

**RENDEZ-VOUS**

**Jusqu'au 28 avril, l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban accueille l'exposition "La gastronomie à bord des paquebots". L'occasion de rêver à ces menus d'autrefois où l'œil autant que le palais étaient sollicités pour des moments de rêve.**

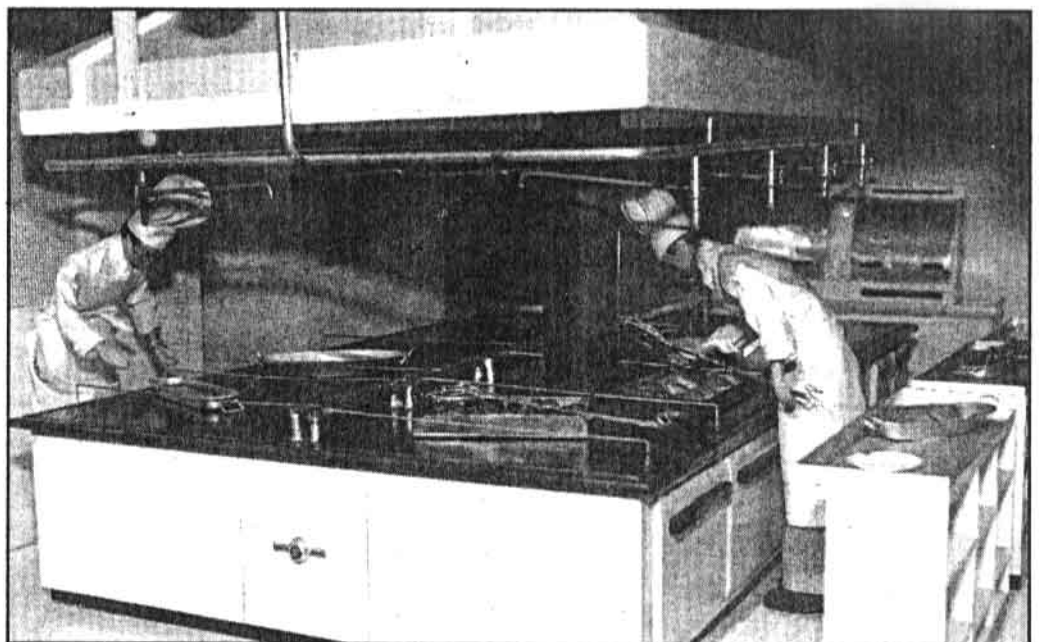
**M**enus, argenterie, films, photographies, maquettes : l'association French Lines s'est surpassée pour offrir aux visiteurs de l'exposition sur la gastronomie à bord des paquebots une évocation des menus, au fil du siècle, proposés sur le transat.

La table, sur la ligne transatlantique, a été le point d'orgue d'une concurrence qui a vu les lignes françaises triompher. «On dit parfois que si la Compagnie Générale Transatlantique gagnait le cordon bleu, la Cunard conservait le ruban bleu», détaille un connaisseur.

### **Meilleure table du monde**

Au tournant du siècle, un peu avant la grande guerre, les lignes françaises, soucieuses d'attirer une riche clientèle américaine, raffinent leur cuisine. Elles diversifient l'offre aussi : menus enfants, menus

## "LA GASTRONOMIE A BORD DES PAQUEBOTS" **Rêver des grands plats l'œil collé aux hublots**



**Jusqu'à 130 tonnes de vivres étaient embarquées pour que les cuisiniers (ici, une maquette) puissent régaler les passagers.**

cashier, menus diététiques : dans les années 60, la table du France est réputée pour être la meilleure du monde, loin devant les tables continentales et cela malgré les difficultés d'approvisionnement et de stockage. «Les vins vieux ne tenaient pas en mer, en raison du roulis, et malgré la stabilité réputée des navires de la Compagnie», explique Sylvain Quer-

telet, de l'association French Lines.

L'exposition retrace un siècle de gastronomie maritime, exhume des collections d'argenterie magnifiques et propose aux visiteurs un regard par effraction dans le "manger" de nos aïeux les plus fortunés. Mais elle évoque aussi les conditions de vie des marins à bord qui, pour fournir un servi-

ce impeccable, embarquaient jusqu'à 130 tonnes de vivres pour un aller-retour Le Havre-New-York.

**Jusqu'au 28 avril à l'Espace maritime et portuaire des docks Vauban, quai Frissard. Prix : 25 francs (visite de l'exposition et du musée). Ouvert les mardis, mercredis, samedis et dimanches, de 14h30 à 18 heures.**