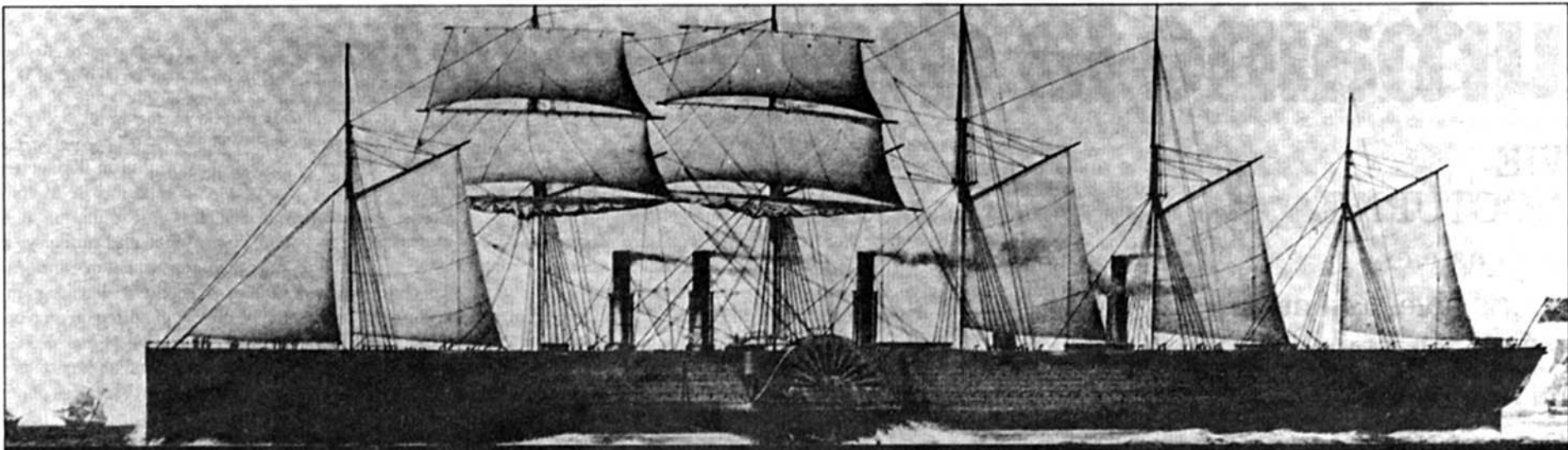
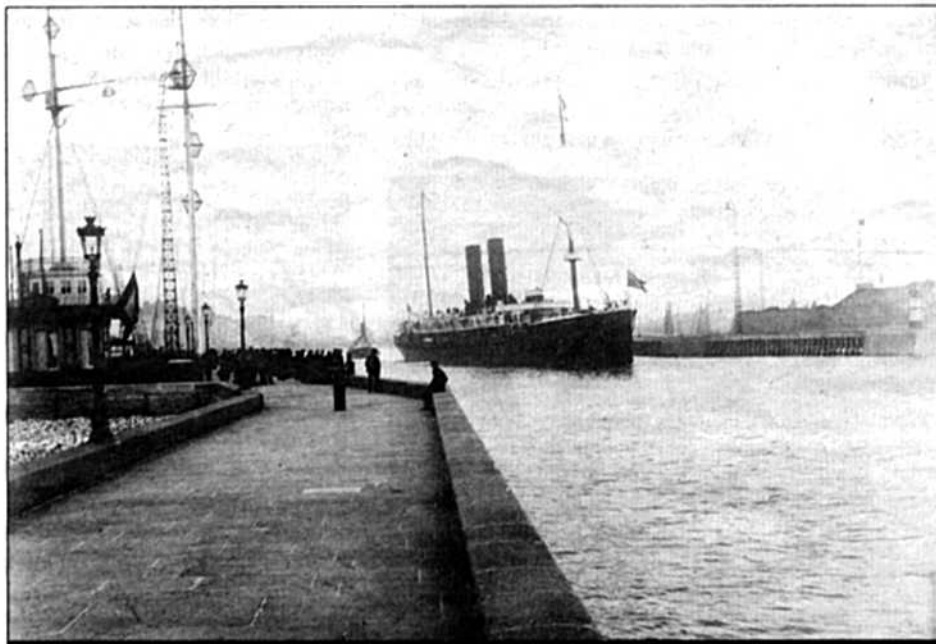


# Nos très chers paquebots



Le Great Eastern, lancé en 1858, accumula les déboires. En quelques mots : un vrai roman noir !



