

## À l'affiche!

### French Lines : l'Égypte à Marseille et les loisirs à bord des paquebots au Havre



Affiche "En Méditerranée par les Messageries Maritimes" de Sandy Hook (1925). (Coll. French Lines)

1- Du 10 au 21 septembre, place Sadl Carnot, au siège de l'Agence des Messageries Maritimes à Marseille puis du 26 septembre au 7 octobre à la Bastide St Joseph, mairie du 13 et 14<sup>e</sup>. Exposition prolongée du 12 octobre au 9 novembre au musée Saint Nazaire à Sarnary sur Mer dans le Var.

2- Dans notre prochaine édition, nous commémorerons le cinquantième anniversaire du naufrage du *Champollion*.

3- Albert Brenet a réalisé des œuvres importantes sur le patrimoine maritime et industriel de la région nazairienne des années 1930 aux années 1960.

éblouissante, se mêlaient des éléments d'un Art Déco balbutiant.

Avec l'exposition qui a récemment ouvert ses portes (le 28 septembre) à l'espace maritime et portuaire des Docks Vauban au Havre, le paquebot reste à l'honneur, mais cette fois French Lines se propose de nous raconter l'évolution des loisirs à bord. Cette exposition durera jusqu'au 8 décembre. Elle est ouverte les mardi, mercredi, samedi et dimanche, de 14 h 30 à 18 heures. Dans ce même espace Vauban du Havre, suivra une exposition (du 15 décembre 2002 au 28 février 2003), sur les métiers à bord des navires.

Il convient également de signaler des expositions auxquelles French Lines prête son concours. Il en est ainsi à Saint-Nazaire, où l'Éco Musée célèbre le peintre de marine Albert Brenet<sup>3</sup>, du 12 octobre au 29 décembre 2002. À Saint Martin de Boscherville, en Seine-Maritime, l'association participe à une exposition se déroulant, du 1<sup>er</sup> novembre 2002 jusqu'au 28 février 2003, dans le cadre d'une abbaye, sur le thème des "Prestigieuses maquettes de France". ■

En cette fin d'année 2002, l'association French Lines se trouve sur plusieurs fronts pour montrer la richesse de ses collections. Mais, en préalable, il nous faut souligner l'intérêt de l'exposition qu'elle vient d'organiser<sup>1</sup> à Marseille sur le thème de l'Égypte à bord, exposition qui évoque le souvenir des deux paquebots sister-ships *Champollion* et *Mariette Pacha*. Construits (1925, 1926) par la Société Provençale des Constructions Navales à La Ciotat, ces deux navires au destin tragique<sup>2</sup> auront été, de par leur riche décoration, les ambassadeurs itinérants du pays des pyramides. Pour autant, ils furent aussi témoins de leur époque puisqu'aux fresques exotiques, évocatrices d'une culture