

Paris - Normandie

SORTIR
EN NORMANDIE

EXPOSITION BIENVENUE A BORD JUSQU'AU 4 JANVIER A ROUEN

Larguez les amarres !

Entre loisirs et gastronomie : c'est toute la vie à bord des paquebots qui se dévoile dans une exposition à l'hôtel du Département.

Que font les croisiéristes sur les paquebots pendant les traversées ? Ils se promènent, ils se distraient, ils mangent et ils dorment. L'hôtel du Département de Seine-Maritime propose un bout de voyage avec eux à l'occasion de l'exposition, *Bienvenue à bord*.

À bord du *Normandie* (1932-1942), le plus grand paquebot du monde mesurant 313 mètres de long, et du *France* (1962-1979) et autres Transatlantique qui dévoilent ainsi une partie de leurs secrets et de leurs trésors. Et ce à travers des panneaux explicatifs, une série d'objets utilisés sur les deux paquebots, des maquettes prêtées par l'association French Lines, le musée maritime, fluvial et portuaire de Rouen et d'anciens films du pôle Image Haute-Normandie.

Inauguré par Sacha Guitry

Premier contact avec le

beau monde de la mer : le pont en teck où les vacanciers flânent, s'exercent au jeu de petits chevaux, au shuffle board, un jeu de palets, au farniente dans la transat, à la natation dans la piscine extérieure.

Après un tour dans une cabine reconstituée avec un lit des années cinquante, d'une coiffeuse, d'une malle de voyage, les croisiéristes ont le choix de se reposer dans le salon avec du mobilier original, d'aller au cinéma, de lire à la bibliothèque, de se détendre dans la salle de jeux, de retrouver la forme dans les salles de sport, d'aller au spectacle le soir.

Le théâtre du *Normandie*, créé en 1935, a été inauguré par Sacha Guitry qui a présenté sa pièce, *Faisons un rêve*. Le *France* aura aussi son théâtre à partir de 1964. Dirigé par

Mary Morgan, il a accueilli des œuvres inédites pour l'époque. Toutes ces activités creusent bien évidemment l'appétit. Les repas se prennent dans des salles luxueuses, très confortables et richement décorées.

Sur le *France 1912*, la salle à manger, monumentale, peut accueillir plus de cinq cents personnes. Avec ses huit mètres de hauteur, elle occupe trois entreponts du navire. Sur le *Normandie*, dans la salle à manger, deux tables étaient dressées : l'une pour la première classe, l'autre pour la seconde classe qui avaient chacune un style de vaisselle différent.

6000 repas par jour

Luxe et douceur de vivre pas pour tout le monde à bord. La salle des machines, les cuisines sont de véritables usines.

Alors que les uns veillent à la bonne marche du bateau

préparaient six mille repas par jour et trois mille petits déjeuners chaque matin. Pour profiter pleinement de ce voyage, il faut imaginer un soleil radieux, une mer calme et se rappeler quelques passages de La croisière s'amuse.

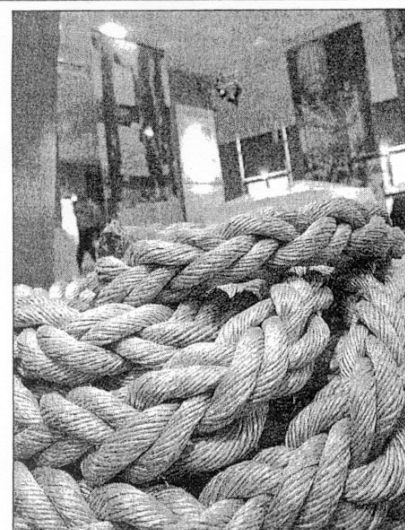
M. B.



Des maquettes, des affiches, des objets ont été rassemblés pour cette exposition (photos Stéphanie Jaume)



Bienvenue à bord nous permet aussi de découvrir les coulisses des paquebots et notamment les cuisines. Sur le *France*, 180 personnes travaillaient en cuisine



Dépassement garanti grâce à cette visite

● Bienvenue à bord, jusqu'au 4 janvier, du lundi au vendredi de 9 h à 18 h espace Bérégovoy à l'hôtel du Département de Seine-Maritime, quai Jean-Moulin, à Rouen. Entrée libre. Renseignements au 02.35.03.53.14.