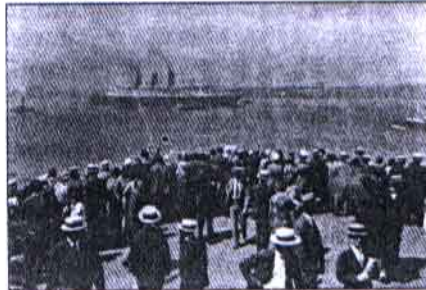


LE HAVRE

Paquebots en photos

Avec plus de soixante-dix mille clichés, la collection de photographies de l'association French Lines est d'une importance essentielle pour la Compagnie générale transatlantique et les Messageries maritimes. Elle n'avait jamais été étudiée pour sa valeur artistique. C'est chose faite grâce



© ASSOC. FRENCH LINES

*Le Paris quitte New York.
Byron & C°. Vers 1925.*

à une exposition, présentée jusqu'au 7 décembre. Elle rassemble quatre-vingts œuvres originales autour de quatre thèmes : portraits de navires, chantiers, le port/la ville/le monde, et le temps d'un voyage.

Pendant des siècles, la Marine a demandé à ses peintres officiels de représenter ses navires en mer ou à quai. La photographie a simplifié cette pratique et permet les vues multiples. La construction des navires donne lieu à une iconographie importante, pour le *Normandie* et le *France*, car la nation se sent concernée. La collection fait revivre sur cent ans, grâce aux prospectus pour attirer les clients, l'activité dans les ports, au départ et à l'arrivée des bâtiments. La vie à bord est un sujet permanent d'inspiration pour les photographes.

*Espace maritime et portuaire
des docks Vauban, Le Havre (76),
tél. 02 35 24 51 00.*