

PROLONGATION EN AVRIL AU STUDIO

« Le France » pris d'assaut

Le film « *Le Paquebot France* » basé sur les archives de *French Lines*, connaît un succès qui dépasse toutes les espérances du cinéma *Le Studio*. « *C'est la ruée* » raconte Christian Zarifian, très heureux. « *Je pensais bien que le film serait attractif. Mais à ce point, c'est assez étonnant. Les spectateurs viennent depuis Fécamp pour découvrir le film.* » Tous les mercredis, dans le cadre des Caméras Normandes, le Studio remplit sa salle à chaque séance, au point même d'être contraint de refuser du monde. « *Le bouche-à-oreille fonctionne à plein avec des spectateurs ravis à chaque séance. L'après-midi, c'est surtout un*

*public de personnes âgées qui, bien souvent, a connu la grande époque du France, a travaillé à la Compagnie Générale Transatlantique ou à bord du paquebot. Et le soir, ce sont surtout des jeunes adultes qui ont envie de se replonger dans une époque qu'ils n'ont pas connue. L'ambiance est souvent à la nostalgie, peut-être un peu trop parfois, mais ce sont des séances qui procurent beaucoup de joie.* » Cela conforte d'ailleurs Christian Zarifian dans sa volonté de créer une cinémathèque havraise qui permettrait de mettre en valeur le patrimoine d'une ville toujours à la recherche de son histoire. En attendant la mise

en œuvre de ce beau projet, le directeur du *Studio* a décidé de prolonger d'un mois les projections du *Paquebot France* en ajoutant une séance supplémentaire. Ce sera toujours le mercredi pour ne pas perturber le reste de la programmation de la salle avec des séances à 14 h, 16 h, 18 h et 20 h 30. Si *Le France* ne vogue plus sur l'Atlantique, il continue de vivre sur grand écran. Et vu la qualité du film, on aurait tort de se priver de cette croisière à bord du *Studio*.

Ph. L.

**Le Studio**  
3, rue du Général-Sarrail  
Tél : 02.35.43.64.63.