

## MYTHE.

Qu'il s'appelle le Norway ou le France, ce paquebot de toutes les émotions est resté dans le cœur des Havrais. Et aujourd'hui, Bernadette Pécassou-Camebraca lui rend hommage dans son roman « La passagère du France ».

**B**ernadette Pécassou-Camebraca a choisi le plus beau bateau du monde comme personnage central de sa dernière grande intrigue romanesque qui restitue l'ambiance exaltante de la France des années 60. Rencontre au Havre avec cet écrivain à succès, ancienne journaliste reporter pour la presse écrite, la radio et la télévision.

**Racontez-nous en quelques mots l'intrigue de votre roman.**

**Bernadette Pécassou-Camebraca**  
« Le 3 février 1962, le paquebot France quitte Le Havre pour sa première traversée des eaux glaciales de l'Atlantique nord. Sophie, une jeune journaliste, monte à bord persuadée qu'elle va vivre des heures de rêve. Mais sa vie va basculer et son destin l'attend au bout du voyage ».

**Il était l'image de l'art de vivre « à la française »**

**Pourquoi avoir choisi le France comme personnage central de votre roman ?**

« Je choisis toujours des sujets qui ont de l'ampleur. Et s'il y a quelque chose qui sublime l'idée de la vie, c'est bien le France. Ce paquebot assumait la modernité, la clarté et la mer. Il représentait l'énergie, la tonicité et en même temps il était l'image de l'art de vivre « à la française » qu'il allait porter à l'autre bout du monde. Il y a l'histoire des hommes dans le France. Pour moi, ça a été un éblouissement. »  
**Sur le bandeau de votre livre, on lit « Et le France entra dans la légende ». En quoi est-il selon vous une légende ?**

# « Le France »



# tout un roman

« Ce bandeau dit vrai car, pour accéder à la légende, il faut avoir deux choses : le sublime et le tragique. Le France a eu un destin somptueux et maintenant qu'il a disparu, il est éternel. Il a représenté un moment unique dans l'histoire de la navigation et des Français. Moi, j'ai la main sur le cœur quand je pense au France. »

**Comment avez-vous eu autant de détails sur la vie à bord ?**

« Ce livre a nécessité un an de recherches et la documentation sur le sujet est incroyable. C'est pourquoi tout est précis dans le livre : la décoration des cabines, la crise cardiaque d'un passager, la grosse tempête, tout y est vrai. »

**Ecrire ce livre a-t-il contribué à vous faire connaître Le Havre ?**

« J'ai découvert Le Havre en faisant mes recherches, je ne connaissais pas du tout cette ville mais je trouve qu'elle ressemble au France : c'est une ville tonique et contemporaine avec la lumière qui balaie les façades, les avenues aérées et la pureté des lignes. J'adore Le Havre, je me sens dans mon temps quand je suis ici. »

(Textes et photos : Caroline Pigeon)

## VISITE AU HAVRE

C'est les yeux brillants d'émotion que Bernadette Pécassou-Camebraca est venue rencontrer son public havrais jeudi dernier à la Galerne.

Cette grande femme (photo) chaleureuse à l'accent chantant du sud-ouest a vite embarqué son public sur le France dont elle parle avec passion. Et pour les Havrais, l'histoire de ce paquebot reste une histoire forte, belle et douloureuse.

Souvenez-vous comme ils étaient nombreux ceux qui, sur le quai, versaient leur petite larme à chaque départ du France. Et bien, ce soir, ils ont revécu ces moments magiques. « Grâce à ce livre, j'ai compris ce que le France représentait pour les Havrais », explique Françoise Delaporte, chargée de communication à la Galerne, qui, n'étant pas du Havre. « Magnificence, beauté et perfection, ces trois mots sont désormais ceux qui, pour moi, qualifient le France », ajoute-t-elle avec l'approbation du public.

On sent que l'auteur s'est fait plaisir en écrivant ce livre et ce plaisir, elle l'a bien su le transmettre lors de cette rencontre. Bernadette Pécassou-Camebraca est énergique et tonique à l'image de son livre mais aussi à l'image de ce bateau pas comme les autres à qui elle rend un vibrant hommage.

■ La passagère du France, Flammarion (21 euros)