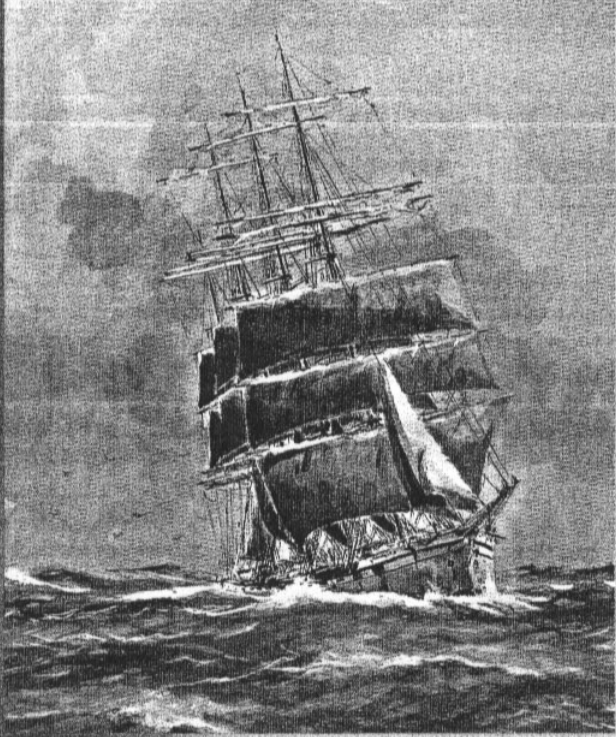


A l'affiche

Cap Horn - Cap Dur "Lettres Océanes"



Cap Horn à Paimpol

L'épopée du Cap Horn est à l'honneur au musée de la Mer de Paimpol. La cité des Islandais n'a jamais armé de navires vers cette destination, mais nombre de marins de cette région du nord Bretagne ont formé, de 1850 à 1925, les équipages de ces voiliers s'en allant chercher les eaux du Pacifique en affrontant ces parages tant redoutés. L'association des Amis du musée a bénéficié pour ce faire du concours de Brigitte et Yvonnick Le Coat, auteurs de *Mémoire de marins des voiliers de l'armement Bordes* édité par Ouest-France et le Chasse-mariée. Une colossale étude sur la vie des cap-horniers qui prend sa source à Plounez, commune faisant partie du grand Paimpol, puisque c'est là qu'a vécu le grand-père d'Yvonnick Le Coat, Irénée Le Coat, marin de l'armement nantais Bordes. De ce travail minutieux Brigitte et Yvonnick Le Coat ont conçu 17 panneaux explicatifs qu'ils ont gracieusement offerts au musée de Paimpol. Les Amis du musée ont également bénéficié de l'appui, entre autres, de la Corderie Royale de Rochefort, de l'association French Lines ou encore de celui du musée portuaire de Dunkerque, lequel a mis à leur disposition toute une série d'objets précieux dont une exceptionnelle maquette du voilier *Loire*. Autres prêts d'importance, celui du Service hydrographique de la marine (SHOM) sous la forme d'instruments et d'outils utilisés sur les navires cap-horniers.

Une exposition enrichie par la présence de nombreux artistes peintres et sculpteurs. Citons entre autres : Anne-Marie et Yvon Erwan Ollivier Henry, Jean-Marie Thoraval, Padraig Creston et Guy L'Hostis. ■

CAP HORN - CAP DUR "Lettres océanes", musée de la mer de Paimpol. Jusqu'au 30 septembre 2007

Le voilier Jacqueline de l'armement Bordes au large du Cap Horn par mer forte. Aquarelle de Guy L'Hostis.

La French Lines à Valence (Espagne)

À l'occasion de la Coupe de l'Amérique, un des principaux musées de la ville espagnole de Valence : le MuVIM Musée Valencien des Lumières et de la Modernité (septième musée le plus visité d'Espagne) propose une exposition sur les transatlantiques français. "Gigantes del Atlantico, los paquebotos de la French Line", est le fruit d'une collaboration entre la Deputacio de Valencia, la ville du Havre, French Lines et le Musée Maritime et Portuaire du Havre. Les œuvres exposées proviennent de l'association French Lines et de l'association du Musée Maritime

et Portuaire du Havre. La première conserve l'intégralité du patrimoine de la Compagnie Générale Transatlantique et des Messageries Maritimes comprenant archives, photographies, films, maquettes, objets d'art... La seconde a pour vocation la conservation des éléments du patrimoine maritime havrais.

Toutes les œuvres importantes qui illustrent l'histoire des paquebots *Paris*, *Ile de France*, *Normandie* ou *France*, entre autres, seront exposées à Valence du 25 avril au 8 juillet 2007. C'est un événement pour le patrimoine maritime

français qui est rarement dévoilé à l'étranger. Au delà, d'une étude historique et documentaire, l'exposition replace également le paquebot dans l'histoire de l'art. Le public connaît bien la place que ce dernier occupe à l'époque Art Déco. Les grands noms comme Cassandre, Paul Colin, Puiforcat, Henri Pacon, Luc Lanel, Pierre Patout, Jacques-Emile Rulhmann seront présents. L'exposition permettra de découvrir encore l'évolution des arts décoratifs et des œuvres graphiques réalisés pour ces géants des mers. ■