

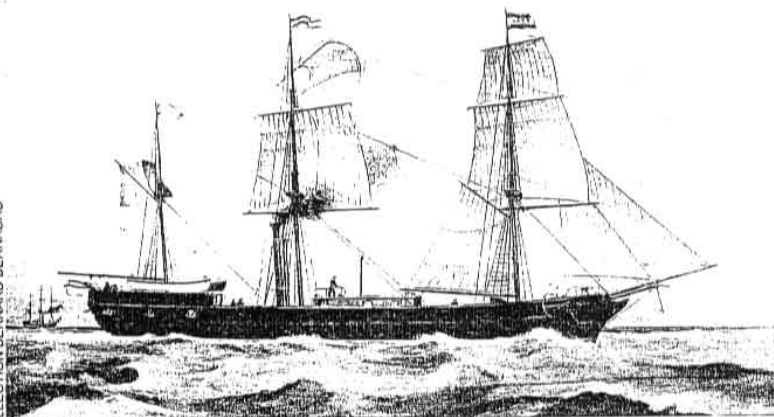
Durant un siècle, la Compagnie de navigation mixte a assuré des lignes entre la France et ses colonies.

Marseille-Alger avec "La Mixte"

Avec la prise d'Alger en 1830, l'Algérie devient colonie française. Elle le restera 132 ans. Si durant quelques mois, voyageurs, courrier et marchandises sont transportés par des

compagnie avec ses machines turbo-électriques. En 1969, de la fusion de la Mixte et de la Compagnie générale transméditerranéenne, devait naître la SNCM. En 1938, l'écrivain Louis Bertrand ra-

COLLECTION BERNARD BERNADAC



Peinture de Jacques Saugeron représentant le "Du Tremblay", navire à la propulsion révolutionnaire.

navires militaires, la question de la navigation commerciale se pose rapidement. Dès le mois de mai 1832, c'est la Compagnie Bazin de Marseille qui s'en charge, avec des navires à vapeur et à aubes. En 1841, elle propose un service en 48 heures.

En 1847, apparaît un solide concurrent, la société Louis Arnaud, Touache frères et compagnie. En 1852, elle teste avec le *Du Tremblay* un système de propulsion révolutionnaire : utilisant la combinaison des vapeur d'eau et d'éther, il permet une économie de 50 % de combustible. Inventé par l'ingénieur Touache, ce dispositif sera honoré lors de réceptions à Alger et à Boufarik.

En 1858, la Compagnie Touache devient la Compagnie de navigation mixte, nom choisi parce que ses navires utilisaient la voile et la vapeur, voire le fameux système Touache. Durant un siècle, ses navires symboliseront pour les Marseillais "la compagnie de l'Algérie", même si elle assurait également des lignes vers l'Amérique du sud, l'Afrique occidentale, l'Extrême-Orient et l'Europe du nord. Certains de ses bateaux ont marqué les mémoires : le *Sahel*, le *Gouverneur général Tirman*, le *Gouverneur général Cambon*, l'*Algérien* (coulé durant la Première Guerre mondiale), le *Djemila*, l'*El-Goléa*, l'*El Kantara* (lancé en 1932), l'*El Biar*, l'*El Djezaïr* (121 mètres, mis en service en 1934), sans oublier le *Kairouan*, construit en 1940 et considéré comme le fleuron de la

compagnie avec ses machines turbo-électriques. En 1969, de la fusion de la Mixte et de la Compagnie générale transméditerranéenne, devait naître la SNCM. En 1938, l'écrivain Louis Bertrand ra-

contait non sans humour les traversées entre Marseille et Alger, censées s'effectuer en 24 heures : "On était horriblement secoués et, en été, envahis par les cafards (...). En général, la traversée est plutôt mouvementée. Mais elle est si rapide, qu'on n'a pour ainsi dire pas le temps de s'en apercevoir. Ce que nous craignons surtout, c'étaient les fureurs du Golfe du Lion. Pour se fortifier contre cette épreuve, avant le départ de Marseille, l'usage était d'aller s'empiffter de coquillages et de bouillabaisse dans un restaurant du Vieux-Port, chez Pascal ou chez Breguillon. On espérait ainsi pouvoir tenir le coup..."

Tenir le coup jusqu'à l'Afrique-du-Nord, ainsi décrite dans un guide également publié en 1938 : "Lorsque l'on commence à apercevoir la côte d'Algérie, elle est généralement estompée par la brume. On devine d'abord les sommets de la Grande Kabylie. Bientôt les formes se précisent et la baie d'Alger se dessine, avec son cadre merveilleux de collines et de montagnes". Voici le port, surmonté par une terrasse couronnée par le boulevard de la République et le boulevard Carnot : "Le paquebot accoste à quai. La visite des bagages se fait immédiatement à la gare maritime, près de laquelle on débarque, et où stationnent les omnibus des hôtels et les taxis".

COSMO VITELLI

Exposition présentée par l'Association French Lines du 19 septembre au 29 novembre à la Chambre de commerce et d'industrie, Palais de la Bourse (1^{er}) 04 91 39 33 21, tous les jours de 10 à 18 heures. Entrée : 2 euros (réduit : 1 euro, gratuit pour les moins de 12 ans). Conférence de Jean-Pierre Isant, ancien directeur de la Compagnie Mixte, le mercredi 24 à 18 heures (sur invitation, 04 91 56 33 55).



Raconte-moi la mer à Marseille

A l'occasion de "Septembre en mer", l'*Hebdo* raconte chaque semaine une histoire liée à la Grande Bleue.