

## Des bateaux et des hommes

par Rosine Thorel

Le soleil de la fin de journée illumine de ses chauds reflets cuivrés les eaux tranquilles du port de Marseille, apportant un contraste saisissant avec l'agitation régnant sur le quai.

Familles et badauds, les uns le cœur serré par la séparation, les autres emprunt d'excitation à la vue du spectacle offert par ce géant des mers, porteur de rêves et d'aventures imaginaires en des contrées lointaines, ils sont tous là pour le départ. Bientôt le navire largue les amarres et s'écarte doucement du quai, les mains s'agitent, laissant s'éloigner des amis, un mari ou un fils.

La sortie du port ; la clameur du quai s'éloigne plus rapidement, les passagers émus et grisés tout à la fois, contemplant encore la cité phocéenne qui s'éloigne petit à petit, et avant qu'elle ne disparaisse tout à fait, confient une dernière fois ce voyage à la "Bonne Mère". Dans quelques jours, quelques semaines, ce seront les saveurs de l'Orient, ses couleurs et ses mystères, qui au détour d'un canal et comme dans un rêve, s'offriront aux sens des passagers de l'Armand Bréhic.

Nous sommes au début du siècle, et ce bateau de 152 m de long et muni d'une machine à vapeur à double cheminée, lancé en 1891 à la Ciotat, effectue les liaisons avec l'Extrême Orient après un service de 12 ans sur la ligne Australie - Nouvelle Calédonie. Il est la propriété de la Compagnie des Messageries Maritimes. Cette compagnie qui a permis lors de la grande époque du colonialisme, en bénéficiant de subventions d'État pour la ligne postale, de desservir les colonies, mérite largement que l'on revienne sur son histoire.

A l'origine de la Compagnie, un petit armateur Marseillais, M. Rostand. Celui-ci crée en 1851 avec Ernest Simons, directeur d'une

compagnie de messageries terrestre, "Les Messageries Nationales", qui après avoir été rebaptisées "Messageries Impériales" deviendront en 1871 "La Compagnie des Messageries Maritimes". Deux ingénieurs s'associent au projet, Dupuy de Come et Armand Bréhic, et proposent le rachat des chantiers navals de La Ciotat. Les principaux bateaux y seront construits et cette entreprise apporte d'ores et déjà à la région un essor économique certain. Des premières lignes ouvertes sur l'Italie, la Grèce, l'Égypte et le Levant en réponse aux subventions nationales, la compagnie desservit peu de temps plus tard le Japon, et grâce à une ligne annexe la Réunion et l'île Maurice.

L'ouverture du canal de Suez en 1869 permit de gagner en rapidité et engendra une hausse des échanges commerciaux, ce qui aboutit, dès 1882, à ouvrir la ligne sur l'Australie et la Nouvelle Calédonie. Emmenant des passagers et participant également au transport de marchandise, la Compagnie s'est pérennisée, elle est devenue incontournable et depuis sa fusion en 1977 avec la Compagnie Générale Transatlantique, a donné naissance à la Compagnie Générale Maritime.

L'association French Lines, crée en 1995 par Éric GUILLY alors président de la CGM et de la SNCM, s'est proposée de conserver et mettre en valeur le patrimoine des

compagnies maritimes Françaises. Dans ce cadre elle nous propose de venir découvrir ou redécouvrir du 7 septembre au 13 octobre prochain aux Docks, un pant du patrimoine Marseillais à travers une exposition sur le thème des "150 ans des Messageries maritimes". Pour ce faire l'association dispose de la totalité des collections de la CGM et de la SNCM notamment, qui couvre un siècle et demi d'histoire maritime française. Composées d'archives, fonds photographique et cinématographique et fonds d'objets dont la plupart sont uniques, une grande partie des collections et archives sont à la disposition du public au Havre mais Marseille possède également un fonds important. L'association travaille à ouvrir des lieux d'exposition dans les principales villes portuaires de France et développe un réseau multimédia pour mettre en relation les différents centre documentaire et de recherche.

Alors pour mieux connaître une des entreprises phare de notre région et aidé en cela par la délégation de French Lines à Marseille, rappelons-nous :

le 9 septembre 1851, l'Hellespont des Messageries Nationales quittait Marseille pour Civitavecchia, il y a 150 ans l'histoire maritime moderne de Marseille naissait...

**Du 7 septembre au 13 octobre 2001 aux Docks de la Joliette cave de la Transat**

