

Jules Charles-Roux s'expose



PHOTOS : ARCHIVES MUNICIPALES

JULES CHARLES-ROUX a été le commissaire général de la 1^{re} Exposition coloniale jamais réalisée en France, en 1906. Depuis 1904, il était à la tête de la Compagnie générale transatlantique.

C'est aux archives municipales que l'on peut découvrir la vie de ce mécène, bourgeois marseillais appelé par ses amis "le grand Marseillais de Paris".

Industriel, homme de culture, défenseur de la colonisation, Jules Charles-Roux est un homme aux multiples facettes, que les archives privées de la famille Charles-Roux et celles de la Compagnie générale transatlantique permettent de mieux connaître.

Une histoire de famille

Né en 1841, il entre à 21 ans dans la savonnerie familiale, qu'il modernise. Jules s'associe à son beau-frère, Charles Canaple, et l'usine prend vite de l'ampleur.

En 1877, les savons qui en sortent représentent 10% de

la production marseillaise. Dans les années 1900, Jules Charles-Roux, après un passage rapide dans le monde de la politique, accède à la présidence de plusieurs compagnies maritimes.

Ainsi, en 1904, il prend la tête de la Compagnie générale transatlantique, qui connaissait à ce moment-là de graves difficultés financières.

Un mécène de la région

Charles-Roux s'inscrit aussi dans l'histoire de Marseille par ses actions de mécène. Il était un proche de Mistral et soutint le mouvement du félibrige. Il apporta aussi sa contribution financière au Museon Arlaten, en Arles.

LUCE MICHEL

Exposition aux archives municipales
10 rue Clovis Hugues, III^e,
ancienne manufacture des tabacs
de la Belle-de-Mai (La Friche).
Renseignements : 04 91 55 33 75.