

El Muvim repasa 150 años de historia marítima a través de la French Line

Esta muestra, inédita en España y organizada con motivo de la Copa América, está compuesta por maquetas, fotografías, carteles y objetos de los fondos de la naviera

M. M.

VALENCIA. La industrialización, los avances de la mecánica y la vanguardia del arte gráfico confluyen en una exposición que desde ayer dedica el Muvim a la historia del desarrollo naviero desde 1862 hasta 1974. El museo valenciano, fiel a su espíritu revisionista y didáctico, reúne hasta el 8 de julio 400 piezas pertenecientes a los fondos de la histórica naviera francesa French Line, y que se exhiben por primera vez en España.

La muestra, titulada «Gigantes del Atlántico. Los paquebotes de la French Line», recuerda «el glamour, la aventura y lo fascinante» de estos barcos —que ponían alcanzar las 80.000 toneladas y transportar a 2.000 personas— a través de fotografías de la época, maquetas y carteles publicitarios firmados por prestigiosos artistas del momento, como Cassandre, Paul Colin, François Kollar, Roger Schall y Jan Auvigne, entre otros. A esto hay que añadir una serie de objetos de vajilla y cubertería, la mayoría diseños

Ciclo de cine «Trasatlánticos, historias y viajes»

La propuesta del Muvim viene acompañada de varias actividades paralelas: un concierto, una pequeña muestra sobre libros marítimos de principios del pasado siglo XX y un ciclo en la Filmoteca. Así, desde hoy hasta el 13 de mayo se proyectarán títulos como «Charlot emigrante», de Chaplin; «El navegante», de Buster Keaton, «Ricos y extraños», de Hitchcock y «Las tres noches de Eva», de Preston Sturges.

art decó, que facilitan más si cabe la situación de lugar.

Entre las curiosidades de la exposición destaca un dibujo del realizador Alfred Hitchcock en el libro de oro del «Normandie», uno de los pa-



Uno de los carteles de buques expuestos en la muestra

ROBER SOLSONA

quebotes más importantes, cuya maqueta, de enorme tamaño y detallismo, puede encontrarse en el hall de entrada al museo.

También se incluyen planos y maquetas de otros conocidos

navíos, como «La Bourgogne» (1886), «Ile de France» (1927) y el «France», fundamentales en el transporte de emigrantes desde Europa hasta el Norte y el Sur de América a finales de siglo XIX.