

# El MuVIM se embarca en las travesías de los gigantes del Atlántico

El montaje, que se muestra por primera vez en Europa, repasa 150 años de historia marítima

TERESA TORRES ■ VALENCIA

El Museo de Arte Moderno de Valencia (MuVIM) acoge, desde ayer y hasta el 8 de julio, la exposición *Gigantes del Atlántico. Los Paquebotas de la French Line*, organizada por la Association French Lines del Havre (Francia) y la Caja Mediterráneo (CAM), con motivo de la realización de la America's Cup.

La exposición, que se puede contemplar "por primera vez en Europa", según aseguró Aymeric Perroy, comisario de la muestra, supone un reflejo de la importancia que tuvo la compañía French Line en el desarrollo del tráfico naviero entre Europa y América desde 1862 hasta 1974.

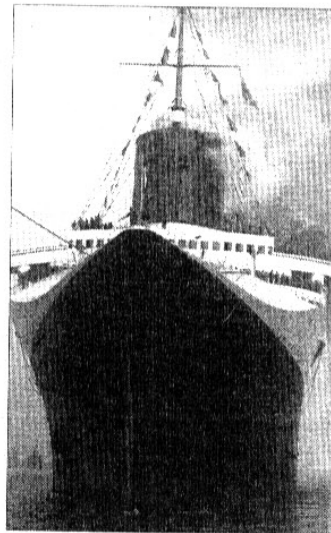
Cerca de 400 piezas entre archivos fotográficos, dípticos, maquetas, carteles, objetos de cubertería y vajilla o planos de los más famosos transatlánticos, como el Normandie, el Paris o el Amazone, pertenecientes al patrimonio íntegro de la Compagnie Générale Transatlantique y de las Messageries Maritimes, gracias a las aportaciones de compañías y empresas, permiten dar cuenta de 150 años de historia marítima.

Así pues, el montaje recrea la vida de estos gigantes barcos, que podían transportar a unas 3.000 personas -2.000 viajeros y 1.000 tripulantes-, y recupera el "espíritu glamoroso, aventurero y fascinante" de los cruceros transoceánicos, aseguró Perroy, quien añadió que la muestra "se ha regido más por el espíritu del viajero". Por su parte, Vicente Ferrer, diputado de Cultura de la Diputación de Valencia, destacó la relevancia de los transatlánticos "como una especie de ciudad de diseño, fiel reflejo de la sociedad".

Con ello, el comisario de la muestra destacó que la exposición recoge, además, "la vida a bordo de los paquebotas, a los pintores que emplearon este medio de transporte, algunos destinos exóticos, así como la evolución de este tipo de navegación a través de maquetas".

## Piezas únicas

Asimismo, la muestra presenta como pieza estrella, y "por primera vez en España", según Perroy, una maqueta del Normandie, uno de los paquebotas más importantes, de unas



Una de las fotografías del montaje. /LP

La muestra cuenta con una maqueta del 'Normandie' en una de las reproducciones más grandes que existen en el mundo

80.000 toneladas, en una de las reproducciones más grandes que existen en el mundo de una embarcación, así como la vajilla y cubertería que utilizaba el transatlántico.

Además, un dibujo del director Alfred Hitchcock en el libro de oro del Normandie supone otro de los grandes atractivos de la exposición, junto con los carteles y fotomontajes que la compañía encargó a prestigiosos artistas de la época, como Cassandre, Paul Colin o Jan Auvigne, para promocionar sus viajes.

Por otra parte, el MuVIM ha organizado diversas actividades complementarias, tales como la muestra paralela *El mar, els llibres*, dedicada a *ex-libris* marítimos de principios del siglo XX; el ciclo de cine *Transatlánticos, historias y viajes*, programado por la Filmoteca; un concierto, a cargo de la soprano Begoña Martínez y el director Joan Cerveró, el próximo 28 de abril; así como talleres infantiles y juveniles durante el próximo fin de semana.