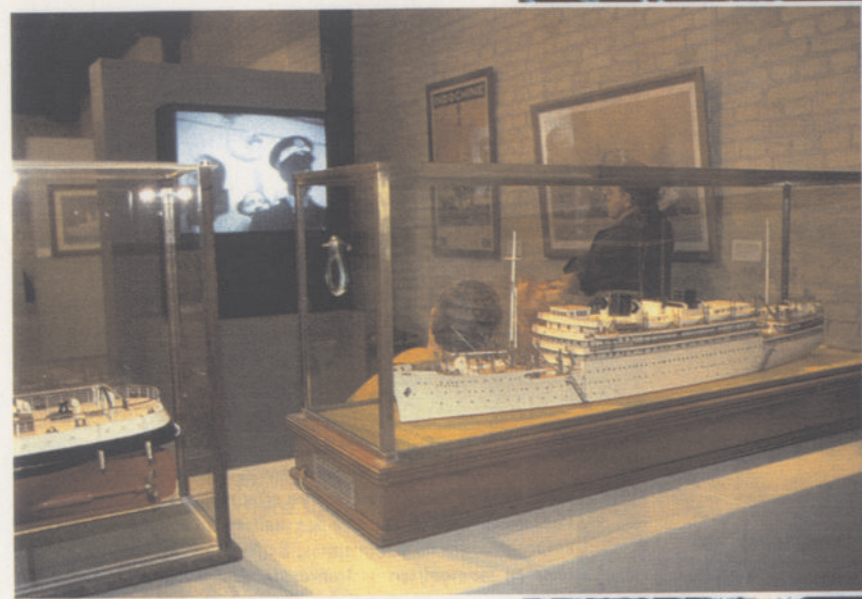


Espace maritime et portuaire

En avant toutes !

Entièrement consacré à l'histoire de la marine, de 1830 à nos jours, l'Espace maritime et portuaire du Havre a ouvert ses portes en février dernier, quai Frissard, devant le bateau-feu et le remorqueur USST 488. Une structure qui préfigure la réhabilitation du secteur des docks Vauban.



De très belles maquettes à découvrir.

Ce nouvel équipement, attendu depuis vingt ans, annonce bien d'autres réalisations comme les Docks Cafés, un hall d'exposition de 17 000 m², ou encore la future salle multifonctions de 5 000 places qui doit ouvrir ses portes en 1999. C'est ainsi tout le secteur d'entrée de ville, interface avec le port, qui, progressivement, se développe.

Si vous ne connaissez pas encore l'Espace maritime et portuaire, ses entrepôts de briques rouges du XIX^e, ses deux salles de 300 m² et son hall de 600 m² où sont réunies de superbes collections, consacrez-lui un peu de votre temps.

" C'est un lieu d'appel, créé à partir de notre histoire locale et maritime, qui doit nous permettre de nous ouvrir sur le contempo-

rain et de nous projeter vers l'avenir ", confie la conservatrice, Christiane Maubant. Trois partenaires - l'association French Lines, le musée Maritime et Portuaire, et la Ville du Havre - ont œuvré pour rassembler, archiver et restaurer des milliers de documents, d'objets et de maquettes, mais aussi pour éviter l'écueil de la nostalgie des palaces flottants en évoquant le futur proche et la vocation d'un grand port moderne. Pari tenu, notamment grâce au savoir-faire technique de Bruno Cohen et de Robert Chong, hommes-orchestre de la scénographie du projet.



Espace maritime et portuaire

Docks Vauban - Quai Frissard 76600 Le Havre
Tél. 02 35 24 51 00 (Fax 02 35 26 76 69)
Ouvert le dimanche, le lundi et le mercredi de 14 h 30 à 18 h (visites et conférences pour les groupes sur rendez-vous)
Entrée : 25 F par personne, 50 F par famille, 15 F pour les étudiants, demandeurs d'emploi et scolaires de plus de 12 ans. Gratuit pour les Rmistes, les enfants de moins de 12 ans et les groupes scolaires.



Le départ d'émigrants vers l'Amérique : une mise en scène virtuelle rendue possible grâce au théâtre optique Virtex TM.

Des trésors sortis de l'ombre

En franchissant la porte d'entrée, on peut être surpris par cette vaste cellule vide. La future représentation de Port 2000 y sera bientôt exposée. Quant aux nombreux trésors, ils sortent enfin de l'ombre. Comme cette lourde porte de l'Arsenal du XVIII^e, sauvée du bois de chauffage durant la Seconde Guerre mondiale. La cloche qui sonnait l'appel des dockers cohabite avec l'optique de Fresnel, tout en cristal, du bateau-feu *Le Havre III* (1935) et une authentique jonque repêchée en mer de Chine.

La *baleinomania* permet de découvrir le chantier Augustin Normand où les premières baleinières ont vu le jour. Un peu plus loin, sans dévoiler la surprise de la mise en scène, le théâtre optique Virtex TM présente le départ d'émigrants vers l'Amérique. A ne pas manquer, l'évocation du *France 1912*, avec ses quatre cheminées, sous la forme d'un salon entièrement rénové grâce aux boiseries retrouvées dans... la porcherie des abattoirs du Havre !



Mais l'espace le plus impressionnant reste l'unité évoquant l'aide à la navigation, à savoir une reconstitution parfaite de la vigie de la capitainerie du port. Le visiteur,

petit ou grand, peut y simuler, sur un écran tactile, les manœuvres d'approche d'un car-ferry ou d'un grand navire. Le port et ses infrastructures modernes achèvent la visite.

Les amateurs d'affiches seront ravis : il y en a des dizaines signées Edouard Collin, Jean Desaleux, Sandx, Hook ou encore Raymond.

A découvrir également, un tableau étonnant de Marin Marie sur le déchargement du bananier *Kita*, la cheminée du paquebot *Savoie*, des toiles, des maquettes, des photos anciennes, de la vaisselle, l'orfèvrerie des paquebots *Normandie*, *Paris* et *Ile-de-France*, et mille autre surprises.



Enfin, dans le silence de l'un des bureaux, Louis Lecœur tient à jour l'un des plus importants fichiers des bateaux français à propulsion mécanique. Un travail de bénédictin qu'il convient de saluer.

Les partenaires ont fait le choix de la prudence quant au développement de cette jeune structure. Car si le Havre a une vocation touristique, la mésaventure vécue par le port-musée de Douarnenez reste dans la mémoire de nombreux élus.

Les manœuvres d'appareillage sont désormais terminées, il ne reste plus qu'à trouver la vitesse de croisière pour que ce lieu de vie et de découverte reste à jamais ancré dans le cœur des Havrais.

Enquête : Denis Chambrélan
Photos : Erik Levilly