

PORT. Deux films historiques et une maquette du paquebot « Normandie » vedettes du festival du film naval aujourd'hui et demain à Bègles et La Bastide

Le « Normandie » fait escale

La région

Gironde

20 Nov 2005

VPN Roulez Malin, roulez Moins cher
A 5 minutes de Bordeaux
LORIENT - Pont d'Arcadie - Sortie Rocade 2, 27, 45 - 03 86 21 67 09

FESTIVAL DU FILM NAVAL. Nouvelle édition les 24 et 25 novembre avec en cadeau l'exposition d'une sublime maquette du paquebot « Normandie », au cinéma Mégarama de Bordeaux.

Il va revoir son « Normandie »

Jacky Sanudo

J' aime les bateaux, les gros, les paquebots. Enfant, il habitait près de la place des Quinconces à Bordeaux et sa mère l'emmenait voir de fameux trois-mâts depuis les terrasses des hangars des quais. Les souvenirs des années 30 d'un père dans la Marine ayant rallié Bordeaux à New York finissent par lui ouvrir des horizons. Bernard Gaillard sera réalisateur et les navires ses acteurs préférés. « Ce n'est pas facile de filmer les bateaux, de retransmettre leur lenteur. C'est un travail très précis de prises de vue, de travail sur les formes rondes et les horizons bombés. »

La technique cinématographique assimilée, il se présente à Jacques Chaban-Delmas pour lui proposer un Festival du film naval en 1992. Son argument étant que la seule venue du croiseur « Colbert » ne suffisait pas à rendre au port de la Lune toute sa splendeur passée. Le maire est convaincu. Le festival est né. Et avec lui un immense travail sur les archives fabuleuses du Port autonome précieusement conservées par la Mémoire de Bordeaux. Ces recherches ont abouti à un film intitulé « le Port de Bordeaux au cours du XX^e siècle », que Bernard Gaillard a présenté dans sa première version lors de la Fête du fleuve qui s'est tenue en juin dernier (1) et qui va être remontré cette semaine sur grand écran en divers cinémas (lire encadré).

70 ans du paquebot. Pour agré-



Mégarama. Bernard Gaillard et Isabelle Chollet présentent la maquette du Normandie qui est exposée jusqu'au 25 novembre dans le hall du cinéma

PHOTO FABRIEN COTTREAU

côté desquelles celles du « Queen-Mary » ressemblaient à des tuyaux de poêle. En fait, en chantant bien, Bernard Gaillard a

trouvé le moyen de vivre tout au long dans la ville. Mais encore ? C'est un Girondin, Jean Dupas, qui fut chargé de la décoration du grand salon du paquebot de tous les records, pour un an

Croisière à Rio. Lors d'un précédent Festival du film naval avait été présenté le film d'Etienne Lallier sur la construction du paquebot aux chantiers de Saint-Na-

pour les amateurs de desserts, il y aura lors du festival une cerise sur le gâteau. Il s'agit de la présentation au cinéma Mégarama (jusqu'au 25 novembre) d'une maquette du paquebot au centième, de 3,13 m de long pour un poids de près de 300 kilos. Belle histoire encore que celle de cette maquette construite entre Paris et Bordeaux (1948-1955) par H. Petit. « Je l'ai découverte il y a dix ans à la maison de retraite des Jardins d'Arcadie, où résidait son propriétaire, M. Morgan. Mise en vente, elle appartient à ce jour à Isabelle et Jean-Louis, Chollet, PDG de l'immobilier Lamy. Des propriétaires qui se sont fait une joie de sortir la maquette de son écran du château Plaisance de Macau pour la montrer aux amoureux de ce qui fut et restera, malgré sa courte carrière (Saint-Nazaire 1935-New York 1942), le plus grand (313,75 m), le plus gros (79 500 tonnes), le plus rapide (30,31 nœuds, vitesse pour laquelle il obtint le Ruban bleu) de tous les paquebots du monde.

(1) Le DVD est disponible à l'Office de tourisme de Bordeaux, chez Alice, Cultura, à la Fnac, dans les librairies La Machine à lire et Moliat, et à Presse et Papier, au centre commercial Ménédeck.

Le programme
24 novembre. Projection du film « le Port de Bordeaux au XX^e siècle » à l'Antiquarium des Rives d'Arns (18h) ou puis au cinéma Le Festival de Bègles (21h).