

□ *Claude Villers et Christian Clères*

# Deux amis et un rêve de géant : le France

**Claude Villers et Christian Clères, les deux auteurs de "France, un rêve de géant" étaient hier au Havre pour présenter leur dernier ouvrage réalisé avec le concours de l'association French Line autour de l'histoire et des petites histoires du dernier des transatlantiques français**

**"**Nous avons raconté l'histoire du paquebot France, une histoire de passions." Claude Villers et Christian Clères étaient hier après-midi à la librairie La Galerne pour dédicacer "France, un rêve de géant".

Depuis les débats politiques qui ont précédé sa mise

en chantier en 1956, jusqu'à son appareillage en 1979 pour les chantiers allemands de Bremerhaven où il sera transformé en Norway puis son retour en septembre dernier après 17 années d'absence pour une escale historique au Havre, les deux auteurs ont associé leur talent pour retracer la carrière du paquebot mythique.

## Rapports de voyages

"C'était un projet très ancien" soulignent les deux auteurs. "En 1990, nous avions monté une série d'émissions sur le France pour les radios locales de Radio France. Nous avons noué beaucoup de contacts et accumulé des archives. Puis, nous avons découvert des rapports de voyage. Nous nous retrouvions avec une masse importante d'informations." L'idée d'un livre était

née chez les deux "conteurs professionnels".

L'ouvrage qui s'appuie sur près de 300 photos puisées principalement dans les archives de l'association French Line, se partage en 9 chapitres : "La naissance de France", "La croisière inaugurale", "La première traversée de l'Atlantique", "La vie à bord", "Les croisières", "France en rade", "Quai de l'oubli", "Quand France devient Norway" pour finir par "Il est revenu".

## Anecdotes

C'est Claude Villers qui ayant effectué plusieurs traversées, s'est penché sur le quotidien à bord tandis que Christian Clères étudiait les aspects plus techniques.

Ainsi, les deux hommes ont exploré le paquebot de fond en comble, passant en revue sa conception, son architecture et sa décoration intérieure confiée aux plus grandes signatures de l'époque au même titre que les anecdotes extraites des rapports de bord et se rapportant par exemple "la qualité des cendriers, les verres à pied qui ne rentraient pas dans les lave-vaisselles ou des balles de ping-pong qui n'étaient pas rondes ou qui étaient trop légères."



Claude Villers et Christian Clères : "raconter une histoire de passions, sans nostalgie"

## Pas de nostalgie

"Pour ma part, je suis content que le France soit aujourd'hui le Norway" reprend Claude Villers sans vouloir polémiquer. "Je l'ai vu partir en 1979, j'étais à Honfleur. C'était angoissant et terrible à la fois. De loin, sa sirène ressemblait à une plainte... Si aujourd'hui, il ne s'appelait pas Norway, il serait peut-être un tas de

tôles rouillées."

"Ce n'est pas un livre nostalgique" reprend à son tour Christian Clères. "C'est finalement une histoire à rebondissement avec ses drames et ses joies."

Entre 1962 et 1974, ce sont au total plus de 700 000 passagers qui auront été transportés par le France au cours des 377 traversées Le Havre-New York, 93 croisières et 2 tours du monde...

Hier, pourtant ce sont les Havrais qui ont une nouvelle fois vibré à l'appel du France lancé par Claude Villers et Christian Clères.

"France, un rêve de géant" de Claude Villers et Christian Clères, aux éditions Glénat (200 pages). En vente 315 francs.

Anne CALAIS ■

