

DECOUVRIEZ la vie à bord des paquebots

Jusqu'au 7 septembre, la chapelle des Pénitents Bleus accueille une exposition qui retrace la vie des passagers des grands palais flottant du 20^e siècle

► L'Anadyr, le Normandie, le France, le Liberté... Autant de noms qui font rêver, tant ils sont associés au luxe et à une certaine douceur de vivre, à une époque où voyager au bout du monde était encore le privilège de quelques uns. Ces énormes paquebots, véritables palais flottants, sont aujourd'hui remplacés par les cargos mixtes, ferries et autres navires de croisière. C'est donc pour sauvegarder le patrimoine des compagnies maritimes, le mettre en valeur, et transmettre l'histoire passionnante de ces bâtiments d'exception que l'association French Lines (lire ci-dessous) a réalisé une exposition sur la vie à bord, avec un accent tout particulier sur la gastronomie et les loisirs tels qu'ils étaient proposés aux passagers.

Installée depuis fin juillet et jusqu'au 7 septembre à la chapelle des Pénitents Bleus, cette exposition constituée d'affiches, gravures, maquettes, photographies, cartes postales, documents d'archives et objets utilisés à bord tente de restituer, le plus fidèlement possible, l'atmosphère unique qui régnait à bord des paquebots, de la table du commandant aux terrains de jeux.

Faire oublier les soucis terrestres

La lecture des menus et le vaste choix d'activités laissent transparaître le mot d'ordre : "à bord, la fête doit être permanente, les clients doivent oublier, le temps d'une traversée ou d'une croisière, leurs soucis terrestres." Ainsi, la table à bord des paquebots de la Transat con-



M. Joseph, entouré de M. Liofard, créateur de la délégation marseillaise de la French Lines et M. Lacoste. Christelle Harir est le commissaire d'exposition. Photo Ch.H.

tribue au prestige du pavillon français, et la qualité du service sur les premiers navires établit solidement la réputation des compagnies françaises. Cette renommée culinaire atteint son apogée avec le France, en 1962, sur lequel l'imprimerie de bord éditait chaque jour quelque 9 menus différents ! Mais pour atteindre un tel niveau de prestation, l'intendance est énorme : depuis l'achat des marchandises à leur service dans les assiettes, rien n'est laissé au hasard. Les compagnies recrutent un personnel nombreux et très qualifié, et pour répondre aux exigences de la clientèle, certains paquebots

embaquent même poules et bœufs... Par ailleurs, la peur d'être confiné et le manque d'activité semble être à l'époque l'un des soucis majeurs de la clientèle : sur les ponts extérieurs, on pratiquait ainsi le tir aux pigeons d'argile, le jogging, la boxe, le tennis ou encore le suffle board, une variante du jeu traditionnel de palet ; à l'intérieur, les passagers se livrent à la natation, au squash, au ping-pong, au bowling. Au sein des salles de gymnastique, l'aviron fait fureur, et on s'exerce sur les engins modernes de mécanothérapie.

Dans le domaine culturel, s'enchaînent parties de loto, de bingo, cinéma, danse, concerts, bals costumés, conférences... Sans oublier les spectacles de variétés, comme sur le France, doté de la plus grande salle jamais construite, capable d'accueillir 664 personnes... C'est donc tout cet univers, bien loin, parfois, des préoccupations actuelles, qui est à découvrir à l'occasion de cette exposition riche et de qualité.

Frédérique GROS

•Exposition "La vie à bord des paquebots, entre loisirs et gastronomie", du mardi au dimanche aux Pénitents Bleus, de 15 à 19 h.

Troisième exposition pour l'association French Lines

► C'est la troisième année que l'association French Lines propose des expositions dans notre ville, en partenariat avec le musée, et le service culturel municipal.

Après "Etienne Marchand et les Marquises", ce capitaine d'un navire qui a fait le tour du monde, après avoir suivi ses études à La Ciotat, ce sont les 150 ans des Messageries maritimes qui ont été célébrés l'an

"Aujourd'hui cette exposition regroupe deux expositions que nous avons conçues au Havre, l'une sur les loisirs, l'autre sur la gastronomie à bord des paquebots, explique le secrétaire général, M. Joseph. Ce qui donne un aperçu de la vie à bord des paquebots dans les années 30."

On y remarquera d'étonnantes maquettes représentant l'intérieur des paquebots (cuisines,

tériel publicitaire de l'époque, que la French Lines avait conservées, et remises en état, par exemple pour Le Liberté, le

premier bateau qui a remplacé, après la guerre, le Normandie pour la Transat...

Ch.H.