

EXPO « TRÉSORS AU LONG COURS » A L'HÔTEL DE VILLE

## Tout l'été, les éclats d'or de la French Line

**L'exposition « Trésors au long cours » a ouvert officiellement ses portes vendredi soir. Un hymne aux grands paquebots lancé aux Havrais jusqu'au retour de notre ex-France, le 14 septembre prochain.**

C'est en présence d'une foule d'élus et d'Eric Giuily, président de l'association French Line, qu'Antoine Rufenacht a officiellement inauguré l'exposition « Trésors au long cours », dans le cadre de l'opération « L'Été dans tous ses éclats » et organisée à partir des collections de l'association French

Line. S'il n'est plus besoin de présenter cette association (lire notre édition du 30 mai dernier), on ne peut qu'à nouveau s'extasier devant les véritables trésors dont elle assure la garde. Et cette exposition de l'Hôtel de Ville ne présente évidemment qu'une infime partie des collections.

Vendredi soir, Antoine Rufenacht remerciait tout particulièrement Jean-Paul Herbert, gardien du sanctuaire French Line depuis dix ans maintenant, et qui, bien avant la constitution de l'association, avait patiemment préservé, avec l'aide d'une poignée de bénévoles, les trésors de la CGM.

Eric Giuily, quant à lui, se félicitait de cette exposition,

premier exemple de la coopération ouverte depuis le 24 mai dernier avec la municipalité du Havre. En effet, ce jour là, la Ville du Havre, après le Conseil régional, avait signé une convention avec l'association, lui apportant, entre autres, une subvention de 200 000 francs pour l'achat ou la restauration des collections.

### Reconstitutions

Les Havrais sont amoureux de la mer, et nostalgiques de leurs grands paquebots. Cette exposition les comblera. On y trouve, dans un cadre superbe, plusieurs reconstitutions d'intérieurs ou de ponts de navires : le fumoir du France 2, de 1912, dont les boiseries et plusieurs

meubles ont été retrouvés ces dix dernières années. Mais aussi des cabines ou ponts de l'Île-de-France, du France ou de Flandres.

Les maquettes sont magnifiques, objets de restaurations minutieuses effectuées par les bénévoles de l'association, dont les membres des Amis des Paquebots qui, dans les années 70 et 80, avaient déjà commencé un long travail de collecte. Les aquarelles, peintures et mine de plomb sont souvent de véritables chef d'œuvre. La vaisselle, l'argenterie resplendissante, les objets marins, sont autant de témoignages de la superbe de ces palaces flottants et de leur histoire.

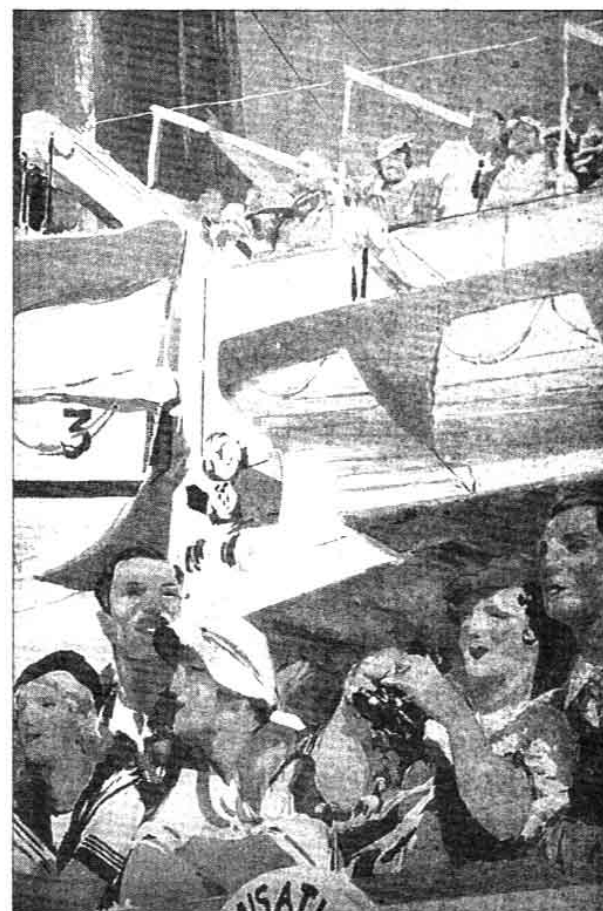
A noter également en annexe, la très belle exposition du photographe havrais Michel Sieurin. Grand amoureux du port, Michel Sieurin explore navires et hommes au bout de son Hasselblad depuis plusieurs décennies. Le résultat est incontestablement artistique, autant qu'un témoignage émouvant de la vie portuaire.

Frank DUBOC

Exposition « Trésors au long cours », palmeraie de l'Hôtel de Ville, ouverte tous les jours jusqu'au 15 septembre. Entrée gratuite.



L'un des magnifiques fusains malheureusement non signés sur la vie à bord de Liberté



Une aquarelle du pont de Liberté par Brenet