

— Exposition —

Jules Charles-Roux c'est l'histoire de Marseille

Les Archives retracent la carrière du "Grand Marseillais de Paris" : industriel, armateur, mécène et homme politique



C'est à Jules Charles-Roux que l'on doit l'exposition coloniale de Marseille qui attirera 1,8 million de visiteurs en 1906. Cette affiche figure dans l'expo de la Belle-de-Mai. DR

— Figure aux mille facettes de la bourgeoisie marseillaise, Jules Charles-Roux aura marqué de son empreinte la vie de la cité à l'orée du XX^e siècle ; son influence dépassant largement les frontières de la Provence pour atteindre les sphères économiques de la capitale.

Industriel, armateur, administrateur de sociétés mais aussi homme politique et mécène, celui que ses contemporains allaient rapidement surnommer "le Grand Marseillais de Paris" est à l'honneur dans sa ville natale, à l'occasion d'une exposition organisée conjointement par les Archives municipales et l'association *French Lines*. Deux organismes qui détiennent de très nombreux documents relatifs à la carrière de ce personnage étonnant et qui ont conjugué leurs efforts pour le présenter de la manière la plus exhaustive. Les Archives ont notamment bénéficié d'un don majeur effectué en 1994 par Edmonde Charles-Roux. Quant à *French Lines*, elle disposait déjà d'un fonds considérable en tant que

conservatrice des archives de la Compagnie générale transatlantique (la fameuse Transat), dont Jules Charles-Roux occupa le siège de président de 1904 à sa mort. Sa disparition, le 6 mars 1918, allait susciter une vive émotion dans les milieux maritimes français, précipitant du même coup une réflexion générale sur l'avenir de la compagnie.

L'expo coloniale de 1906, c'est lui !

Tout au long de sa visite, le public pourra reconstituer le parcours exceptionnel de cet enfant de Marseille au travers de photographies, tableaux et maquettes de bateaux mais également d'ouvrages anciens prêtés par des institutions publiques et des collectionneurs privés ; de son enfance à Sausset-les-Pins à la reprise de la savonnerie familiale en passant par ses mandats de conseiller municipal, député et conseiller général, mais aussi ses nominations à la tête de chantiers navals, banques et autres sociétés d'assurances.

Jules Charles-Roux, qui fut également très impliqué dans le processus de colonisation en Tunisie, au Dahomey et à Madagascar ; cet engagement prenant une dimension particulière en 1906 avec l'organisation, à Marseille, de la première exposition coloniale jamais réalisée en France.

Une exposition qui connut un retentissement international en attirant près de 1 800 000 visiteurs. Sans oublier l'une des facettes les moins connues de Jules Charles-Roux : sa passion dévorante pour la peinture et l'art en général dont il soutiendra les représentants les plus talentueux, tout en participant à la création de plusieurs musées.

Philippe GALLINI

"Jules Charles-Roux, le Grand Marseillais de Paris". Du 1^{er} juillet au 24 octobre, aux Archives de Marseille, 10 rue Clovis-Hugues (ancienne manufacture des tabacs de la Belle-de-Mai), 13003.
☎ 04 91 55 33 75. Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 13h à 17h, samedi de 14h à 18h (fermé 14 juillet et samedis d'août). Entrée gratuite.