

## ASSOCIATION FRENCH LINE

Immeuble CGM, 22 quai Gallieni 92158 Suresnes cedex

Tél: 01 46 25 72 67 - Fax: 01 46 25 78 22 Adhésion: 50 F (étudiant); 120 F à 600 F

### TRAVAUX DE RECHERCHE

Les travaux de recherche en 1996 ont été les suivants:

- Frédéric SAUNIER, Architecte DPLG. Formation doctorale en Histoire de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, U.F.R. Histoire de l'art et archéologie. *Histoire architecturale du Port du Havre: 1944-1974*, mémoire présenté en octobre 1996, sous la direction de Danièle Voldman, poursuite des travaux dans le cadre d'un doctorat.
- Mikaëlle HERMEL, Maîtrise histoire, option documentation. Université de Rouen: *Le service social de la Transat 1920-1940*, déposé et soutenu en octobre 1996, actuellement en CAPES.
- Antoine FREMONT. Professeur agrégé de géographie. Université du Havre, U.F.R. des Affaires Internationales: *La C.G.M. et l'espace maritime 1945-1995*. Thèse soutenue au Havre en novembre 1996, sous la direction de Madeleine Brocard
- Jean-Michel HAREL. D.E.A. en Sciences Politiques, Université de Paris 2: *Les armements maritimes face à l'Etat 1914-1950*,

thèse de doctorat en cours de rédaction

- M. Françoise BERNERON. Professeur agrégé d'Histoire. Université de Caen: *Les Messageries Maritimes 1851-1914*, sous la direction de M. Zysberg, thèse de doctorat en cours de rédaction
- Bernard PAGNIER. Professeur agrégé de Lettres classiques. Inspecteur de l'Académie de Paris en retraite. Travail de recherche personnel: *Les Messageries et la route de l'Orient*.

En 1993,

- Madame Marie-Françoise de Vannoise / Pochulu avait présenté, sous la direction du professeur Albert Broder, un mémoire de maîtrise intitulé: *La politique de la Compagnie Générale Transatlantique et l'émigration vers les Etats-Unis à partir du Havre de 1875 à 1914*.

En 1995,

- pour le concours de la revue *Le Chasse-Marée*, un travail collectif de recherche a été mené sur le thème du «16th port of embarkation», *le port du Havre sous administration américaine de*

1944 à 1946.

La personne qui avait entrepris l'étude sur les œuvres artistiques et les artistes a dû abandonner ses recherches. Ce dossier sera vraisemblablement repris sous la forme d'un travail collectif associant des membres de l'Association French Line et des contacts divers en France et à l'étranger.

Nous envisageons de reprendre l'écriture des historiques des Compagnies, dans la globalité de l'exploitation et sur toute la période d'activité ainsi que des précis historiques sur chacun des secteurs géographiques ou chacune des lignes. Un travail de cette nature doit pouvoir être confié à des étudiants en niveau « maîtrise ».

En 1997, nous devons avoir, en plus des personnes mentionnées ci-dessus, pour des séjours de longue durée, deux universitaires américains:

- M. MILLER, professeur d'Histoire, Université de Syracuse - New York auteur d'une thèse sur les magasins du Bon Marché, qui travaille dans le

cadre d'une thèse sur les grands armements européens.

- Mme COONS, professeur d'Histoire, Chestnut Hill College, Philadelphie. Spécialiste de l'histoire sociale du XIX et XXème siècles.

Nous avons accueilli de nombreux autres visiteurs pour des demandes de renseignements ponctuelles, vérifications d'informations, recherches de sources complémentaires sur les sujets les plus variés. De plus nous sommes très fréquemment sollicités par d'autres chercheurs qui souhaiteraient avoir accès, ce que nous ne pouvons dans l'état actuel de nos engagements et de nos travaux, permettre.

Par ailleurs, l'association French Lines, la société Edimédia et les éditions Cercle d'Art, viennent de créer une nouvelle collection, 150 ans de voyage maritime, qui comportera au début huit livres d'art ayant trait à la Transat et aux Messageries Maritimes. Yann Queffelec écrira «*L'âge d'or des paquebots*» à paraître au printemps 1998. Les autres thèmes traités seront: «*Liaisons avec la France, l'histoire de l'empire colonial, Un siècle et demi de construction navale; Un siècle d'innovations, L'art et l'art de vivre des paquebots...*» ❖