L'ouvrage comprend de nombreuses photos comme ici le départ de La Gascogne



Les docks Café à la veille de la Première Guerre mondiale

Les deux premières parutions ont remporté déjà un franc succès et ce tome 3 était attendu.

Qu'est ce qui vous a motivé dans ce projet de livre ?

**Patrick Peslier :** « En tant qu'Havrais de naissance, j'ai toujours aimé l'univers du port et des bateaux. Quand, avec François, nous avons découvert les archives de la French Lines, riches de tant de témoignages écrits, de livres de bord, d'objets, et de photos (on en dénombre 80 000 !), nous avons eu envie de le partager avec le public. Une majorité de Havrais se sent très concernée par la vie sur les bateaux ou à quai. Beaucoup ont eu dans leur famille une personne qui a travaillé pour un navire. Ma

**OUVRAGE.**  
Lecture d'été,  
le tome 3 de  
La « Mémoire de  
la French Lines »  
est sorti en juin.  
Rencontre avec  
ses auteurs.

**Aymeric Perroy (responsable de l'association French Lines pendant plusieurs années) :**

« J'ai pris conscience que, dans l'histoire du Havre, le paquebot représentait une forte identité pour la ville, à l'image d'un monument emblématique, comme la cathédrale pour Chartres. On venait de Paris pour voir les bateaux au Havre ! Et si la guerre a détruit la ville, les paquebots sont vite revenus, signes de renaissance. Je développe cette idée dans le préambule du Tome 3. Je suis heureux également de faire vivre, en plus de nos expositions, ces 4km 500 d'archives

stockées dans les locaux de l'avenue Lucien Corbeaux ! »

**Patrick Peslier :** « Le premier tome porte sur les grands transatlantiques qui partaient du Havre. Le tome 2 est consacré en grande partie au paquebot France. Quelle est la spécificité du troisième tome ?

**Patrick Peslier :** « Nous nous sommes attachés à décrire le destin étrange de certains paquebots. A des époques très diverses. Certains n'ont d'ailleurs jamais accosté au Havre et beaucoup se sont trouvés mêlés aux méandres de l'histoire. »

**Par exemple ?**

**Patrick Peslier :** « On a retrouvé les archives d'un navire portant le nom... du maréchal Pétain avec un article aux envolées lyriques d'un journaliste du magazine « L'Illustration » qui, en 1942, souligne qu'« on saura faire en sorte que le maréchal Pétain soit digne du nom glorieux qu'on lira en lettres dorées sur sa proue. » ! Et c'est le 10 juin 1944 que ce bateau est lancé, quatre jours après le Débarquement des alliés ! Nous présentons égale-

ment un chapitre sur le rapatriement d'Algérie en 1962. Les navires de la Transat ont dû rapatrier des milliers de personnes depuis Oran, dans une insécurité permanente en ville et sur le port.

**Jusqu'à provoquer des drames humains**

**Certains navires ont vécu des événements très surprenants...**

**Patrick Peslier :** « Oui, comme le Salazie, exposé à un cyclone en 1912, au large de Madagascar ou le Great Eastern, lancé en 1858, le plus grand paquebot de son temps, acclamé par Victor Hugo et Jules Verne, mais qui a subi malchance sur malchance, provoquant des drames humains. »

Le livre qui se dévore comme un roman s'achève par un chapitre sur le négoce dans le port du Havre à ses heures glorieuses.

ANNE LIBERGE

■ Mémoire de la French Lines, volume 3, éditions PTC, 24 euros.

## LES AUTEURS

Patrick Peslier a été journaliste à la Presse Havraise et a tenu, avec François Hauguel, également journaliste et auteur de cet ouvrage, une chronique régulière dans le journal à partir des archives de la French Lines. Cette association qui milite pour la mise en valeur du patrimoine des compagnies maritimes a eu ces dernières années comme responsable, Aymeric Perroy, également responsable du patrimoine maritime de la Ville du Havre et qui a rédigé les préambules des trois tomes.



Aymeric Perroy et Patrick Peslier

**Le destin étrange de certains bateaux**

curiosité s'est aiguillée au fur et à mesure par toute l'aventure humaine qui se dessine à travers la vie d'un paquebot. »