

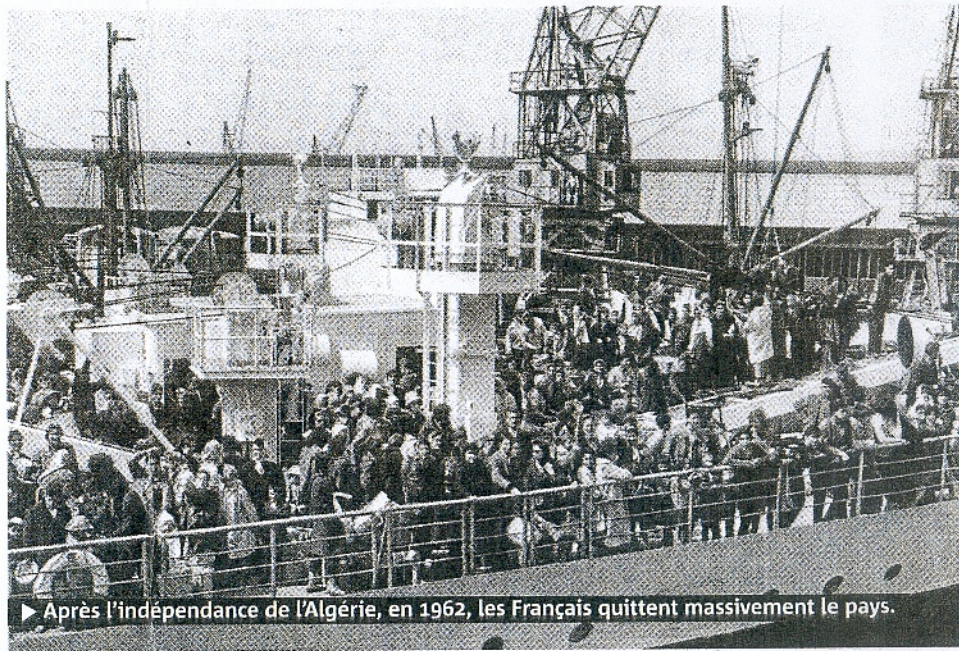
Revivre l'exode des pieds-noirs

► Une exposition revient sur le rapatriement des Français d'Algérie
► Témoignages, photos et films d'archives illustrent cet épisode

Après les accords d'Evian, le 18 mars 1962, et l'indépendance de l'Algérie, le 5 juillet 1962, des centaines de milliers d'hommes, de femmes et d'enfants quittent

l'Algérie pour la France. La plupart s'embarquent sur les paquebots de la Compagnie générale transatlantique, de la Compagnie de navigation mixte et de la Société générale des transports maritimes. La traversée est souvent vécue par les personnes embarquées comme un cauchemar. D'autant que chaque famille a dû rassembler toute une vie dans une ou deux valises.

Ce sont les souvenirs de cette traversée, via des témoignages, des photos et des films d'archives, que l'association French Lines fait renaître à travers une exposition accueillie jusqu'au 16 février à Allauch. L'exposition s'articule autour d'une dizaine de panneaux expliquant le rôle des compagnies maritimes chargées d'effectuer les



Association

Créée en 1995, l'association French Lines a pour mission la mise en valeur du patrimoine des compagnies maritimes françaises, notamment celui provenant de la CGM et de la SNCM, hérité de la Compagnie générale transatlantique (et de ses paquebots célèbres Normandie, France...).

Un forum (<http://forum.frenchlines.com>) a été ouvert sur le thème de la mémoire maritime du rapatriement d'Algérie.

traversées, l'arrivée en France et l'accueil indifférent, parfois hostile, des pieds-noirs par les métropolitains.

D'autres aspects méconnus sont abordés comme le pont aérien mis en place entre la France et l'Algérie.

Près de 40 % des rapatriés ont ainsi rejoint la métropole par avion, selon Christelle Harrir, responsable des expositions au sein de l'association French Lines. Le rôle de la Marine nationale, qui a participé au rapatriement, en particulier avec le

porte-avions Lafayette est également évoqué.



JULIEN DUKEMDJIAN
WWW.METROFRANCE.COM

"Les valises sur le pont – 1962, ils ont quitté l'Algérie". Jusqu'au 16 février à la galerie du Vieux-Bassin d'Allauch.