

LE HAVRE

Carnets de voyage de René Gillotin

Officier de marine, enseigne de vaisseau puis capitaine de frégate, René Gillotin (1814-1861) rapporte des carnets d'aquarelles réalisées lors de ses différentes expéditions en Orient, en Océanie, en Afrique et en Amérique du Sud.

Durant toute sa carrière, il fut un spectateur privilégié des muta-



Le port de La Canée (Crète), 1841.

tions du XIX^e siècle. Il connaît tour à tour l'apparition de la vapeur, l'industrialisation, voit l'Empire ottoman s'effriter et traverse trois régimes politiques : la Restauration, la Deuxième République et le Second Empire.

Marin, René Gillotin peint pour son plaisir les paysages, les ports et les hommes qu'il rencontre, avant que la photographie ne se généralise. Ses œuvres sont un témoignage précieux sur un monde en mutation constante.

Cent trente ans après sa mort, un parent éclairé redécouvre l'œuvre de Gillotin, l'étudie et l'offre au public.

C'est ainsi que l'Association French Lines présente au Havre, jusqu'au 7 mars, les carnets de voyage de René Gillotin, aquarelles d'un officier de marine.

*Espace Maritime et Portuaire
des Docks Vauban, Le Havre (Seine-
Maritime), tél. 02 35 24 51 00.*